Министерство культуры Нижегородской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дзержинский музыкальный колледж»

Отчет

по результатам самообследования Дзержинского музыкального колледжа по состоянию на 31.12.2021 г.

Дзержинск
2022 г.

Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
1	Показатели деятельности по состоянию на 31.12.2020 г	3
2	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	6
3	Система управления в образовательном учреждении	7
4	Образовательная деятельность в учреждении	9
5	Содержание подготовки специалистов	10
6	Методическая работа	13
7	Культурно-просветительская работа	24
8	Воспитательная работа	27
9	Конкурсная деятельность студентов	32
10	Качественный состав педагогических кадров	33
11	Материально-техническая база	34
12	Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса	35
13	Качество подготовки специалистов	37

1. Показатели деятельности по состоянию на 31.12.2022 г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	**Образовательная деятельность**	
1.2	Общая численность студентов , обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	132 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	132 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	--
1.2.3	По заочной форме обучения	--
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	10
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения за отчетный период	35 чел.
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	24 чел/82,8%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	55 чел/41,7%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	87 чел/47,7%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	90 чел/75%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование в общей численности педагогических работников	82 чел/91%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	69 чел/76,7%
1.11.1	Высшая	51 чел/56,7%
1.11.2	Первая	18 чел/20%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	66 чел/73%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	--
1.14	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее – филиал)	20 чел.

2.	**Финансово – экономическая деятельность**	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	49 931,923 тыс.руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	554,799 тыс.руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	8,495 тыс.руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по все видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте РФ	0,90%
3.	**Инфраструктура**	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	15,07 кв.м.
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	--
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитии, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	18 чел/100%
4.	**Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	--
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе:	--
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	--
4.5.1	По очной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--

	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.5.2	По очно-заочной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.5.3	По заочной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	--
4.6.1	По очной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.6.2	По очно-заочной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	--

	с другими нарушениями	
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.6.3	По заочной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	--

2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Дзержинский музыкальный колледж является государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования и реализует программы подготовки специалистов среднего звена.

Учредитель – Министерство культуры Нижегородской области. Колледж осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании» (№273-ФЗ), Федеральным Законом «О некоммерческих организациях», Гражданским кодексом Российской Федерации, Трудовым кодексом Российской Федерации, Приказом Минобрнауки России № 464 от 14.06.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО», другими законодательными актами Российской Федерации, нормами международного права, государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Юридический адрес Дзержинского музыкального колледжа:
606024, Российская Федерация, Нижегородская область, г. Дзержинск, бульвар Мира, д. 2.

Юридический адрес учредителя:
603082, Российская Федерация, г. Нижний Новгород, Кремль, корп. 10

Колледж является юридическим лицом, имеет печать с изображением государственного герба Российской Федерации, своим наименованием и наименованием учредителя, самостоятельный баланс и другие реквизиты. Колледж (тогда – музыкальное училище) был открыт в 1959 году на основании решения № 114 от 04.03.1959 г. исполнительного комитета Горьковского областного совета депутатов трудящихся.

Деятельность колледжа ведется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности от 08 апреля 2016 г., серия 52Л01 № 0003745, выданной министерством образования Нижегородской области (регистрационный номер 454) и Устава, утвержденного учредителем приказом № 106 от 6 августа 2015 года.

Свидетельство о государственной аккредитации выдано Министерством образования, науки и молодёжной политики Нижегородской области, серия 52А01 № 0002653, регистрационный № 2994 от 26 апреля 2019 г, действительно до 26 апреля 2025 г.

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе ИНН/КПП 5249022097/524901001. Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц от 08 октября 2015 года.

Колледж пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления имуществом в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Заключён договор с Муниципальным бюджетным учреждением «Физкультурно-оздоровительный комплекс» № 01/20 на право безвозмездного пользования частью нежилого помещения (спортивный объект) от 24.09.2020 г., срок действия договора до 24.09.2023 г.

