### Календарный учебный график специальности 53.02.04 Вокальное искусство

### 2022 год набора

		Сен	нтяб	брь			C	Эктяб	рь		Но	ябрь			Дек	абрь				Январ	Ъ		đ	Ревра	ль		Ma	арт			A	прель				M	Іай			И	онь				Июлі	,			Авгус	ст	
i	1 – 7		ri I	15 – 21	22 – 28	9.		- 1	- 1	-	- 1	1	1	1-7	1 7	15-21	- 1	6	=		1	9		9 – 15	12	23.02 – 1.03	9 – 15	1	23 – 29	29.03. – 5.04	6-12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4-10	11 – 17	18 – 24	25–31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	1	1	27.07 – 2.08	3 –9	10–16	17–23	24 – 31
1																	A	К	К																				A	A	A	пп	К	К	К	к	к	к	к	К	к
2																	A	К	К																				A	A	A	пп	пп	К	К	К	К	К	К	К	К
3																	A	К	К																				A	A	A	ПП	пп	К	К	К	К	К	К	К	К
4																	A	К	К																			пдп	Γ	Γ	Γ	Γ									

Обозначения:	Теоретические занятия и учебная практика*	*Производственная практика (по профилю специальности)	**Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная Ка итоговая аттестация	никулы
		ПП	пдп	A	Γ	К

<sup>\*</sup>Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено по всему периоду обучения

<sup>\*\*</sup> Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров

# ГБПОУ "Дърраниский муманальный колледа" Календарный график учебнием происсесс специальность 53.02.04 Воклальное испусство 2022/2023 учебный год 2022/2023 учебный год

