

## *Сведения о трудоустройстве выпускников 2013 года*

Специальность	Количество студентов	Трудоустроено всего	Призваны в РА	Продолжают обучение по очной форме	Свободное трудоустройство	Отпуск по уходу за ребёнком
<b>53.02.02</b> Музыкальное искусство эстрады (по видам)	--	--	--	--	--	--
<b>53.02.03</b> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	18	10	--	8	--	--
<b>53.02.04</b> Вокальное искусство	6	4	1	1	--	--
<b>53.02.05</b> Сольное и хоровое народное пение	--	--	--	--	--	--
<b>53.02.06</b> Хоровое дирижирование	2	--	--	2	--	--
<b>53.02.07</b> Теория музыки	1	--	--	1	--	--
Всего:	27	14	1	12	--	--

## *Сведения о трудоустройстве выпускников 2014 года*

Специальность	Количество студентов	Трудоустроено всего	Призваны в РА	Продолжают обучение по очной форме	Свободное трудоустройство	Отпуск по уходу за ребёнком
<b>53.02.02</b> Музыкальное искусство эстрады (по видам)	2	2	--	--	--	--
<b>53.02.03</b> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	8	4	--	4	--	--
<b>53.02.04</b> Вокальное искусство	2	1	--	1	--	--
<b>53.02.05</b> Сольное и хоровое народное пение	1	--	--	1	--	--
<b>53.02.06</b> Хоровое дирижирование	8	1	--	7	--	--
<b>53.02.07</b> Теория музыки	1	1	--	--	--	--
Всего:	22	9	--	13	--	--

## *Сведения о трудоустройстве выпускников 2015 года*

Специальность	Количество студентов	Трудоустроено всего	Призваны в РА	Продолжают обучение по очной форме	Свободное трудоустройство	Отпуск по уходу за ребёнком
<b>53.02.02</b> Музыкальное искусство эстрады (по видам)	--	--	--	--	--	--
<b>53.02.03</b> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	20	6	--	14	--	--
<b>53.02.04</b> Вокальное искусство	5	1	--	4	--	--
<b>53.02.05</b> Сольное и хоровое народное пение	--	--	--	--	--	--
<b>53.02.06</b> Хоровое дирижирование	2	2	--	--	--	--
<b>53.02.07</b> Теория музыки	1	--	--	1	--	--
Всего:	28	9	--	19	--	--

## *Сведения о трудоустройстве выпускников 2016 года*

Специальность	Количество студентов	Трудоустроено всего	Призваны в РА	Продолжают обучение по очной форме	Свободное трудоустройство	Отпуск по уходу за ребёнком
<b>53.02.02</b> Музыкальное искусство эстрады (по видам)	<b>1</b>	<b>1</b>	--	--	--	--
<b>53.02.03</b> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	<b>13</b>	<b>8</b>	--	<b>5</b>	--	--
<b>53.02.04</b> Вокальное искусство	<b>5</b>	<b>4</b>	--	<b>1</b>	--	--
<b>53.02.05</b> Сольное и хоровое народное пение	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	--	--
<b>53.02.06</b> Хоровое дирижирование	<b>1</b>	<b>1</b>	--	--	--	--
<b>53.02.07</b> Теория музыки	--	--	--	--	--	--
Всего:	<b>23</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	--	--

## *Сведения о трудоустройстве выпускников 2017 года*

Специальность	Количество студентов	Трудоустроено всего	Призваны в РА	Продолжают обучение по очной форме	Свободное трудоустройство	Отпуск по уходу за ребёнком
<b>53.02.02</b> Музыкальное искусство эстрады (по видам)	3	1	1	1	--	--
<b>53.02.03</b> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	17	3	--	13	1	--
<b>53.02.04</b> Вокальное искусство	4	2	--	2	--	--
<b>53.02.05</b> Сольное и хоровое народное пение	1	--	--	1	--	--
<b>53.02.06</b> Хоровое дирижирование	1	1	--	--	--	--
<b>53.02.07</b> Теория музыки	2	--	--	2	--	--
Всего:	28	7	1	19	1	--