3. Система управления в образовательном учреждении

Общее руководство колледжем осуществляет директор – Якушев В.В.
В структуре колледжа представлены:

- учебная часть;
- бухгалтерия;
- хозяйственная часть;
- предметные (цикловые) комиссии (далее – ПЦК);
- сектор педагогической практики

Работает Совет колледжа, педагогический совет. Функции этих структурных подразделений определены в соответствующих локальных актах колледжа. Контролирующие функции в образовательном процессе осуществляются в соответствии с Положением о формах контроля учебной работы в ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж», с Правилами внутреннего распорядка ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж», с Положением о воспитательной работе ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж».

В системе управления образовательного учреждения представлены должности директора колледжа, трех заместителей директора по направлениям:

- по учебно-методической работе – Панкратов А.Е.
- по воспитательной и внеклассной работе – Кисарова О.А.
- по административно-хозяйственной работе – Прыткова Л.Я.

Главным органом, осуществляющим управление учебным процессом, является **Совет колледжа,** который рассматривает и утверждает стратегию развития образовательного учреждения, осуществляет общую координацию учебного, творческого и воспитательного процессов, итоговой аттестации студентов, конкурсной работы колледжа.

Педагогический совет колледжа является органом, координирующим учебную и воспитательную работу. На заседаниях совета основное внимание уделяется вопросам организации педагогической деятельности, интеграции теоретического обучения с профессиональной практикой обучающихся, обсуждаются проекты перспективных планов, планов работы на предстоящий учебный год и подводятся итоги деятельности колледжа за предшествующий период.

Методический кабинет координирует методическую деятельность колледжа, создаёт методическую базу образовательного процесса в колледже, обеспечивает связи с детскими музыкальными школами, распространяет опыт работы ведущих преподавателей колледжа.

В структуре колледжа **12** ПЦК**:**

- Общеобразовательных дисциплин (председатель Малова Т.А.)
- Специального фортепиано (председатель Сейгушева Е.И.)
- Камерного ансамбля и концертмейстерского класса по виду специального фортепиано (председатель Щепетов В.Г.)
- Оркестровых струнных инструментов (председатель Маркитантова В.С.)
- Оркестровых духовых и ударных инструментов (председатель Вркоч А.Г.)
- Инструментов народного оркестра (председатель Ничай Н.Ю.)
- Хорового дирижирования (председатель Цилина Г.А.)
- Вокального искусства (председатель Цилина Г.А.)
- Сольного и хорового народного пения (председатель Романова Л.В.)
- Музыкального искусства эстрады (по видам) (председатель Родина М.И.)
- Теории музыки (председатель Панкратов А.Е.)
- Общего и специализированного фортепиано (председатель Тарасова М.А.)

На базе Дзержинского музыкального колледжа имеется Сектор педагогической практики (заведующая Салтыкова К.С.)

На момент самообследования в **секторе педагогической практики** обучается 36 детей:

Фортепиано – 6 человек;
Инструменты народного оркестра – 16 человек;
Оркестровые духовые и ударные инструменты – 4 человека;
Оркестровые струнные инструменты – 1 человек;
Вокальное искусство – 2 человека;
Сольное и хоровое народное пение – 5 человек;
Музыкальное искусство эстрады – 2 человека.

Деятельность ПЦК регулируется Положением о предметной (цикловой) комиссии ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж». Под руководством председателей ПЦК комиссий решаются вопросы обеспечения учебного процесса методическими и программными материалами, внедрения современных педагогических технологий, контроля и учета текущей успеваемости, проведения концертов и т.п. мероприятий.

Заседания ПЦК проводятся регулярно по утвержденному в начале каждого учебного года плану.

4. Образовательная деятельность в учреждении.

Подготовка в колледже специалистов обусловлена анализом потребности региона в подготовке кадров для работы в учреждениях культуры и дополнительного образования детей, для продолжения обучения наиболее способных студентов в профильных музыкальных ВУЗах страны.