		менование пядов, радисков, пиштин, префессиональных молускі, мідк, практик	цы учебной нагрузки	1 сент 7 сент.	C a	ентябр		29 сент. 5 октяб.	_ T	Октяб	ъ	3 нояб 9 нояб.		Ноябр	ь .	1 декаб 7 декаб.	Дека	брь	29 дек 4 янв.		Інварі				итенда	Совар 8 мар. Совар 8 мар.			30 Map 5 amp.	Anpe	.i.	27 апр 3 мая	N ex l o	daŭ		ми - 7 июн.	онь	29 июн 5 июл.	іюль	0   -	Assyct	Всего часов
2	Iac	имен мо,	Виды	+¢	+€	**	**	<	~	۷ .	к +	+0	**	+€	~	< -	C   +1	.   <	**	0 8	٥					ль учебног		-	-   -	-   -	-	-		(0)	(1)	NINIC	9   14	0 0 0	[A]	8 6	es les le	,
ку	Ē	Ag III		ı	2	3	4	S	9	٥ م	0 0	01	Ξ	12	13	16	16	17	18	8 2	2	22	23			27			33	28	34	35	33 38	38	8	8 4 5	43	4 8 8	47	\$ \$	8 2 8	35
1	ОД.00	Общеобразовательный учебный пикл	ауд.	21	21	10.5	10.5	21	21	21 2	1 2	5 10	5 10 4	10.5	10.5 1	0.5 10	1 2	1 A	K	K 21	5 10	5 10.5	10.5	21 21	21	21 21	5 10 5 1	0.5 1	0.5 10	5 10 5	10.5	10.5 1	0.5 10.5	21	10.5	A A /	A	K K K	K	K K	K K I	£ 756 £ 378
	ОД.01.01	Иностранный язык	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	A	К	К 1	1	1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	A A	A	K K K	К	КК	K K I	K 36
	-,,,		cam.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0	,5 0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5 (	),5 0	,5 0,	5 A	К	K 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5 (	),5 (	),5 0,	5 0,5	0,5	0,5 (	0,5	0,5	0,5	A A /	A	K K K	K	КК		K 18 K 36
	ОД.01.03	Математика и информатика	ауд.	0,5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5 0	5 0.	5 0.5	5 0.5	0.5	0.5	0.5 0	5 0.	5 A	K	K 0.5	5 0.5	5 0.5	0.5	0.5 0.5	0.5	0.5 0.	5 0.5 1	0.5 (	0.5 0.	5 0.5	0.5	0.5 (	0.5 0.5	0.5	0.5	A A /	A A	KKK	K	K K		K 36
	ОД.01.04	Естествознание	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	A	К	K 1	1	1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	A A	A	K K K	К	КК	K K I	K 36
			сам.	0,5	0,5		0,5	0,5	0,5	0,5 0	5 0.	5 0,	0,5	0,5	0,5 (	),5 0	5 0,	5 A	K	K 0,5	0,5	5 0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5 (	),5 (	),5 0,	5 0,5	0,5	0,5 (	0,5 0,5	0,5	0,5	A A /	A	K K K	K	K K	K K I	K 18
	ОД.01.05	География	ауд.	0,5	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5 0	5 0.	5 0.5	5 0.5	0.5	0.5	0.5 0	5 0.	5 A	K	K 0.5	5 0.5	5 0.5	0.5	0.5 0.5	0.5	0.5 0.	5 0.5	0.5 (	0.5 0.	5 0.5	0.5	0.5	0.5 0.5	0.5	0.5	A A /	A	KKK	K	KK	KKI	K 18
	ОД.01.06	Физическая культура	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2 :	2 2	A	K	К 2	2	2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	A A	A	K K K	K	КК	K K I	ζ 72
		Основы безопасности	cam.	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	A	К	K 1	1	1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	A A A	A	K K K	K	K K	K K I	36
	ОД.01.07	жизнедеятельности	сам.	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5 0	5 0.	5 0.5	5 0.5	0.5	0.5	0.5 0	5 0.	5 A	K	K 0.5	5 0.5	5 0.5	0.5	0.5 0.5	0.5	0.5 0.	5 0.5	0.5 (	0.5 0.	5 0.5	0.5	0.5	0.5 0.5	0.5	0.5	A A /	A	KKK	K	KK	KKI	K 18
	ОД.01.08	Русский язык	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	A	К	K 1	1	1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	A A	A	K K K	К	КК	K K I	36
		.,	сам.	0,5	0,5		0,5	0,5	0,5	0,5 0	,5 0.	5 0,5	0,5	0,5	0,5 (	),5 0	5 0,	5 A	К	K 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5 1	),5 (	),5 0,	5 0,5	0,5	0,5 (	0,5 0,5	0,5	0,5	A A /	A	K K K	K	K K	K K I	C 18
	ОД.01.09	Литература	ауд.	1,5	1.5		1.5	1.5	1.5	1.5 1	.5 1.	5 1.	5 1.5	1.5	1.5	1.5 1	5 1.	5 A	K	K 1.5	5 1.5	5 1.5	1.5	1.5 1.5	1.5	3 3	5 1.5	1.5 1	5 1.	5 1.5	1.5		1.5 1.5	1.5	1.5	A A /	A A	KKK	K	K K	KKI	K 108
	ОД.02.01	История мировой культуры	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2 :	2 2	A	К	К 2	2	2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	A A	A	K K K	K	КК	K K I	K 72
	-,,,		сам.	4	1	1 4	1	1	1	-	1 1	1	1	1	1	1	1 1	A	К	K 1	1	1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	A A /	A	K K K	K	КК	K K I	K 36 K 144
	ОД.02.02	История	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	4 4	2 2	2	2	2	2 :	2 2	A	K	K 4	2	2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2	2	2 2	4	2	A A /	A A	KKK	K	KK	KKI	K 144 K 72
	ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1		A	К	K 1	1	1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	A A	A	K K K	K	КК	K K I	K 36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0	5 0.	5 0,5	0,5	0,5	0,5 (	),5 0	5 0.	5 A	К	K 0,	0,5	0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5 (	),5 (	),5 0,	5 0,5	0,5	0,5 (	0,5	0,5	0,5	A A A	A	K K K	K	КК	K K I	C 18
	ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ауд.	3	1.5	15	15	15	15	15 1	5 1	5 1	5 15	1.5	15	5 .	5 1	5 A	K	K 14	5 1 4	5 15	15	15 15	15	3 3	5 15	5	5 5	5 15	15	15	3 3	15	15	AAA	A A	KKK	K	K K	KKI	K 108
	П.00	Профессиональный учебный цикл	ауд.	15	15	15	15	15	15	15 1	5 1	5 15	15	15	15	15 1	5 1:	5 A	К	K 15	15	15	15	15 15	15	15 1	15	15	15 1:	5 15	15	15	15 15	15	15	A A /	A	K K K	К	КК	K K I	540
	11.00		сам.	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5 7	,5 7.	5 7,	7,5	7,5	7,5	7,5 7	5 7,	5 A	К	K 7,	7,	7,5	7,5	7,5 7,5	7,5	7,5 7,	5 7,5	7,5	7,5 7,	5 7,5	7,5	7,5	7,5 7,5	7,5	7,5	A A /	A	K K K	K	K K	K K I	€ 270
