Приложение 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Дзержинский музыкальный колледж»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.07 Теория музыки

углублённая подготовка

2021 год набора

Квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального образования – Гуманитарный

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж» (далее – ППССЗ) разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1387 от 27 октября 2014 г., зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34897 от 24 ноября 2014 г.) (далее – ФГОС СПО);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 (в действующей редакции);
- Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015 года № 06-259) (в действующей редакции);
- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (в действующей редакции);
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 (в действующей редакции);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29.10.2013 г. «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» (в действующей редакции);
- Уставом ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж».

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Организация учебного процесса проходит в соответствии с Уставом ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж»:

- Начало занятий 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с календарным графиком учебного процесса. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель);
- Шестидневная учебная неделя; обязательная нагрузка обучающихся составляет 36 часов в неделю, максимальный объем учебной нагрузки 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы по освоению ППССЗ;
- Продолжительность учебного занятия – 45 минут. Академические занятия группируются по два академических часа с переменой. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Ежегодно разрабатывается график учебного процесса, в котором отражается концентрированное или рассредоточенное изучение учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей и практик;
- Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Формы промежуточной аттестации: зачет, дифференцированный зачёт, комплексный дифференцированный зачёт, экзамен. Конкретные

формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине междисциплинарных курсов и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции;

- При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики (по профилю специальности) – 5 недель и производственной практики (преддипломной) – 1 неделя. Производственная практика (по профилю специальности) состоит из исполнительской (4 недели) и педагогической (1 неделя) практик; реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями;
- Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией, согласно локальному нормативному акту – Положению об организации консультаций для студентов ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж», утверждённому приказом директора ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж» № 106 – о/д от 07.09.2017 г.;
- Общая продолжительность каникул в учебном году, в зависимости от курсов обучения, составляет 8 – 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период;
- Согласно ФГОС СПО нормативный срок обучения по ППССЗ на базе основного общего образования при очной форме обучения 3 года 10 месяцев (199 недель), в том числе: общеобразовательный учебный цикл – 39 недель; обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели; каникулы – 33 недели;
- Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ) (в действующей редакции);
- Студенты, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачёт соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и других образовательных учреждений);
- Планирование работы концертмейстеров происходит из расчета 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстера с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки и Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС СПО и получаемой специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). Качество освоения программ учебных дисциплин общеобразовательного цикла оценивается в процессе

текущего контроля и промежуточной аттестации. Экзамены проводятся по русскому языку и математике в письменной форме, по литературе – устной форме. Объём аудиторной нагрузки на изучение общеобразовательного цикла – 1404 часа.

1.4. Формирование вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена

Объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, составляет 864 часа; распределены следующим образом:

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Учебная нагрузка		
		Аудит.	Самост	Максим.
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**120**	**61**	**181**
ОГСЭ.01	Основы философии	6	3	9
ОГСЭ.03	Психология общения	4	2	6
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	38	76
ОГСЭ.06	Мировая литература	72	18	90
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**456**	**227**	**683**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**409**	**203**	**612**
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	4	2	6
ОП.11	Современная музыкальная литература	70	35	105
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**47**	**24**	**71**
	ИТОГО:	**576**	**288**	**864**

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Аттестация обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту – Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов, утверждённому приказом директора ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж» № 50 – о/д от 15.05.2020 г. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты. Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Дифференцированные зачёты и комплексные дифференцированные зачёты проводятся за счёт часов, выделенных на изучение дисциплин и МДК.

Комплексные дифференцированные зачёты проводятся в 8 семестре по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам:

ДЗ[1] – ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная); УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе; ОП.02 Сольфеджио; УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе ОП.04 Гармония; УП.02 Гармония; ОП.05 Анализ музыкальных произведений; УП.03 Анализ музыкальных произведений; ОП.07 Современная гармония; ОП.11 Современная музыкальная литература; МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности (Раздел 3. История стилей музыкальной эстрады);

ДЗ[2] – МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Раздел 3. Основы музыкальной психологии); МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Раздел 4. Основы системы музыкального образования);

ДЗ[3] – ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности).

