

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Дзержинский музыкальный колледж»

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

**«Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

**Филиал г. Павлово**

углублённая подготовка

2021 год набора

Квалификация: артист, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования –

Гуманитарный

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена**

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж» (далее – ППССЗ) разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 г., зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.) (далее – ФГОС СПО);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 (в действующей редакции);
- Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015 года № 06-259) (в действующей редакции);
- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (в действующей редакции);
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 (в действующей редакции);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29.10.2013 г. «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» (в действующей редакции);
- Уставом ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж».

### **1.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

Организация учебного процесса проходит в соответствии с Уставом ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж»:

- Начало занятий 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с календарным графиком учебного процесса. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель);
- Шестидневная учебная неделя; обязательная нагрузка обучающихся составляет 36 часов в неделю, максимальный объём учебной нагрузки 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы по освоению ППССЗ;
- Продолжительность учебного занятия – 45 минут. Академические занятия группируются по два академических часа с переменой. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Ежегодно разрабатывается график учебного процесса, в котором отражается концентрированное или рассредоточенное изучение учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей и практик;
- Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Формы промежуточной аттестации: зачёт, дифференцированный зачёт, комплексный дифференцированный зачёт, экзамен. Конкретные

формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине междисциплинарных курсов и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции;

- При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики (по профилю специальности) – 5 недель и преддипломной практики (преддипломной) – 1 неделя. Производственная практика (по профилю специальности) состоит из исполнительской (4 недели) и педагогической (1 неделя) практик; реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями;

- Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией, согласно локальному нормативному акту – Положению об организации консультаций для студентов ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж», утверждённому приказом директора ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж» № 106 – о/д от 07.09.2017 г.;

- Общая продолжительность каникул в учебном году, в зависимости от курсов обучения, составляет 8 – 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период;

- Согласно ФГОС СПО нормативный срок обучения по ППССЗ на базе основного общего образования при очной форме обучения 3 года 10 месяцев (199 недель), в том числе: общеобразовательный учебный цикл – 39 недель; обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели; каникулы – 33 недели;

- Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ) (в действующей редакции);

- Студенты, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачёт соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и других образовательных учреждений);

- Планирование работы концертмейстеров происходит из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстера с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности не менее 50% от объёма времени, отведенного на изучение данного вида практики.

### **1.3. Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты и Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС СПО и получаемой специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). Качество

освоения программ учебных дисциплин общеобразовательного цикла оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Экзамены проводятся по русскому языку и математике в письменной форме, по литературе – устной форме. Объем аудиторной нагрузки на изучение общеобразовательного цикла – 1404 часа.

#### 1.4. Формирование вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена

Объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, составляет 864 часа; распределены следующим образом:

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Учебная нагрузка		
		Аудит.	Самост	Максим.
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>120</b>	<b>61</b>	<b>181</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	6	3	9
ОГСЭ.03	Психология общения	4	2	6
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	38	76
ОГСЭ.06	Мировая литература	72	18	90
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>456</b>	<b>227</b>	<b>683</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	4	2	6
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>451</b>	<b>225</b>	<b>676</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>576</b>	<b>288</b>	<b>864</b>

#### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

Аттестация обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту – Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов, утверждённому приказом директора ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж» № 50 – о/д от 15.05.2020 г. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты. Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Дифференцированные зачёты и комплексные дифференцированные зачёты проводятся за счёт часов, выделенных на изучение дисциплин и МДК.

Комплексные дифференцированные зачёты проводятся в 8 семестре по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам:

ДЗ<sup>1</sup> – ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная); ОП.02 Сольфеджио; ОП.04 Гармония; ОП.05 Анализ музыкальных произведений;  
 ДЗ<sup>2</sup> – МДК.01.01 Специальный инструмент (Раздел 1. Специальный инструмент); МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство; МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (Раздел 4. История исполнительского искусства);  
 ДЗ<sup>3</sup> – МДК.01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур; УП.01 Оркестр; МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Раздел 4. Методика работы с оркестром);

ДЗ<sup>4</sup> – МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Раздел 3. Основы музыкальной психологии); МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Раздел 1. Методика обучения игре на инструменте; Раздел 2. Основы системы музыкального образования; Раздел 3. Изучение репертуара ДМШ); УП.02 Учебная практика по педагогической работе;

ДЗ<sup>5</sup> – ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности).