	OII.00	Общепрофессиональные дисциплины	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2 :	2 2	A	K	K 4	2	2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	A A /	A	KKK	K	KK	KKI	C 72
	OII.02	Сольфеджио	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2 :	2 2	A	К	К 2	2	2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	A A	A	K K K	К	КК	K K I	ζ 72
		Солиредило	сам.	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1		A	К	К 1	1	1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	A A A	A	K K K	K	КК	K K I	36
	ОП.03	Музыкальная грамота	ауд.	2	2	2	1		2		2 2		2				2 2	A	K	K										+						A A /		K K K	K	K K		K 32 K 16
	OII.04	Элементарная теория музыки	ауд.															A	K	К 2	2	2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	A A	A	K K K	K	КК	K K I	K 40
			сам.			11												A	К	K 1	1	1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	A A	A	K K K	K	K K	K K I	K 20 K 396
	IIM.00	Профессиональные модули	ауд.	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5 5	.5 5.	5 5.	5 5,5	5,5	5,5 5	5,5 5	5 5.	5 A	K	K 5,5	5 5.5	5 5,5	5,5	5,5 5,5	5,5	5 5,5 5,	5 5,5	5,5 5	5,5 5,	5 5,5	5,5	5,5	5,5 5,5	5,5	5,5	A A /	A	K K K	K	K K	K K I	198
		Исполнительская и репетиционно-	ауд.	8	8	8	8	8	8	8	8 8	8 8	8	8	8	8	8 8	A	К	К 8	8	8	8	8 8	8	8 8	8	8	8 8	8	8	8	8 8	8	8	A A /	A	к к к	К	кк	к к і	K 288
	HM.01	концертная деятельность	сам.	4	4	4	4	4	4	4	4 4	4	4	4	4	4 4	4 4	A	К	К 4	4	4	4	4 4	4	4 4	4	4	4 4	- 4	4	4	4 4	4	4	A A	A	к к к	К	КК	к к і	C 144
	МДК.01.01	Сольное камерное и оперное	ауд.	4	4	4					4 4			4		_	4 4	A	К	K 4	4	4	4	4 4	4			4	4 4	_	4	4	4 4	4	4	A A	A	K K K	K	КК	K K I	K 144
		исполнительство Ансамблевое камерное и оперное	сам.	2	2	2			2		2 2	2	2	2	2	2 :	2 2	A	K	K 2	1	2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	A A A	A A	K K K	K	K K	K K I	K 72 K 52
	МДК.01.02	исполнительство	сам.	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	i	A	K	K 0,	0,5	0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	A A	A	K K K	K	K K	K K I	C 26
	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	П	Α	K	K 1	1	1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	A A	A	K K K	K	K K	K K I	ζ 36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1 0,5	(S) 0.	5 0,	0,5	0,5	0,5 (	1	.0 د	5 A	K	K 0,5	0,1	0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	1 1	0,5	1,5 (	1 1	0,5	0,5	0,5 (	0,5 0,5	0,5	0,5	A A A	A A	KKKK	K	K K	K K I	K 18 K 36
	МДК.01.04	Сценическая подготовка	сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0	.5 0.	5 0,	0,5	0,5	0,5	),5 0	.5 0,	5 A	K	K 0,	5 0,	0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5	),5 (	),5 0,	5 0,5	0,5	0,5 (	0,5 0,5	0,5	0,5	A A A	A	K K K	K	КК	K K I	K 18
	МДК.01.05	Хоровой класс	ауд.													_	_	A	К	K 1	1	1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	A A	A	K K K	K	КК	K K I	K 20
			сам.	3	3	3	3	3	3	3	3 1	3	3	3	3	3 .	1 3	A	K	K 0,5	3	3	0,5	0,5 0,5	0,5	3 3	5 0,5 0	3 (	3 3	5 0,5	0,5	0,5 (	0,5 0,5	0,5	0,5	A A	A	K K K	K	K K	K K I	C 108
	УП.00	Учебная практика	сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 1	,5 1.	5 1,	5 1,5	1,5	1,5	1,5 1	5 1,	5 A	К	K 1,	5 1,5	5 1,5	1,5	1,5 1,5	1,5	1,5 1,	5 1,5	1,5	,5 1,	5 1,5	1,5	1,5	1,5 1,5	1,5	1,5	A A	A	K K K	К	КК	K K I	C 54
	УП.01	Сценическая речь	ауд.	1	1	1 0.5	1	1	1 0.5	1	1 1	1	1	1	1	1		A	K	K 1	1	1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1 0.5	A A /	A	K K K	K	KK	K K I	K 36
		_	сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1 0,0	0 ا ت ا	0,1	0,5	0,5	1 0,5	1 0	.0 ح	A	K	K 0,	0,1	0,5	0,5	1 1	0,5	1 1	1 0,5	1	1 0,	0,5	0,5	1 0,5	1 1	0,5	0,5	A A	A	KKK	K	K K	K K I	K 18 K 36
	YII.03	Сценическое движение	сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,0	0,5	0,5 0	.5 0.	5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	),5 0	.5 0,	5 A	К	K 0,5	5 0,5	5 0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5 1	0,5 (	),5 0,	5 0,5	0,5	0,5 (	0,5 0,5	0,5	0,5	A A A	A	K K K	K	KK	K K I	K 18
	УП.04	Мастерство актёра	ауд.	0,5	1	0.5	1		0.5	1	1 1	1	1	1	1	1	1 1		K	K 1	1	1	1	1 1	1	1 1	1		1 1	1	1		1 1	1	1	A A /	A	K K K	K		K K I	
	1111.00	Производственная практика (по	сам.	0,3	0,5	0,5	0,5	0,3	0,3	0,0 0	0.	0,:	5 0,5	0,5	0,5 (	),5 0	,5 0,	) A	K	K 0,5	0,	0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5 0,	0,0	0,5 (	),5 0,	5 0,5	0,3	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	A A /	20	K K K	Α.	N N	K K I	K 18
		профилю специальности)						4	-	4	4	F			H	4	#	F			F	H			F	+-	$\blacksquare$	4	1	F		4			4	-	36		H	-		
	Всего час	ов в неделю обязательной учебной нагрузки		36	36	36	36	36	36	36 3	6 3	6 36	36	36	36	36 3	6 3	6 A	K	K 36	36	36	36	36	36	36 36	36	36	36 36	36	36	36	36 36	36	36	A A	A	ккк	к	кк	K K I	K 1296
	Всего часог	в в неделю самостоятельной работы		18	18	18	18	18	18	18 1	8 1	8 18	18	18	18	18 1	8 1	8 A	к	K 18	18	18	18	18 18	18	18 18	3 18	18	18 11	8 18	18	18	18 18	18	18	A A /		ккк	к	кк	кки	K 648
		студентов	₩	┢	10		10	.0	.0	.0 1	, I	9 18	1.8	10	10	.0 1	J 1	, A	-	A 18	12	10	10	.0 18	118	10 11	, 10		11	, 18	10	10	10 18	10	40	A /	,		Α.			. 048
		Всего часов в неделю		54	54	54	54	54	54	54 5	4 5	4 54	54	54	54	54 5	4 5	4 A	к	K 54	54	54	54	54 54	54	54 54	54	54	54 5	4 54	54	54	54 54	54	54	A A	A 36	K K K	к	КК	K K I	C 1944