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. Количество контрольных процедур в году не превышает нормы (экзаменов – не более 8, зачётов – не более 10 без учета дифференцированных зачётов по физической культуре).

При изучении учебной дисциплины или междисциплинарного курса в течение нескольких семестров, форма промежуточной аттестации за семестр может быть не предусмотрена, в этом случае оценка за семестр выставляется на основе отметок текущей успеваемости. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

По завершению изучения профессиональных модулей и прохождению всех предусмотренных в нем видов практики проводится экзамен (квалификационный), направленный на проверку сформированности компетенций и готовности выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 (в действующей редакции). Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку (1 неделя) и защиту (1 неделя) выпускной квалификационной работы (дипломной работа) – «Музыкальная литература» и государственные экзамены: государственный экзамен «Теория музыки» (1 неделя); государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя).

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается образовательной организацией и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации выпускников является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками компетенций и видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО.

1.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации используются в период подготовки к промежуточной аттестации, а также для проведения консультаций в период теоретического обучения, подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Формы поведения консультаций – индивидуальные.

семестр	**дисциплина (МДК, ПМ)**	**кол-во консультаций**	**форма консультаций**
2	ОП.02 Сольфеджио	2	ИНД
	ОП.03 Элементарная теория музыки	2	ИНД
4	ОП.02 Сольфеджио	2	ИНД
	ОП.04 Гармония	2	ИНД
6	ОП.02 Сольфеджио	2	ИНД

	ОП.04 Гармония	2	ИНД
8	ОП.02 Сольфеджио	2	ИНД
	ОП.04 Гармония	2	ИНД

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
I курс	33	3	1	-	4	-	11	52
II курс	33	3	2	-	4	-	10	52
III курс	29	7	2	-	4	-	10	52
IV курс	29	6	-	1	1	4	2	43
Всего	**124**	**19**	**5**	**1**	**13**	**4**	**33**	**199**

3. План учебного процесса специальности 53.02.07 Теория музыки

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Формирование групп			Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
					Обязательная аудиторная						I курс		II курс		III курс		IV курс	
			Максимальная	Самостоятельная	Аудиторная	в том числе: лаборатор. и практ.занятий	в том числе: курсовых работ	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**	**3з /11дз /6э**	**2106**	**702**	**1404**	**386**		**1008**	**396**	**0**	**336**	**420**	**240**	**300**	**48**	**60**	**0**	**0**
ОД.01	**Учебные дисциплины**	**3з/ 8дз/ 3э**	**1134**	**378**	**756**	**274**		**684**	**72**	**0**	**176**	**220**	**160**	**200**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОД.01.01	Иностранный язык	-/ДЗ/-/ДЗ	108	36	72	31			72		16	20	16	20				
ОД.01.02	Обществознание	-/ДЗ	54	18	36	6		36					16	20				
ОД.01.03	Математика и информатика	-/Э	54	18	36	12		36			16	20						
ОД.01.04	Естествознание	-/ДЗ	54	18	36	6		36			16	20						
ОД.01.05	География	-/ДЗ	54	18	36	10		36			16	20						
ОД.01.06	Физическая культура	З/З/З/ДЗ	216	72	144	136		144			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности	-/-/-/ДЗ	108	36	72	7		72			16	20	16	20				