## *Сведения о трудоустройстве выпускников 2018 года*

Специальность	Количество студентов	Трудоустроено всего	Призваны в РА	Продолжают обучение по очной форме	Свободное трудоустройство	Отпуск по уходу за ребёнком
<b>53.02.02</b> Музыкальное искусство эстрады (по видам)	1	--	--	1	--	--
<b>53.02.03</b> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	19	4	4	11	--	--
<b>53.02.04</b> Вокальное искусство	7	1	--	5	1	--
<b>53.02.05</b> Сольное и хоровое народное пение	4	--	--	4	--	--
<b>53.02.06</b> Хоровое дирижирование	4	--	--	3	1	--
<b>53.02.07</b> Теория музыки	--	--	--	--	--	--
Всего:	35	5	4	24	2	--

## *Сведения о трудоустройстве выпускников 2019 года*

Специальность	Количество студентов	Трудоустроено всего	Призваны в РА	Продолжают обучение по очной форме	Свободное трудоустройство	Отпуск по уходу за ребёнком
<b>53.02.02</b> Музыкальное искусство эстрады (по видам)	2	2	--	--	--	--
<b>53.02.03</b> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	20	8	3	9	--	--
<b>53.02.04</b> Вокальное искусство	1	1	--	--	--	--
<b>53.02.05</b> Сольное и хоровое народное пение	1	1	--	--	--	--
<b>53.02.06</b> Хоровое дирижирование	4	1	--	3	--	--
<b>53.02.07</b> Теория музыки	1	1	--	--	--	--
Всего:	29	14	3	12	--	--

## *Сведения о трудоустройстве выпускников 2020 года*

Специальность	Количество студентов	Трудоустроено всего	Призваны в РА	Продолжают обучение по очной форме	Свободное трудоустройство	Отпуск по уходу за ребёнком
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	--	--
<b>53.02.04 Вокальное искусство</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	--	<b>3</b>	--	--
<b>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	--	--	--	--
<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	--	<b>3</b>	--	--
Всего:	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	--	--

## *Сведения о трудоустройстве выпускников 2021 года*

Специальность	Количество студентов	Трудоустроено всего	Призваны в РА	Продолжают обучение по очной форме	Свободное трудоустройство	Отпуск по уходу за ребёнком
<b>53.02.02</b> Музыкальное искусство эстрады	2	2	--	--	--	--
<b>53.02.03</b> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	21	10	2	9	--	--
<b>53.02.04</b> Вокальное искусство	1	--	--	1	--	--
<b>53.02.05</b> Сольное и хоровое народное пение	1	--	--	1	--	--
<b>53.02.06</b> Хоровое дирижирование	2	1	--	1	--	--
<b>53.02.07</b> Теория музыки	2	--	--	2		
Всего:	29	13	2	14	--	--

## *Сведения о трудоустройстве выпускников 2022 года*

Специальность	Количество студентов	Трудоустроено всего	Призваны в РА	Продолжают обучение по очной форме	Свободное трудоустройство	Отпуск по уходу за ребёнком
<b>53.02.02</b> Музыкальное искусство эстрады	3	3	--	--	--	--
<b>53.02.03</b> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	17	5	4	8	--	--
<b>53.02.04</b> Вокальное искусство	2	1	--	1	--	--
<b>53.02.05</b> Сольное и хоровое народное пение	2	1	--	1	--	--
<b>53.02.06</b> Хоровое дирижирование	3	2	--	1	--	--
<b>53.02.07</b> Теория музыки	1	1	--	--	--	--
Всего:	28	13	4	11	--	--

## *Сведения о трудоустройстве выпускников 2023 года*

Специальность	Количество студентов	Трудоустроено всего	Призваны в РА	Продолжают обучение по очной форме	Свободное трудоустройство	Отпуск по уходу за ребёнком
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	--	--
<b>53.02.04 Вокальное искусство</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	--	<b>1</b>	--	--
<b>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	--	--	--	--
<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	--	<b>4</b>	--	--
Всего:	<b>29</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	--	--