## ГБПОУ "Двераннеский музыкальный коллеска" Календарный график учебного происсесс специальность 53,02,04 Вокальное искусство 2022/2024 учебный граф

		меновано шклов, разделов, шитин, префессиональнах могрозей, МДК, практик	г учебной нагружи	1 сент 7 сент.	Ce	ентябр		29 сент. 5 октяб.		Октябр	DI.	3 нояб 9 нояб.		Ηοπδη	рь	1 декаб 7 декаб.	Į	(екабр	lb.	29 дек 4 янв.		Январ		25 янв 1 фев.	Номе		сидари				30 мар 5 апр.	A	прель		27 апр 5 мая		Май		1 июн - 7 июн.	Ию	нь	29 ион 5 июл.	И	юль		Ar	srycr	Всего часов
2	ilexc	именов исципти молу.	Виды	#:	#:	#Ł	#:	2	2	2 3	R R	*	#:	#:	2	2	2	*	*	#Ł	E 8	3 8		З S	вые но	мера і	едель :	учеби	эго года	3	13	4	15	91	18	01	8	21	8 8	24 23	25	3 8	3 8	8	8 2	3 2	33	Z.
1	Î	4 6		- 15	N 15	m 15	15	S	9	7	5 19	01	=	22	13	14	15	91	17	18	⊆ 8 K 1		3 8	N N	* 15		98	15		8	F 15	£ 15	33	8 3	ર પ્ર	3 2	8	8	9 ;	42	43	44 44	8	47	48	8	SI	83
٠	ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	сам.	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5 7	5 7.	5 7,	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	A	K	K 7,	5 7,	5 7	7,5 7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5 7,	5 7,5	7,5	7,5	7,5	7,5 7	1,5 7,5	5 7,	5 7,5	7,5	Α.	A A		B	K	K	KI	K K	K	K 27
	ОД.01.01	Иностранный язык	ауд.	0,5		0.5	0,5	0.5	0.5	0.5 0	1 1	5 0.5	1 0.5	1 0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	A	K	K 1	5 0	1 0	1 1	0.5	0.5	0.5	0.5 (	1 1	5 0.5	0.5	0.5	0.5	0.5 0	1 1	5 0.	5 0.5	0.5		A A			K			K K		K 36
	ОД.01.02	Обществознание		0,5	1	1	1	•	-		1 1				1	1	1	1	Α	K	K 1	1	1	1 1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1 1				Α.		П	Ь	СК	K	K I	КК	К	
H,	ОД.01.06	Физическая культура	ауд.	2	2	2	2	2	2	2 :	2 2	2	2	2	2	2	2	2	A	K	K 2	2 2	2 :	2 2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	Α.	A A		Ь	К	К	K I	K K	К	K 72
⊢	ОД.01.07	Основы безопасности	сам. ауд.	1		1		1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	A	K	K I		1	1 1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1 1		1		Α.	A A			K			K K		K 36
┝		жизнедеятельности	сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0	,5 0,5	5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Α	K	K 0,	5 0,	,5 0	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 (	),5 0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 (	,5 0,5	5 0,	5 0,5	0,5		A A		B	K	K	K I	КК	K	K 18
	ОД.01.08	Русский язык	ауд.	0,5		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0	5 0,5	5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	A	K	K 0,	5 0,	.5 O	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 (	),5 0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 (	1,5 0,5	5 0,	5 0,5	0,5	Α.	A A		Ь	СК	K	K I	КК	K	K 18
	ОД.01.09	Литература	ауд.	3 1,5	1,5	3	1,5	3	3	3 :	3 3	3 5 1.5	3 1,5	3	1,5	1,5	1,5	1,5	A	K	K 3	5 1.	,5 1	3 3	1,5	1,5	1,5	3	3 3	5 1.5	1,5	3 1,5	3	3	3 3	5 1.	5 1.5	3		A A	_		K		K I	K K		K 10
Ι,	ОД.01.10	Астрономия	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	A	К	K 1	Î	1	1 1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1 1	Î	1	1	Α.	A A	П	Ь	СК	К	K I	КК		K 36
⊩		u	сам. ауд.	0,5	0,5	0,5	2	2	2	2 :	2 2	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	A	K	K 0,	5 0,	2 :	2 2	0,5	0,5	0,5	2	2 2	5 0,5	0,5	0,5	0,5	2	2 2	5 0,	5 0,5	0,5	A .	A A	Н	b	K	K	K I	K K	K	K 18
$\vdash$	ОД.02.01	История мировой культуры	сам.	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1 2	1 2	1 2	1 2	1	A	K	K 1	1	1	1 1	1 2	1	1	1	1 1	1	1 2	1	1	1 2	1 1	1	1	1		A A			K		K I	K K		K 36
	ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ауд.			,	1,5	1,5	1,5	1,5 1	,5 1,5	5 1,5	5 1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	A	K	K 1,		,5 1	, ,	1,5	1,5	1,5	1,5	3 3 1,5 1;	5 1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 1	,5 1,5	5 1,	5 1,5	-		A A			KK			K K		K 10
-	00.CЭ.00	Общий гуманитарный и социально- экономический учебный цикл	ауд.	3	3	3	3	3	3	3 :	3 3	3	3	3	3	3	3	3	A	K	K					H		4	Ŧ		H		-		H		H	H	Α.	A A	H		СК	K	K	KK	K	K 48
F,	0ГСЭ.02	История	ауд.	3	3	3	3	3	3	3 :	3 3	3	3	3	3	3	3	3	A	K	K																		Α.	A A		Ь	K			K K		K 48
H			сам.		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 1 18 1	,5 1,5 8 18	5 1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	A	K	K 2	1 2	1 2	21 21	21	21	21	21	21 21	1 21	21	21	21	21 :	21 21	1 2	1 21	21	Α.	A A	Н		K	K	K I	K K	K	K 24
L	II.00	Профессиональный учебный цикл		9	9	9	9	9	9	9 1	9 9	9	9	9	9	9	9	9	A	K	K 10	,5 10	0,5 10	0,5 10,	10,5	10,5	10,5 1	10,5 1	0,5 10.	,5 10,5	10,5	10,5	10,5	0,5 1	0,5 10,	,5 10	,5 10,5	5 10,5	Α.	A A		Б	K	K	K I	K K	K	K 35
	ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2	2	2	A	K	K 3	3 3	3	3 3	3	3	3	3	3 3	3	3	3	3	3	3 3	3 3	3	3	A .	A A		b	K	K	K I	K K	K	K 9
	OII.02	Сольфеджио	ауд.	2	2	2		2	2	2 :	2 2	2	2	2	2	2	2	2	A	K	K 2	2 2	2 :	2 2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2	2 2	2 2	2			A A			K		KI	K K	K	K 72