	жизнедеятельности																	
ОД.01.08	Русский язык	-/-/-/Э	108	36	72	17		72			16	20	16	20				
ОД.01.09	Литература	-/-/-/Э	324	108	216	38		216			48	60	48	60				
ОД.01.10	Астрономия	-/ДЗ	54	18	36	11		36					16	20				
ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**	**0з/ 3дз/ 3э**	**972**	**324**	**648**	**112**		**324**	**324**	**0**	**160**	**200**	**80**	**100**	**48**	**60**	**0**	**0**
ОД.02.01	История мировой культуры	-/-/-/ДЗ	216	72	144	12		144			32	40	32	40				
ОД.02.02	История	-/ДЗ	216	72	144	15		144			64	80						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	-/ДЗ	54	18	36	16		36			16	20						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-/Э/-/Э/-/Э	486	162	324	69			324		48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ		**5616**	**1872**	**3744**	**2064**		**694**	**2440**	**610**	**240**	**300**	**336**	**420**	**528**	**660**	**576**	**684**
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**3з /6дз /1э**	**711**	**237**	**474**	**219**		**368**	**106**	**0**	**0**	**0**	**48**	**0**	**128**	**120**	**64**	**114**
ОГСЭ.01	Основы философии	-/ДЗ	63	9	54	9		54									16	38
ОГСЭ.02	История	Э	72	24	48	16		48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения	-/ДЗ	65	13	52	6		52							32	20		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-/ДЗ/-/ДЗ	137	31	106	44			106						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура	З/З/З/ДЗ	284	142	142	134		142							32	40	32	38
ОГСЭ.06	Мировая литература	-/ДЗ	90	18	72	10		72							32	40		
П.00	**Профессиональный учебный цикл**																	
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**0з /6дз /10э**	**2566**	**855**	**1711**	**889**		**72**	**1353**	**286**	**192**	**220**	**144**	**180**	**208**	**280**	**240**	**247**
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-/-/-/-/-/-/-/ДЗ[1]	529	176	353	92			353		48	40	32	40	32	40	64	57
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	-/-/-/-/-/-/ДЗ[1]	190	63	127	127			127			20	16	20	16	20	16	19
ОП.02	Сольфеджио	-/Э/-/Э/-/Э/-/ДЗ[1]	591	197	394	303			394		64	80	48	60	32	40	32	38
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	-/-/-/-/-/-/-/ДЗ[1]	215	72	143	143			143		16	20	16	20	16	20	16	19
ОП.03	Элементарная теория музыки	Э/Э	108	36	72	24			72		32	40						
ОП.04	Гармония	-/-/Э/-/Э/ДЗ[1]	293	98	195	93			195				32	40	32	40	32	19
УП.02	Гармония	-/-/-/-/-/ДЗ[1]	189	63	126	126			126				16	20	16	20	16	38
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	-/-/Э/ДЗ[1]	136	45	91	23			91						16	40	16	19
УП.03	Анализ музыкальных произведений	-/ДЗ[1]	52	17	35	35			35								16	19
ОП.06	Народное музыкальное творчество	-/ДЗ	54	18	36	9			36		16	20						
ОП.07	Современная гармония	-/ДЗ[1]	105	35	70	62			70								32	38
ОП.08	Полифония	-/Э	108	36	72	9			72						32	40		
УП.04	Полифония	-/ДЗ	54	18	36	36			36						16	20		
ОП.09	Фортепиано	-/-/ДЗ/-/Э/-/-/ДЗ	429	143	286	232				286	32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	-/ДЗ	108	36	72	7		72							32	40		
ОП.11	Современная музыкальная литература	-/ДЗ[1]	105	35	70	35			70								32	38