На протяжении всего учебного года непрерывно велась работа по оказанию методической помощи детским музыкальным школам и школам искусств, учреждениям дополнительного образования детей в виде консультаций, открытых уроков, мастер-классов, концертов и т.п. преподавателями и студентами колледжа.

Прием абитуриентов на 2021/2022 учебный год был проведен в соответствии с приказом Министерства образования Российской Федерации от 23.01.2014 года № 36 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (в действующей редакции), приказом колледжа «Об утверждении Правил приема граждан на обучение в 2021 году» № 21 – о/д от 12.02.2021 г.

На основании результатов вступительных испытаний и решения приемной комиссии в колледж были зачислены:

Код специальности	**Наименование специальности**	**Кол-во человек**
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	**25**
	Фортепиано	7
	Оркестровые струнные инструменты	0
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	12
	Инструменты народного оркестра	6
53.02.06	Хоровое дирижирование	**2**
53.02.04	Вокальное искусство	**4**
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	**2**
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	**0**
	Эстрадное пение	0
	Инструменты эстрадного оркестра	0
53.02.07	Теория музыки	**2**
Всего:		**35**

Таким образом, план по приему абитуриентов (35 человек) был выполнен.

На конец 2021 года в колледже обучалось 132 человека:

Код специальности	**Наименование специальности**	**Количество обучающихся**
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	**85**
	Фортепиано	20
	Оркестровые струнные инструменты	1
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	34
	Инструменты народного оркестра	29
53.02.06	Хоровое дирижирование	**19**
53.02.04	Вокальное искусство	**12**

53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	**8**
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	**3**
	Эстрадное пение	2
	Инструменты эстрадного оркестра	1
53.02.07	Теория музыки	**5**
Всего:		**132**

Форма обучения: очная.
Срок обучения 3 года 10 месяцев.

5. Содержание подготовки специалистов

Подготовка специалистов осуществляется по программам подготовки специалистов среднего звена, разработанным на основании Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям, включающим учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин и практик, программы государственной итоговой аттестации, а также различные методические пособия.

Подготовка специалистов в колледже осуществляется как на базе среднего общего образования, так и на базе основного общего образования.

В соответствии с Лицензией в настоящее время в колледже осуществляется подготовка специалистов по следующим специальностям:

53.02.02 **Музыкальное искусство эстрады (по видам):**
Эстрадное пение
53.02.03 **Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):**
Фортепиано
Оркестровые струнные инструменты
Оркестровые духовые и ударные инструменты
Инструменты народного оркестра
53.02.04 **Вокальное искусство**
53.02.05 **Сольное и хоровое народное пение**
53.02.06 **Хоровое дирижирование**
53.02.07 **Теория музыки**

Рабочие программы разработаны на основании ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Учебные планы утверждены директором, согласованы с заместителем директора по учебно-методической работе, председателями соответствующих ПЦК. Преподаватели колледжа принимают активное участие в составлении документов, определяющих содержание и организацию учебного процесса колледжа: учебных планов, рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ производственной практики, комплектов контрольно-оценочных средств и других учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ подготовки специалистов среднего звена.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов основной профессиональной образовательной программы, использован на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо введены новые дисциплины и профессиональные модули.

Каждая дисциплина и междисциплинарный курс (далее – МДК) имеют итоговую форму контроля, который основывается на том или ином виде промежуточной аттестации (экзамен, зачёт, дифференцированный зачёт). Учебная практика организуется в соответствии с учебными планами и рабочими программами.

График учебного процесса отражает все количественные характеристики образовательного процесса в соответствии с ФГОС СПО.

Нагрузка студентов равномерно распределена по неделям. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.

Учебный процесс регулируется стабильным расписанием учебных занятий, составленным в соответствии с графиком учебного процесса и учебной нагрузкой преподавателей. В наличии индивидуальные расписания занятий всех преподавателей и концертмейстеров.