r	ОП.05	Гармония	ауд.	2	2	2		2	2	2 :	2 2	2	2	2	2	2	2	2	A	K	K 2	2	2 :	2 2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	Α.	A A		Ь	СК	K	KI	КК	15	K 72
H	OIL07	Музыкальная информатика	сам. ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	A	K	K 2	2 2	2 :	2 2	2	2	2	2	2 2	! 2	2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	Α.	A A		Ь	СК	K	K	K K	K	K 40
Н			сам.	14	14	14	14	14	14	14 1	4 14	14	14	14	14	14	14	14	A	K	K 1	5 1	1 5 1	1 1	1 15	1 15	1 15	1	1 1	1 15	1 15	1 15	1 15	1 15	1 1	5 1	1 15	1 15	Α.	A A			C K	K	K I	K K	K	K 20
L	HM.00	Профессиональные модули	сам.	7	7	7	7	7	7	7	7 7	7	7	7	7	7	7	7	Α	К	K 7,	5 7,	,5 7	7,5 7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5 7,	5 7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	,5 7,	5 7,	5 7,5	7,5	Α.	A A		Б	СК	К	K I	КК	К	K 26
	HM.01	Исполнительская и репетиционно- концертная деятельность	ауд.	4	4	4	4	4	4	4 4	8 8	4	4	4	4	4	4	4	A	K	K 1	0 1	5 :	5 5	5	10 5	5	5	5 5	5	10	10	10	5	5 5	0 1	5	5	A .	A A	H	B	C K	K	K I	K K	K	K 32
N	идк.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	ауд.	4	4	4	4	4	4	4 4	4 4	4	4	4	4	4	4	4	A	K	K 4	4	4 .	4 4	4	4	4	4	4 4	4	4	4	4	4	4 4	4	4	4		A A	_		K	K	K I		K	K 14
	идк.01.02	Ансамблевое камерное и оперное	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	A	K	K 2	2 2	2 :	2 2	2	2	2	2	2 2	. 2	2	2	2	2	2 2	2 2	2	2		A A			KK	K	K I		K	K 56
⊦		исполнительство	сам. ауд.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5 0	5 0,5 1 1	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	A	K	K 1		1	1 1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1 1		1	1	Α.	A A	Н	- B	K	K	KI	K K	K	K 28
$\vdash$	идк.01.03	Фортепиано, чтение с листа	сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0	,5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Α	K	K 0,	5 0,	,5 0	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 (	),5 0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 (	3 3	5 0,	5 0,5	0,5		A A		Ь	К	K	K I	КК	К	K 18
A	идк.01.05	Хоровой класс	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	2 1 1	1	1	1	1	1	1	1	A	K	K 1,	5 1,	,5 1	3 ر 1,5 ا	1,5	1,5	1,5	1,5	3 1,5 1,	5 1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 1	3 ,5 1,5	5 1,	5 1,5	1,5	A.	A A		b	K	K	K I	K K		K 92
	HM.02	Педагогическая деятельность	ауд.	2	2	2	2	2	2	2 :	2 2	2	2	2	2	2	2	2	A	K	K 2	2	2	2 2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	Α.	A A	H	b	K	K	K	KK	K	K 72
,	идк.02.01	Педагогические основы преподавания	ауд.	2	2	2	2	2	2	2 :	2 2	2	2	2	2	2	2	2	A	K	К 2	2 2	2 :	2 2	2	2	2	2	2 2	. 2	2	2	2	2	2 2	2 2	. 2	2	Α.	A A			СК	К	K I	КК	K	K 72
Ľ	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	творческих дисциплин	сам.	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	Α	К	К 1	1	1	1 1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	Α.	A A	$\sqcup$	Ь	К	К	K I	КК	К	K 36
L	УП.00	Учебная практика	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2	2	2	A	K	K 1,	5 1.	5 I	3 3	1,5	1,5	1,5	1,5	3 3	5 1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 1	,5 1,5	5 1.	5 1,5	1,5	A .	A A		j.	K	K	K	K K	K	K 6
	УП.01	Сценическая речь	ауд.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0	1 1	5 0.5	0.5	1 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	A	K	K 1	5 0.	1 0	1 1	0,5	0,5	0,5	0,5 (	1 1	5 0.5	0,5	0,5	0,5	0,5 (	1 1	5 0.	5 0.5	0,5	A .	A A	Н		K	K	K I	K K	K	K 36
F	УП.03	Сценическое движение	ауд.	1	1	1 0.5	1 0.5	1	1	1 05 0	1 1	1	1	1 0.5	1	1	1	1	A	K	K 1	5 0	1 .	1 1	1 0.5	1	1 0.5	1 0.5 (	1 1	1	1 0.5	1 0.5	1 0.5	1 05 0	1 1	1 1	1 0.5	1 0.5		A A	_	Ь	K	K	K I		K	
H	УП.04	Мастерство актёра		2	2	2		2	-10	2 :	2 2	2	2		-10	2	2	2	A	K	K 1	1	90 0	1 1	1	1	1		1 1	1	1		1	1	1 1	1	1	1	Α.	A A		Ь	СК		K I	КК	К	K 52
Н	1111.00	Производственная практика (по	cam.	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	Α	K	K 0,	5 0,	,5 0	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 (	0,5 0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 (	,5 0,5	5 0,	5 0,5	0,5	Α.	A A	26	26	К	K	K I	КК	K	K 26
		профилю специальности) ов в неделю обязательной учебной					-	-	4	+	Ŧ	Ŧ	F		F	F	F	F	H	H	Ŧ	+	1	Ŧ	F		H	7	Ŧ		F	H	-	-		+	H	F	H	Ŧ	30	30	F	H	7	Ŧ	H	
		нагрузки		36	36	36	36	36	36	36 3	16 36	5 36	36	36	36	36	36	36	Α	K	K 3	6 3	16 3	36 36	36	36	36	36	36 36	5 36	36	36	36	36	36 36	6 3	5 36	36	Α.	A A	Ш	Ь	К	K	K I	КК	К	K 129
Ľ	всего часов	в неделю самостоятельной работы студентов		18	18	18	18	18	18	18 1	8 18	3 18	18	18	18	18	18	18	Α	К	К 1	8 1	8 1	18 18	18	18	18	18	18 18	8 18	18	18	18	18	18 18	8 1	8 18	18	Α.	A A		Ь	к	К	К	кк	К	K 64
		Всего часов в неделю		54	54	54	54	54	54	54 5	i4 54	54	54	54	54	54	54	54	Α	К	K 5	4 5	64 5	54 54	54	54	54	54	54 54	4 54	54	54	54	54	54 54	4 5	4 54	54	Α .	A A	36	36 B	к	К	K	к	K	K 194