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. Количество контрольных процедур в году не превышает нормы (экзаменов – не более 8, зачётов – не более 10 без учета дифференцированных зачётов по физической культуре).

При изучении учебной дисциплины или междисциплинарного курса в течение нескольких семестров, форма промежуточной аттестации за семестр может быть не предусмотрена, в этом случае оценка за семестр выставляется на основе отметок текущей успеваемости. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

По завершению изучения профессиональных модулей и прохождению всех предусмотренных в нем видов практики проводится экзамен (квалификационный), направленный на проверку сформированности компетенций и готовности выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 (в действующей редакции). Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку (1 неделя) и защиту (1 неделя) выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены: государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (1 неделя); государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя).

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается образовательной организацией и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации выпускников является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками компетенций и видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО.

## 1.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации используются в период подготовки к промежуточной аттестации, а также для проведения консультаций в период теоретического обучения, подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Формы поведения консультаций – индивидуальные.

семестр	дисциплина (МДК, ПМ)	кол-во консультаций	форма консультаций
2	МДК.01.01 Специальный инструмент (Раздел 1. Специальный инструмент)	4	ИНД

4	МДК.01.01 Специальный инструмент (Раздел 1. Специальный инструмент)	4	ИНД
6	МДК.01.01 Специальный инструмент (Раздел 1. Специальный инструмент)	4	ИНД
8	МДК.01.01 Специальный инструмент (Раздел 1. Специальный инструмент)	4	ИНД

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
I курс	33	3	1	-	4	-	11	52
II курс	33	3	2	-	4	-	10	52
III курс	29	7	2	-	4	-	10	52
IV курс	29	6	-	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>124</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

## 3. План учебного процесса

специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Формирование групп			Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная	Обязательная аудиторная			Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					Аудиторная	в том числе					1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
						лаборатор. и практ. занятий	курсовых работ											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>Зз/11дз/бэ</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>386</b>		<b>1008</b>	<b>396</b>	<b>0</b>	<b>336</b>	<b>420</b>	<b>240</b>	<b>300</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>Зз/ 8дз/ 3э</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>274</b>		<b>684</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.01.01	Иностранный язык	-/ДЗ/-/ДЗ	108	36	72	31			72		16	20	16	20				
ОД.01.02	Обществознание	-/ДЗ	54	18	36	6		36					16	20				
ОД.01.03	Математика и информатика	-/Э	54	18	36	12		36			16	20						
ОД.01.04	Естествознание	-/ДЗ	54	18	36	6		36			16	20						
ОД.01.05	География	-/ДЗ	54	18	36	10		36			16	20						