Текущий контроль знаний проводится систематически с целью установления понимания учебного материала и уровня овладения. Формами текущего контроля знаний студентов являются устные опросы, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, рефераты, сообщения, технические зачёты, академические выступления, участие студентов в научно-практических конференциях и другие.

Промежуточные аттестации проводятся в установленные сроки. Расписание экзаменов составляется своевременно и вывешивается не позднее, чем за две недели до начала промежуточной аттестации. Её планирование, подготовка и проведение регламентируется Положением о промежуточной аттестации. Количество зачётов в год не превышает 10, экзаменов – 8. Определены критерии оценок, условия ликвидации академических задолженностей. Экзаменационные билеты подписываются преподавателями, утверждаются на заседаниях ПЦК и заместителем директора по учебно-методической работе.

Занятия в колледже проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных.

К Государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) допускаются обучающиеся, не имеющие академических задолженностей, и в полном объёме выполнившие учебный план. ГИА включает подготовку и защиту выпускной

квалификационной работы (далее – ВКР) и государственные экзамены. Тематика ВКР соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

В колледже разработаны и утверждены программы ГИА по всем специальностям, согласованы с председателями ПЦК, заместителем директора по учебно-методической работе и представителями работодателей, утверждены приказом директором в установленные сроки. В них отражены: виды ГИА, объем времени на подготовку к ней, сроки проведения, содержание, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников, критерии оценки защиты выпускных квалификационных работ и др.

Председатели государственных экзаменационных комиссий утверждаются Учредителем – Министерством культуры Нижегородской области. Состав государственных экзаменационных комиссий (далее – ГЭК) утверждается приказом директора колледжа. Заседания ГЭК протоколируются. Отчёты председателей ГЭК доводятся до сведения членов педагогического коллектива, обсуждаются на заседаниях ПЦК. Отзывы председателей ГЭК по каждой специальности об уровне знаний выпускников и организации ГИА положительные, выпускники имеют хорошую теоретическую и практическую подготовку.

Содержание программ ГИА позволяет оценить соответствие качества подготовки студентов требованиям ФГОС СПО, включает в себя перечень теоретических вопросов и заданий практического характера. Форма предъявления экзаменационных материалов (экзаменационных билетов) соответствует требованиям нормативных документов. Билеты обсуждаются на заседаниях ПЦК, утверждаются и подписываются заместителем директора по учебно-методической работе.

Содержание самостоятельной работы обучающихся, экзаменационные билеты, контрольные задания, академические выступления и др. соответствуют общим и профессиональным компетенциям, требованиям к знаниям и умениям выпускников в соответствии с ФГОС СПО

Практическая подготовка:

Практическая подготовка является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной и самостоятельной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и профессиональных компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практической подготовки: учебная и производственная.

Производственная практика включает в себя:

- исполнительскую практику (по профилю специальности);
- педагогическую практику;
- преддипломную практику.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как концентрировано в несколько

периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Объекты профессиональной практики выбираются по усмотрению учебного заведения и закрепляются договорами. Все виды практик студентов колледжа осуществляются в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12 2012 г., ФГОС СПО, регламентируются Приказом Министерства просвещения от 05 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», контролируются заведующим производственной практики.

Исполнительская практика реализуется в ходе академических концертов и культурно-просветительской работы, которая ведётся колледжем в большом объёме. Концертными площадками служат ДМШ и ДШИ г. Дзержинска.

Базы для прохождения **производственной практики** (по профилю):

1. МБУ ДО «Центральная детская музыкальная школа им. А.Н. Скрябина» г. Дзержинск
2. МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. А.П. Бородина» г. Дзержинск
3. МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3 им. Н.К. Гусельникова» г. Дзержинск
4. МБУ ДО «Детская школа искусств № 5» г. Дзержинск
5. МБУ ДО «Детская школа искусств р. п. Тумботино»

Преддипломная практика включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к ГИА. Участие в конференциях, конкурсах, фестивалях, концертных программах. Дирижерская практика осуществляется непосредственно в вокальных и инструментальных коллективах, существующих в колледже (камерный оркестр, оркестр русских народных инструментов, эстрадно-духовой оркестр, смешанный хор).