### ТБІКОУ "Дъержинский мулыкальный колледж" Календарный график учебного процесса: специальность. \$3,02.04 Вокальное немусство 2022 год набора 2024 / 2025 учебный год

		менование шклов, раделов, литин, префессиональных молулей, МЛК, практик	учебной нагрузки	1 сент 7 сент.	Сент	збрь	29 сент. 5 октяб.		Октябр	Nb.	3 нояб 9 нояб.	Hosi	<b>ўрь</b>	1 декаб 7 декаб.	Дек	абрь	29 дек 4 янв.	я	нварь	-		Февра	ти ендерны		Март	30 мар 5 агр.	Anpe	ть	27 апр 3 мая	Май	1	. 1 июн 7 июн.	our S - work	1	fronь	Авгу	. д Всего часов
oux	ндекс	ваименов предигри мо <i>л</i> ул	Вилы		* #	k #k	2	2	2 2	t #t	*	14 14	2	2	2	14 14	nt.	8 8		Поряда	совые в	номера і	недель уч	ебного 1	ода		15	91	17	8 2	5	8 8 8	: X X	8 3	8 8	E 8 8	8 8
1	ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	ауд.	3	3 3	3 3	3	3	3 3	3	3	3 3	3	3	3	3 A	K K	£ 8 K 3	3	3 3	3 3	3	3 3	3	3 3	3	3 3	3	3 3	3 3	3	V V V	6 4	K B	K K	K K	K K 108
	ОД.02.0	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ауд.	3	3 3	5 1.5	3	3	3 3	5 1.5	3	3 3	3	3	3	3 A	K	K 3	3	3 1.5 1	3 3	5 1.5	3 3	3 1.5	3 3	3 1.5	3 3	3	3 3	3 3	3 1.5	AAA		K B		K K	K K 108 K K 54
	0ГСЭ.0	Общий гуманитарный и социально экономический учебный цикл	ауд.	8	8 8		8	8	8 8	8 8	8	8 8	8	8	8	8 A	K	K 6	6	-	6 6	6	6 6	6	6 6	6	6 6	6	6 6	6 6	6	A A /		K B	K K	K K	K K 248
	огсэ.0:	-	ауд.	2	2 2	2 2	2	2	2 2	2 2	2	2 2	2	2	-	2 A	K	K 1	1	1	1 1	1 25 0.25	1 1	1 0.25	1 1	1 0.25	1 1	1 0.25	1 1	1 1	1	A A A		KK		A A	K K 52 K K 13
	OFC'9.0	Иностранный язык	ауд.	2	2 2	2 2			2 2	2 2	2	2 2		2	2	2 A	K	K 1 K 0.25	1 0.25	1	1 1	1 25 0.25	1 1	1 0,25	1 1	1 0,25	1 1	1	1 1	1 1	1	AAA	١.	K B	КК		K K 52 K K 21
	огсэ.0:	Физическая культура	ауд.	2	2 2	2 2	2	2	2 2	2 2	2	2 2	2	2	2	2 A 2 A	K	K 2	2	2 :	2 2	2	2 2	2	2 2	2	2 2 2	2	2 2	2 2	2	A A A		K K		K K	K K 72 K K 72
	0.6230	Мировя литература	ауд.	2 0,5	2 2 0,5 0,	.5 0,5	2 0,5	2 0,5	2 2 0,5 0,	2 2	2 0,5	2 2 0,5 0,	2 0,5	2 0,5	2 0,5 (	2 A	K	K 2 K 0,5	0,5	2 0,5 0	2 2	2 5 0,5	2 2 0,5 0,	2 0,5	2 2 0,5 0,5	2 5 0,5	2 2 0,5 0,5	2 0,5	2 2 0,5 0,5	2 2 0,5 0,5	2 5 0,5	A A A		K B	K K	K K	K K 72 K K 18
	11.00	Профессиональный учебный цикл	ауд.	25 12,5	25 2 12,5 12	5 25	25 5 12,5	25 12,5	25 2: 12,5 12	5 25 ,5 12,5	25 12,5	25 25 12,5 12	25 5 12,5	25 12,5	25 I 12,5 I	25 A 2,5 A	K	K 27 K 13,5	27 13,5	27 2 13,5 13	27 2° 3,5 13	7 27 ,5 13,5	27 27 13,5 13.	7 27 5 13,5	27 27 13,5 13,	7 27 .5 13,5	27 27 13,5 13,5	27 13,5	27 27 13,5 13,5	27 27 5 13,5 13,	27 5 13,5	A A A		K B	K K	K K	K K 940 K K 470
	ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ауд.	6	6 6	6 8 3	6	6	6 6 3 3	6 3	6	6 6	6	6	3	6 A 3 A	K	K 6	6	3	6 6	6	6 6	6	6 6	6	6 6	6	6 6	6 6	6	A A A		K B	K K	K K	K K 216 K K 108
	OII.02	Сольфеджио	ауд.		1 1	2 2	1	1	1 1	2 2	1	2 2	1	1	1	2 A 1 A	K	K 2	1	1	2 2	1	2 2	1	2 2	1	2 2	1	2 2	2 2	1	A A A		KK	KK	K K	K K 72 K K 36
	OII.05	Гармония	ауд.	1 2	1 1	1 1	1	1	1 1	1 1	1	1 1	1	1	1	2 A 1 A	K	K 2	1	1	2 2	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1 1	1	A A A		K K	KK	K K	K K 72 K K 36 K K 72
	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ауд. сам.	1	1 1	1 1	1	1	1 1	1 1	1	1 1	1	1	1	1 A	K	K 1	1	1 21 2	1 1	1 1	1 1	1	1 1	1	1 1	1	1 1	1 1	1	A A A		KK	KK	KK	K K 72 K K 36
	IIM.00	Профессиональные модули Исполнительская и репетиционно-	сам.	9,5	9,5 9,	5 9,5	5 9,5	9,5	9,5 9,	5 9,5	9,5	9,5 9,	5 9,5	9,5	9,5 9	9,5 A	K	K 10,5	10,5	10,5 10	0,5 10	,5 10,5	10,5 10.	5 10,5	10,5 10,	5 10,5	10,5 10,5	10,5	10,5 10,5	5 10,5 10,	5 10,5	AAA		K B	KK	K K	K K 362 K K 368