ПМ.00	**Профессиональные модули**	**0з /15дз /4э**	**1313**	**438**	**875**	**272**		**254**	**514**	**107**	**32**	**0**	**96**	**180**	**96**	**140**	**160**	**171**
ПМ.01	**Педагогическая деятельность**	**Э(К)**	**483**	**161**	**322**	**67**		**214**	**108**	**0**	**0**	**0**	**64**	**80**	**48**	**60**	**32**	**38**
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/Э/-/ДЗ/-/ДЗ[2]	269	90	179	35		179			0	0	32	40	32	40	16	19
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/ДЗ/-/ДЗ/-/ДЗ[2]	214	71	143	32		35	108		0	0	32	40	16	20	16	19
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	-/ДЗ[1]	53	18	35	35				35							16	19
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	-/-/-/ДЗ[1]	213	71	142	142				142					32	40	32	38
ПП.02	**Педагогическая практика**	**-/-/-/-/-/-/ДЗ[3]**			**36**	**36**				**36**	**3**	**3**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
ПМ.02	**Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе**	**Э(К)**	**591**	**197**	**394**	**162**		**40**	**247**	**107**	**32**	**0**	**16**	**60**	**32**	**60**	**80**	**114**
МДК.02.01	Основы организационной деятельности	ДЗ, ДЗ	105	35	70	10			70		32	0	0	0	0	0	0	38
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	-/ДЗ/-/-/ДЗ/ДЗ[1]	486	162	324	152		40	177	107	0	0	16	60	32	60	80	76
УП.06	Инструментовка	ДЗ	60	20	40	40				40		40						
ПП.01	**Исполнительская практика**	**-/-/-/-/-/-/ДЗ[3]**			**108**	**108**				**108**	**16**	**20**	**16**	**20**	**7**	**11**	**7**	**11**
ПМ.03	**Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**	**Э(К)**	**239**	**80**	**159**	**43**		**0**	**159**	**0**	**0**	**0**	**16**	**40**	**16**	**20**	**48**	**19**
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	-/-/ДЗ/-/ДЗ/ДЗ[1]	239	80	159	43			159		0	0	16	40	16	20	48	19
ПП.01	**Исполнительская практика**	**-/-/-/-/-/-/ДЗ[3]**			**36**	**36**				**36**	**0**	**0**	**0**	**0**	**9**	**9**	**9**	**9**
	Всего часов обучения по учебной практике	**0з/ 3дз/ 0э**	**1026**	**342**	**684**	**684**		**0**	**467**	**217**	**16**	**80**	**48**	**60**	**96**	**120**	**112**	**152**
	Всего	**6з /38дз /21э**																
	ИТОГО часов по учебному плану		**7722**	**2574**	**5148**	**2450**												
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**	**5 нед.**			**180**	**180**					**5 недель**							
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**	**1 нед.**			**36**	**36**											**1 неделя**	
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**	**4 нед.**			**144**													4 нед
Консультации на обучающегося по 4 часа в год.					**Всего**	дисциплин и МДК					560	640	528	660	480	600	464	532
Государственная итоговая аттестация Программа углублённой подготовки						учебной практики					16	80	48	60	96	120	112	152

1. Подготовка выпускной квалификационной работы с 01.06 по 07.06 (1 нед.) Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Музыкальная литература» с 08.06 по 14.06 (1 нед.) 2. Государственные экзамены – 2: Государственный экзамен «Теория музыки» с 15.06 по 21.06 (1 нед.) Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» с 22.06 по 28.06 (1 нед.)		производственной практики	19	23	21	25	21	25	21	25
		преддипломной практики	0	0	0	0	0	0	16	20
		экзаменов	1	4	1	5	2	3	2	3
		дифференцированных зачётов	1	7	1	9	1	7	2	8
		зачётов	1	1	1	0	1	1	1	0

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

	№	Наименование
Кабинеты	29	русского языка и литературы
	64	математики и информатики
	46	иностранного языка
	29	истории, географии и обществознания
	29, 44	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	29	мировой художественной культуры
	26, 27, 45, 47	музыкально-теоретических дисциплин
	27, 45	музыкальной литературы
Учебные классы	26, 27, 44, 45, 47	для индивидуальных занятий
	26, 27, 44, 45, 47	для групповых занятий
	48, Б.зал	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
Спортивный комплекс	Сп.зал	спортивный зал
	Стадион	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
	Сп.зал	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
Залы	Б.зал	концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
	М.зал	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
	Библиотека, Чт.зал	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	Фонотека, Видеотека	помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).