Разработан весь необходимый комплекс документов по организации практики: приказы о прохождении практики, договора со школами, график прохождения практики, дневник студента-практиканта, отчет, аттестационный лист, характеристики, программы практик, рассмотренные на заседаниях ПЦК и утвержденные в установленном порядке.

6. Методическая работа.

В колледже ведется непрерывная и плодотворная методическая работа: разработка контрольно-оценочных средств, методических рекомендаций, написание методических разработок, проведение открытых уроков (тематических) с последующим их обсуждением, сольные концерты преподавателей.

Осуществляется постоянная связь с кафедрами ННГК им. Глинки (присутствие профессоров и преподавателей ННГК на экзаменах, концертах, консультации у профессоров ННГК по вопросам преподавательской деятельности, обсуждение итогов ГИА, обсуждение и анализ приемных экзаменов в ННГК для выпускников колледжа и т.д.);

Регулярное посещение уроков председателями ПЦК с целью анализа работы преподавателей.

Регулярная и своевременная методическая помощь подшефным ДМШ (посещение переводных и выпускных экзаменов, академических прослушиваний,

рецензирование рабочих программ преподавателей ДМШ и т.п.), выездные концерты студентов в подшефные ДМШ;

Проведение классных концертов студентов с последующим их обсуждением.

6.1 Проведение мастер-классов

20.01.2021г. Преп. Сейгушева Е.И. Мастер - классы с учащимися ДМШ №3 им. Н.К. Гусельникова по теме «Особенности работы над полифонией при подготовке к конкурсному выступлению». Очно.

07.02.2021 г. – мастер-классы Орловой С.Ю. на КПК от УМЦ художественного образования (г. Нижний Новгород) Тема: «Работа над техникой»

25.02.2021г. Преп. Сейгушева Е.И. Мастер - классы с учащимися фортепианного отделения ДМШ имени И.Т. Шестерикова г. Семенов «Подготовка к конкурсному выступлению».

27.02.2021г. Преп. Сейгушева Е.И. Мастер - классы с учащимися ДМШ №2 г. Балахна «Работа над художественным образом».

21.03.2021 г. были проведены мастер-классы и лекции преподавателя Орловой С.Ю. на КПК в рамках VI открытого межрегионального фестиваля-конкурса исполнительского мастерства на домре, балалайке "Поющая струна", имени О. В. Второвой. (г. Пенза)

20.04.2021 г. Преп. Сейгушева Е.И. Мастер - классы с выпускниками ДМШ № 2 им. А.П. Бородина «О важности завершающего этапа в подготовке к экзаменационному выступлению».

28.04.2021 г. Преп. Сейгушева Е.И. Мастер - классы с выпускниками ДМШ № 3 им. Н.К. Гусельникова «О преодолении сценической нервозности в условиях экзамена».

25.10.2021 г. - мастер-класс Носырева К.Ю. в рамках VI Московского открытого фестиваля исполнителей на домре и балалайке «Александр Цыганков и Валерий Зажигин приглашают» (г. Москва)

28.11.2021 г. – мастер класс Малыхина С.П. в рамках II Открытого Межрегионального конкурса-фестиваля исполнителей на струнных народных инструментах «Скомороший battle на Суре-21» (г. Пенза)

06.12.2021 г. - мастер-класс Рябковой И.В. для преподавателей и учащихся ДШИ №4 г. Дзержинска

07.12.2021 г. - мастер-класс Рябковой И.В. для преподавателей и учащихся ДМШ г. Урень

Тема мастер-класса «Работа над звукоизвлечением».

13.12.2021 г. – участие студента 2 курса Смирнова С. (домра, преподаватель Орлова С.Ю.) в мастер-классе преподавателя РАМ и. Гнесиных, кандидата искусствоведения – Мочаловой Е.Н. (г. Нижний Новгород, ННГК им. М.И. Глинки)

15.12.2021г. - мастер - класс для преподавателей фортепиано ДШИ Вязниковского координационно - методического объединения «Практические занятия с учащимися» преп. Сейгушевой Е. И.