	HM.01	концертная деятельность	сам.	4	4 4	4	4	4	4 4	4	4	4 4	4	4	4	4 A	К	К 6	6	6	6 6	6	6 6	6	6 6	6	6 6	6	6 6	6 6	6	A A /		K B	K K	K K	K K 184
	МДК.01.0	1 Сольное камерное и оперное исполнительство	ауд.	4	4 4	4 2 2	4	4	4 4	4 2	4	4 4	4	4	2	4 A 2 A	K	K 4	4	4 -	4 4	4	4 4	4	4 4	4	4 4 2 2	4	4 4	4 4	4	A A A		K K		K K	K K 144 K K 72
	МДК.01.0	2 Ансамбленое камерное и оперное исполнительство	ауд.	2	2 2	2 2	2	2	2 2	2	2	2 2	2	2	2	2 A 1 A	K	K 4	4	2 :	4 4	1 4	4 4	4	4 4	2	4 4	4	4 4	4 4 2 2	4	A A A	\ \	K B	K K	K K	K K 112 K K 56
	МДК.01.0	3 Фортепиано, чтение с листа		0,5	0,5 0,	1 1 ,5 0,5	1 0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5	0,5	1 1 0,5 0,	1 0,5	0,5	0,5 (	1 A	K	K 1 K 0,5	0,5	0,5 0	1 1	5 0,5	0,5 0,	1 0,5	0,5 0,5	1 0,5	1 1 0,5 0,5	0,5	0,5 0,5	0,5 0,5	1 0,5	A A A	1	K B	KK		K K 36 K K 18
	МДК.01.0	4 Сценическая подготовка	ауд.													A	K	K 1 K 0,5	0,5	0,5 0	1 1	5 0,5	0,5 0,	1 0,5	0,5 0,5	1 5 0,5	1 1 0,5 0,5	0,5	0,5 0,5	0,5 0,5	5 0,5	A A A		KK	KK		K K 10
	МДК.01.0	5 Хоровой класс	ауд.		0,5 0,	,5 0,5	1 0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5	0,5	0,5 0,	1 0,5	0,5	0,5 (	1 A	K	K 1 K 0,5	0,5	0,5 0	1 1	5 0,5	0,5 0,	5 0,5	0,5 0,5	5 0,5	0,5 0,5	0,5	0,5 0,5	0,5 0,5	5 0,5	A A A	l I	KK	KK	K K	K K 36 K K 18
	МДК.01.0	6 История вокального искусства	ауд.													A	K	K 0,5	0,5	0,5 0	1 1	5 0,5	0,5 0,	5 0,5	0,5 0,5	5 0,5	0,5 0,5	0,5	0,5 0,5	0,5 0,5		A A A	1	K K	K K		K K 20 K K 10 K K 92
	HM.02	Недагогическая деятельность	ауд.	1	1 1	1 1	1	1	1 1	1	1	1 1	1	1	1	1 A	K	K 1,5	1,5	1,5 1	,5 1,	5 1,5	1,5 1,	5 1,5	1,5 1,5	5 1,5	1,5 1,5	1,5	1,5 1,5	1,5 1,5	5 1,5	A A A		KB	K K	KK	K K 46
	МДК.02.0	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ауд.	2	2 2	_	2	2	2 2	2 2	2	2 2	2	2	2	2 A	K	K 2	2	2 :	2 2	2	2 2	2	2 2	2	2 2	2	2 2	2 2	2	A A /		KK	KK	K K	K K 72 K K 36
	МДК.02.0	2 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ауд.			_									_	A	K	K 1	1	1 0.5 0	1 1	1 0.5	1 1	1 0.5	1 1	1	1 1	1	1 1	1 1	1 0.5	A A /	`	K B		K K	K K 20
	УП.00	Учебная практика	ауд.	9	9 9	5 45	9	9	9 9	5 45	9	9 9	9	9	9	9 A	K	K 6	6	6	6 6	6	6 6	6	6 6	6	6 6	6	6 6	6 6	6	A A /		K B	K K	K K	K K 264
	УП.02	Сценическая подготовка	ауд.	2	2 2	2 2	2	2	2 2	2 2	2	2 2	2	2	2	2 A 1 A	K	K 1 K 0.5	1 0,5	1 0,5 0	1 1	1 5 0,5	1 1	1 5 0,5	1 1	1 5 0,5	1 1	0,5	1 1	1 1	1 5 0,5			K B	K K	K K	K K 52 K K 26
	УП.03	Сценическое движение	ауд.	1 0,5	1 1	.5 0,5	1 0,5	0,5	1 1	5 0,5	1 0,5	1 1 0,5 0.	1 0,5	1 0,5	0,5 (	1 A	K	K K		H		Ė		É				F				A A A		K k		K K	K K 16 K K 8
	УП.04	Мастерство актёра	ауд.	2	1 1		2	2	2 2	2 2	2	2 2	2	2	2	2 A 1 A	K	K 1 K 0,5				5 0,5	1 1 0,5 0,	1 0,5	1 1 0,5 0,5		1 1 0,5 0,5		1 1 0,5 0,5			A A A		K k	K K	K K	K K 52 K K 26
	УП.05	Хоровое исполнительство	ауд.	4		1 4			4 4		4	4 4	4			4 A 2 A	K	K 4				1 4	4 4		4 4		4 4		4 4 2 2			A A A					K K 144 K K 72
	ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																															36 3	6		ш	72
		асов в неделю обязательной учебной нагрузки  сов в неделю самостоятельной работы		36	36 3	_	36	36	36 3	_	36	36 36	36	36	_	36 A	K	K 36	36		36 31	-	36 36	-	36 36	5 36	36 36	-	36 36	36 36	36	A A		KB	КК	КК	K K 1296
	всего ча	студентов		18	18 1	+		18	18 1	+	18	18 1			-	18 A	К	K 18	18		18 11	-	18 18	-	18 18		18 18	+	18 18	18 18		A A /		KK	кк	K K	K K 648
1		Всего часов в неделю		54	54 5	4 54	54	54	54 5	4 54	54	54 5	54	54	54	54 A	к	K 54	54	54 5	54 5	4 54	54 54	54	54 54	1 54	54 54	54	54 54	54 54	54	A A	36 3	6 K B	KK	КК	K K 1944