ОД.01.06	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	216	72	144	136		144			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-/-/-/ДЗ	108	36	72	7		72			16	20	16	20				
ОД.01.08	Русский язык	-/-/-/Э	108	36	72	17		72			16	20	16	20				
ОД.01.09	Литература	-/-/-/Э	324	108	216	38		216			48	60	48	60				
ОД.01.10	Астрономия	-/ДЗ	54	18	36	11		36					16	20				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>0з/ 3дз/ 3э</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>112</b>		<b>324</b>	<b>324</b>	<b>0</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.02.01	История мировой культуры	-/-/-/ДЗ	216	72	144	12		144			32	40	32	40				
ОД.02.02	История	-/ДЗ	216	72	144	15		144			64	80						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	-/ДЗ	54	18	36	16		36			16	20						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-/Э/-/Э/-/Э	486	162	324	69		324			48	60	48	60	48	60		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>		<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>2688</b>		<b>1658</b>	<b>1070</b>	<b>1016</b>	<b>240</b>	<b>300</b>	<b>336</b>	<b>420</b>	<b>528</b>	<b>660</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>3з /6дз /1э</b>	<b>711</b>	<b>237</b>	<b>474</b>	<b>219</b>		<b>368</b>	<b>106</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>128</b>	<b>120</b>	<b>64</b>	<b>114</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	-/ДЗ	63	9	54	9		54									16	38
ОГСЭ.02	История	Э	72	24	48	16		48				48						
ОГСЭ.03	Психология общения	-/ДЗ	65	13	52	6		52						32	20			
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-/ДЗ/-/ДЗ	137	31	106	44		106						32	20	16	38	
ОГСЭ.05	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	284	142	142	134		142						32	40	32	38	
ОГСЭ.06	Мировая литература	-/ДЗ	90	18	72	10		72						32	40			
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>																	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>0з /3дз /6э</b>	<b>1231</b>	<b>410</b>	<b>821</b>	<b>360</b>		<b>182</b>	<b>639</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>144</b>	<b>133</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-/ДЗ <sup>1</sup>	157	52	105	25		105									48	57
ОП.02	Сольфеджио	-/-/Э/-/-/Э/ДЗ <sup>1</sup>	401	134	267	164		267			32	40	32	40	32	40	32	19
ОП.03	Элементарная теория музыки	Э/Э	108	36	72	24		72			32	40						
ОП.04	Гармония	-/-/Э/-/Э/ДЗ <sup>1</sup>	292	97	195	94		195					32	40	32	40	32	19
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	-/ДЗ <sup>1</sup>	105	35	70	26		70									32	38
ОП.06	Музыкальная информатика	ДЗ	60	20	40	20		40						40				
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-/ДЗ	108	36	72	7		72						32	40			
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>0з /17дз /8э</b>	<b>2648</b>	<b>883</b>	<b>1765</b>	<b>1425</b>		<b>566</b>	<b>325</b>	<b>874</b>	<b>144</b>	<b>160</b>	<b>176</b>	<b>220</b>	<b>224</b>	<b>320</b>	<b>240</b>	<b>285</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>Э(К)</b>	<b>2111</b>	<b>704</b>	<b>1407</b>	<b>1335</b>		<b>352</b>	<b>216</b>	<b>839</b>	<b>144</b>	<b>160</b>	<b>144</b>	<b>180</b>	<b>176</b>	<b>260</b>	<b>176</b>	<b>171</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент	ДЗ/Э/ДЗ/Э/ДЗ/Э/ДЗ/ДЗ <sup>2</sup>	752	251	501	501				501	48	60	48	60	48	100	80	57
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	-/ДЗ/Э/-/ДЗ <sup>2</sup>	243	81	162	162		162			0	0	0	20	32	40	32	38
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	-/-/-/ДЗ <sup>3</sup>	159	53	106	106				106	0	0	0	0	16	20	32	38
МДК.01.04	Дополнительный инструмент –	-/-/ДЗ/-/Э/-/ДЗ	186	62	124	124				124	16	20	16	20	16	20	16	0



#### 4.Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

	№	Наименование
<b>Кабинеты</b>	1	русского языка и литературы
	2	математики и информатики
	1, 2	истории, географии и обществознания
	1, 2	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	1	мировой художественной культуры
	1, 2	музыкально-теоретических дисциплин
	1	музыкальной литературы
<b>Учебные классы</b>	3, 4, 5, 7, 8	для групповых и индивидуальных занятий
	3, 4	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	3, 4	для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием
	4, 8	для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащённые зеркалами и двумя роялями
<b>Спортивный комплекс</b>	Сп.зал	спортивный зал
	Стадион	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
	Сп.зал	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
<b>Залы</b>	Б.зал	концертный зал на 467 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
	М.зал	малый концертный зал на 69 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
	Библиотека, Чт.зал	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	Фонотека, Видеотека	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующий профилю подготовки.