6.2 Проведение открытых уроков

17.02.2021 г. Салтыкова К.С. Открытый урок по дисциплине «Основы музыкального и литературного редактирования» на 4 курсе специальности 53.02.07 Теория музыки. Тема урока: «Литературное и музыкальное редактирование жанра «информационное сообщение».

18.02.2021 г. - Открытый урок со студенткой 2 курса Логиновой В. преп. Логиничева Н.Е. «Вертикальная постановка голоса »

19.02.2021 г. – преп. Цилина Г.А. Занятие со смешанным хором. Тема урока: «Работа над ансамблем в хоре»

11.03.2021 г. - Открытый урок со студенткой 3 курса Смирновой А. преп. Касаткиной Л.Ю. «Выразительное исполнение.»

16.03.2021 г. – преп. Цилина Г.А. Урок со студенткой 4 курса Благовестниковой К. «Работа над формой в произведениях крупной формы»

18.03.2021 г. – Открытый урок преподавателя Кузьминова А.М.. со студентом I курса Сергеем Зименок. Тема урока «работа над техникой на ударной установке».

23.03.2021 г. преп. Хованская Т. В. урок со студенткой 1 курса Пановой «Полный и неполный ауфтакт»

06.04.2021 г. Панкратов Е.Р. Открытый урок по дисциплине «Инструментоведение» на 1 курсе специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Тема урока: «Партитура малого симфонического оркестра».

26.03.2021 г. Кожевникова А.Р. Открытый урок по дисциплине ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) на 2 курсе специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04 Вокальное искусство. Тема урока: «Опера «Кармен» Ж. Бизе»

15.04.2021 г. - Открытый урок по вокальному ансамблю студентов 1-3курса преп. Логиничевой Н.Е. «Ансамбль в малых вокальных формах»

23.04.2021 г. преп. Крутова Л.Е. по постановке голоса со студенткой 4 курса Благовестниковой К. «Дикция, как средство передачи художественного образа »

14.05.2021 г. Баранова Н.А. Открытый урок по дисциплине «Гармония» на 3 курсе специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) «Эстрадное пение», 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Тема: «Отклонения в тональности диатонического родства».

15.09.2021 г. Васильева Н.В. Открытый урок по дисциплине ОП.05 Анализ музыкальных произведений на 4 курсе специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам: «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Фортепиано»), 53.02.06 Хоровое дирижирование. Тема урока: «Период».

30.09.2021 г. - Открытый урок «Хоровое дирижирование» Свойкина К.3 курс «Переменная внутридолевая пульсация на примере произведения Бриттен «Короткая месса- Глория. 7\8,5\8.» Преподаватель Цилина Г.А.

05.10.2021 г. Панкратов Е.Р. Открытый урок по дисциплине «Инструментоведение» на 1 курсе специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам: «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Фортепиано»). Тема урока: «Струнные смычковые инструменты. Виолончель».