#### ГБПОУ "Дзержинский музыкальный колледж" Календарный график учебного процесса: специальность 53.02.04 Вокальное искусство

#### 2022 год набора

2025 / 2026 учебный год

		менование пиклов, разделов питани. профессиональных момулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	1 сент 7 сент.	Ce	ентябрь		29 сент. 5 октяб.	Окт	ябрь		3 нояб 9 нояб.	Нояб	ірь	1 декаб 7 декаб.	Дек	габрь	29 лек 4 янв.		Янвај		26 янв 1 фев.		враль	2 мар 8 мар.	1	Ларт	30 мар 5 апр.	An	ірель	27 апр 3 мая		Ма	ий	1 mon 2 mon	I mon. * , mon.	Июнь	Всего часов
		менование циплин, пр модулей, N	TEI Y						-		-			-	1 1				-			ендарны			-	_	7	m	4	10	0 1	- 00	6	_		1 6	T+ Lv	_
	екс		Вил	#	*	#	#	# #	*	#	#	# #	#	*	*	#	#	# # П				± 8 недель у			60	)[	= =	13	4	2	2 12	==	15	20	5 5	118	24	+
кур	ини	Наи		_	2	3	4	9	7	∞	6	10	12	13	14	15	91	17		20				25	27	2.8	3.0	3.1	32	33	35	36	3.7	3.8	39	1 4	43	
	ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-	ауд.	4	4	4	4	4 4	4	4	4	4 4	4	4	4	4	4	A K	К	6	5	6 6	6	6 6	6	6	6 6	6	6	6	6 6	6	6	6	I	ГГ	ΓГ	178
		экономический учебный цикл	сам.	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5 2,5	2,5	2,5	2,5	2,5 2,	5 2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	A K	K	2,5 2	,5 2	,5 2,5	2,5	2,5 2,5	2,5	2,5	2,5 2,5	2,5	2,5	2,5 2	,5 2,5	5 3	3	3	1	Γ	ГГ	89
	ОГСЭ.01	Основы философии	ауд.	0.25	0.25	0.25 0	1	1 1	1 0 25	0.25	0.25 (	0.25 0	25 0 2	5 0 25	0.25	0.25 0	1	A K	. K	0.25 0	25 0	25 0.25	0.25 0	2 2	0.25	0.25	2 2	2	0.25 0	25.0	25 0.2	2 0.5	0.5	0		ГГ	ГГ	54
	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ауд.	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	A K	K	2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	2	_	ГГ	ΓГ	
	01 05.04	тпостранный язык	сам.	-7 -	0,25	0,25 0	),25 (	0,25 0,25	5 0,25	0,25	0,25	0,25 0,	25 0,2	5 0,25	0,25	0,25 0	),25	A K	K	0,25 0,	25 0,	25 0,25	0,25	0,25 0,2	0,25	0,25	0,25 0,25	0,25	0,25 0	,25 0	,25 0,2	25 0,5	0,5	1	_	ГГ		10
	ОГСЭ.05	Физическая культура	ауд.	2	2	-	2	2 2	2	2	2	2 2		2	2	2	2	A K	K K	2	_	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2		2 2	2	2	2		ГГ		
	П.00	П	ауд.	32	32	32	32	32 32	32	32	32	32 3	2 32	32	32	32	32	A K	K	30 3	0 3	0 30	30	30 30	30	30	30 30	30	30	30	30 30	_	30	30	i	_	ГГ	1082
	11.00	Профессиональный учебный цикл	сам.	15,5	15,5	15,5 1	5,5	15,5 15,5	5 15,5	15,5	15,5	15,5 15	,5 15,	5 15,5	15,5	15,5 1	5,5	A K	К	15,5 13	5,5 1:	5,5 15,5	15,5 1	15,5 15,	15,5	15,5	15,5 15,5	15,5	15,5 1	5,5 1	5,5 15,	,5 15	15	15	1	Г	ΓГ	541
	ОП.00	Общепрофессиональные лисциплины	ауд.	9	9	9	9	9 9	9	9	9	9 9	9	9	9	9	9	A K	K	7	7	7 7	7	7 7	7	7	7 7	7	7	7	7 7	7	7	7	I	Г	ГГ	277
		Музыкальная литература (зарубежная	сам.	4,5 3	4,5 3	3	3	3 3	4,5	3	3	3 3	3	3	3	3	3	A K	K	3 3	<del>ر د,</del> 3	3 3	3,3	3 3,3	3,5	3	3 3	3,3	3,3	3	3 3	3,3	3,3	3	1	ГГ	ГГ	138
	ОП.01	и отечественная)	сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 1.	5 1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	A K	K	1,5 1	,5 1	,5 1,5	1,5	1,5 1,5	1,5	1,5	1,5 1,5	1,5	1,5	1,5 1	,5 1,5	5 1,5	1,5	1	I	Γ	ГГ	52
	ОП.02	Сольфеджио	ауд.	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2	A K	K	2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	2	1	. г	ΓГ	70
			сам.	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2 2	1	2	2	2	2	A K	K K	1	l	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1	- 1	F	ГГ	35
	ОП.05	Гармония	сам.	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	A K	K																I	Г	ГГ	16
	ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ауд.	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2 2	. 2	2	2	2	2	A K	: К	2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	2	1	. Г	ΓГ	70
			сам.	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	A K	K	1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	Г.	ГГ	35
	ПМ.00	Профессиональные модули	ауд.	11	11	11	11	11 11	11	11	11	11 1	3 23 1 11	11	11	11	11	AK	K	12 1	2 1	2 12	12	12 12	12	12	12 12	12	12	12	23 23	2 11.5	11.5	12	T i		T T	403
	ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-	ауд.	12	12	12	12	12 12	12	12	12	12 1	2 12	12	12	12	12	A K	K	14 1	4 1	4 14	14	14 14	14	14	14 14	14	14	14	14 14	1 14	14	14	1	Г	ΓГ	458
	11.01.01	концертная деятельность	сам.	6	6	6	6	6 6	6	6	6	6 6	6	6	6	6	6	A K	K	7	7	7 7	7	7 7	7	7	7 7	7	7	7	7 7	7	7	7	1	Г	ГГ	229
	МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	ауд.	2.5	2.5	25 '	2.5	5 5	2.5	2.5	2.5	5 5	5 25	5	2.5	25 '	2.5	A K	K K	25 2	5 2	5 25	25	5 5	2.5	2.5	5 5	2.5	25 2	5	5 5	5 25	2.5	2	I	· F	ГГ	175
	МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное	ауд.	4	4	4	4	4 4	4	4	4	4 4	4	4	4	4	4	A K	K	4	1	4 4	4	4 4	4	4	4 4	4	4	4	4 4	4	4	4	I	ъ Г	ΓГ	140
	мдк.01.02	исполнительство	сам.	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2	A K	K	2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	2	I	Έ	ΓΓ	70
	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	ауд.	0.5	0.5	0.5	1 0.5	1 1	0.5	0.5	0.5	0.5 0	5 0.5	1	0.5	0.5	1	A K	K K	0.5 0	5 0	1 1	1 0.5	1 1	0.5	0.5	1 1	1 0.5	0.5	1	1 1	1	1 0.5	1	I	. Г	ГГ	35
	4777 01 04		ауд.	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	A F	K	1	,5 0	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1	I	- Г	ГГ	35
	МДК.01.04	Сценическая подготовка	сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	A K	К	0,5 0	,5 0	,5 0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5 (	),5 (	,5 0,5	5 0,5	0,5	0	1	Г	ΓΓ	17
	МДК.01.05	Хоровой класс	ауд.				_										_	A K	K	2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	2	I		ГГ	38
			сам.	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	A K	K	1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1	- 1	_	ГГ	35
	МДК.01.06	История вокального искусства	сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0.	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	A K	K	0,5 0	,5 0	,5 0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5 (	),5 (	,5 0,5	5 0,5	0,5	1	1	`Г	ΓГ	18
	ПМ.02	Педагогическая деятельность	ауд.	4	4	4	4	4 4	4	4	4	4 4	4	4	4	4	4	A K	К	5	5	5 5	5	5 5	5	5	5 5	5	5	5	5 5	5	5	5	I	Γ	ΓГ	159
			сам.	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2	AK	K 1/	2,5 2	,5 2	,5 2,5	2,5	2,5 2,5	2,5	2,5	2,5 2,5	2,5	2,5 2	2,5 2	,5 2,3	2,5	2,5	3	- 1		F 7	35
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ауд.	0.5	0,5	0.5	0.5	0.5 0.5	0.5	0.5	0.5	0.5 0	5 0.6	1	0.5	0.5	0.5	AK	. K	0.5 0	5 0	,5 0,5	0.5	0,5 0,5	0.5	0.5	0.5 0.5	0.5	0.5	1	1 1	1	0.5	1		I F	T T	18
		Учебно-методическое обеспечение	ауд.	3	3	3	3	3 3	3	3	3	3 3	3 0,3	3	3	3	3	A K	. K	4		,5 0,5 4 4		4 4	4	4	4 4	4	4	4	4 4	0,3	4	4	- 1	- I	ГГ	124
	МДК.02.02	учебного процесса	сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 1.	5 1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	A K	K	2 :	_	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	2	Ī	. Г	ΓГ	62
	УП.00	Учебная практика	ауд.	7	7	7	7	7 7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	A K	К	4	4	4 4	4	4 4	4	4	4 4	4	4	4	4 4	4	4	4	I	Г	ΓГ	188
			сам.	2	2	2	2	3 3	2	3	2	2 2	3	2	3	2	2	AK	K K	2,5 2	,5 2 1	,3 2,5 1 1	2,5	2,5 2,5	2,5	2,5	2,5 2,5	2,5	2,5 2	2,5 2	1 2,5	1	2	1		F	ГГ	94
	УП.02	Сценическая подготовка	сам.	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	A K	K	0,5 0	,5 0	,5 0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5	,5 0,5	5 0,5	0,5	0		Γ	<u>Γ</u> Γ	25
	УП.04	Мастерство актёра	ауд.	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	. 1	1	1	1	1	A K	K	1	1	1 1	1	1 1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1	I	. Г	ΓΓ	35
			сам.	0,5	0,5	0,5 (	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5	2 2	5 0,5	0,5	0,5	0,5	2	A K	-	0,5 0	,5 0	,5 0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	),5 (	,5 0,5	5 0,5	0,5	1	1	Г Г	ГГ	18
	УП.05	Хоровое исполнительство	ауд.	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1_	_	_	A K							H										I		ГГ	16
		Методика преподавания вокальных	ауд.	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2	A K	К	2	2	2 2	2	2 2	2	2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	2	1	ГГ	ГГ	70
	УП.06	дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0.	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А К	К	1,5 1	,5 1	,5 1,5	1,5	1,5 1,5	1,5	1,5	1,5 1,5	1,5	1,5	1,5 1	,5 1,5	5 1	1	1	I	Г	ГГ	35
	ПП.00	Производственная практика					Ť				Ť		Ť			T	Ť	Ħ			T				É					T				7	36	T		36
		(преддипломная) ов в неделю обязательной учебной		H		-	4			H	-	-	+	F	H	4	4	7	H	-	+		H		F	H		H	4	4	+	+		-	50	#	H	
	Deci o 4aco	ов в неделю ооязательной учеоной нагрузки		36	36	36	36	36 36	36	36	36	36 3	6 36	36	36	36	36	A K	К	36 3	6 3	6 36	36	36 36	36	36	36 36	36	36	36	36 36	36	36	36	1	Г	ГГ	1260
	Всего часов	в неделю самостоятельной работы студентов		18	18	18	18	18 18	18	18	18	18 1	8 18	18	18	18	18	A K	К	18 1	8 1	8 18	18	18 18	18	18	18 18	18	18	18	18 18	3 18	18	18	1	Г	ГГ	630
		Всего часов в неделю		54	54	54	54	54 54	54	54	54	54 5	4 54	54	54	54	54	A K	К	54 5	4 5	4 54	54	54 54	54	54	54 54	54	54	54	54 54	1 54	54	54	36 I	Г	ГГ	1926
				<u> </u>					-	<u> </u>	1								1	- 1											-1-	-1	<u> </u>		- 1		ㅗㅗ	لــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