07.10.2021г. - Открытый урок преподавателя Максименко С.Б. «Техника как часть формы. От Карла Черни до современности».
08.10.2021 г. - Открытый урок «Хоровое дирижирование» Петрова Д. 3 курс « Работа над речитативом в крупной форме, на примере произведения о. Аида, Д. Верди» Преподаватель Хованская Т.В.
14.10.2021 г. - Открытый урок «Раскрепощение нижней челюсти, Роль челюсти в звукоформировании» Флоренцева К. 1 курс Преподаватель Крутова Л.Е.
18.10.2021 г. - Открытый урок «Выведение звука в лицевые резонаторы» Катаева Д. 1курс Преподаватель Цилина Г.А.
22.10.2021 г. - Открытый урок «Высокая певческая форманта Нахождение ее и удержание при исполнении» Старкова А 2 курс Преподаватель Цилина Г.А.
05.11. 2021 г. открытый урок Пунько А.С. с учащимся 1 класса. Тема: «Проблемы обучения в первоначальный период обучения».
11.11.2021 г. – Открытый урок преподавателя Дурова И.Е. со студентом II курса Губарьковым Ярославом. Тема урока «Работа над крупной формой».
15.11.2021 г. - Открытый урок «Хоровое дирижирование» Дудлнова Д.3 курс « Работа над мелкой мануальной техникой (акценты, тенуто, стаккато.) в произведении «Отъезд партизан» А.Новикова.
29.11.2021 г. Смоловская А.В. Открытый урок по дисциплине ОП.02 Сольфеджио на 3 курсе специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду: «Инструменты народного оркестра»). Тема: «Фригийский оборот в мелодии».
30.11.2021 г.– Открытый урок преподавателя Котельниковой Н. И. « Традиции и аспекты работы над фортепианным концертом. От классики до современности» со студенткой III курса специализации «Хоровое дирижирование» Безруковой О., со студенткой II курса специализации «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра) Фальмоновой С.
16.12.2021 г. Баранова Н.А. Открытый урок по дисциплине ОП.04 Гармония на 2 курсе специальности 53.02.07 Теория музыки. Тема: «Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды».
27.12.2021 г. Сирцова Е.А. Открытый урок по дисциплине ОП.02 Сольфеджио на 1 курсе специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование. Тема: «Функциональность. Основные типы функциональных оборотов».

6.3 Выступление на ПЦК, семинаре, конференции, публикации

09.02.2021 г. – Методический доклад на тему: «Работа над гаммами в скрипичном классе» преп. Киреева В. А.
17.02.2021 г. – методический доклад преп. Шабанова Г.И. «Работа над кантиленой».
21.02.2021г.-Онлайн-семинар «Формирование репертуара на основе фольклорно-этнографических записей» (ведущая ,зам .руководителя Центра русского фольклора ГРДНТ им. Поленова отдела рус.фол .ИМЛИ РАН к/и Дорохова И.А.)(Романова Л.В.)
01.03.2021 г.- Методическое сообщение «Работа над техникой в классе общего фортепиано» Преподаватель Серова Ю. С.
15-18.03.2021г.-Творческий форум руководителей коллективов и членов жюри, семинар на тему «Изучение характерных особенностей народного песенного и

танцевального искусства России, их практическое освоение», мастер –классы, открытые репетиции, конкурсные показы и курсы повышения квалификации в рамках 15 Международного фестиваля-конкурса «Танцуй и пой, Россия молодая!» г. Суздаль-Владимир.(Видманова Л.В., Лукашевич А.Д., Романова Л.В.).

18.03.2021г. - Доклад на тему «исполнение легато на тромбоне» преподавателя Дурова И.Е.

29-31.03.2021 г. преп. Кожевникова А.Р. XXIV Всероссийская научная конференция аспирантов и студентов «Исследования молодых музыковедов». Академия им. Гнесиных, г. Москва

30.03.2021 г. Преп. Емелина С.А. - Публикация работы «Специфика работы концертмейстера в классе хорового дирижирования». Сборник материалов по итогам Всероссийской научно - практической конференции, посвящённой вопросам ансамблевого музицирования. г. Чебоксары

16.05.2021г. Преп. Максименко С.Б. - Публикация презентации - репортажа «Заметки о современной детской музыке» студентов IV курса ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж» Башировой Алёны, Клепчи Юлии, Осиповой Татьяны, Савиной Дарьи в Международном сетевом издании «Солнечный свет».

31.05.2021г. - Методическое сообщение с элементами открытого урока «О некоторых вопросах взаимодействия концертмейстера и вокалиста». Преподаватель Котельникова Н. И.

30.09.2021г. Методическое сообщение «Обзор конкурсов по общему и специализированному курсу фортепиано для студентов СПО на 2021-2022 год». Преподаватель Салтыкова К. С.

12.10.2021 г. - «Связь поколений. Хоровые дирижеры-Чернушенко, Светланов» преп. Хованская Т.В.

14.10.2021г.-«Цифровая педагогика в практике обучения исполнительскому искусству_ потенциал исполнителя» в рамках фестиваля «Роза ветров»

05.11.2021 г. Методический доклад Пунько А.С. Тема: «Проблемы обучения в первоначальный период обучения».

11.11.2021г. Методический доклад «Специфика работы педагога-пианиста в музыкальном колледже». Преподаватель Ежова Л. Э.

22 - 24.11.2021г. - II Международная научная конференция «Музыка в диалоге культур и цивилизаций». НГК им. М.И. Глинки. Доклад «Анданте с вариациями фа минор Й Гайдна в интерпретациях музыкантов 20 века». преп. Жарова Ирина Николаевна.

02.12.2021г. - Доклад на тему «Формирование штриховой культуры саксофонистов» преподавателя Фетисова М.А.

02.12.2021г. - Методическое сообщение «Обзор книг по фортепианной литературе» (2017-2021 гг.). Преподаватель Серова Ю. С.

03.12.2021г. - Методическое сообщение преподавателя Максименко С.Б. «Целостный анализ фортепианных вариаций Александра Локшина как авангардного сочинения».

08.12.2021г.-мастер-класс Д.В. Морозова «Диалектное и наддиалектное пение в практике работы региональных народно-певческих коллективов» для народного хора «Раздолье» (г. Ханты-Мансийск).

Декабрь 2021г. - Автореферат статьи преп. Максименко С.Б. «исторические предпосылки нижегородского ансамбля на почве Дзержинского музыкального колледжа. Из воспоминаний современников». (В виде фотоальбома с методическими рекомендациями).

6.4 Участие в жюри

01-05.02.2021 г. - II Всероссийский открытый конкурс исполнителей на струнных народных инструментах, ансамблей и оркестров «Струны Поволжья» имени А.В. Губарькова. (ДМК, Дзержинск) – Орлова С.Ю., Ульянычев С.В., Малыхин С.П.

07.02.2021 г. Смоловская А.В. Участие в жюри III Открытой областной олимпиады по сольфеджио «Премудрости сольфеджио», МБУ ДО «ЦДМШ им. Скрябина», г. Дзержинск

10-18.02.2021 г. - XI областной конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах «Струны волнующие звуки» (ДШИ №7 Дзержинск) – Орлова С.Ю.

19.02.2021 г. – Межрайонный конкурс исполнителей на народных инструментах «Володарский перезвон» (ВДШИ, СП «Ильиногорская ДМШ») – Ничай Н.Ю., Рябкова И.В.

27.02.2021 г. - V региональный конкурс «Белая медведица» (преп. Романова Л.В.)

28.02.2021 г. Панкратов А.Е. Участие в жюри IX Открытой областной олимпиады «Игромузыкалия» по предмету «Слушание музыки» для учащихся 2 и 3 классов ДМШ и ДШИ Нижегородской области, МБУ ДО «Детская школа искусств №5», г. Дзержинск

11.03.2021 г. - VI Открытый областной конкурс-фестиваль педагогических коллективов ДМШ и ДШИ (исполнителей на народных инструментах) «Широкий разгул» (ДМШ №2 г. Балахна) Ульянычев С.В.

12-13.03.2021г. Преп. Сейгушева Е.И., преп. Мочалова Н.С., преп. Щепетов В.Г., Емелина С.А. - IX Открытый Областной смотр - конкурс юных пианистов «Музыкальный калейдоскоп». ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж». Дистанционно.

18.03.2021 г. Баранова Н.А. Участие в жюри VII Всероссийской Олимпиады по сольфеджио, МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3 им. Гусельникова», г. Дзержинск

20,21.03.2021 г. - XVI Открытый Нижегородский областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Весенние наигрыши» (г. Нижний Новгород) – Ничай Н.Ю.

19-22.03.2021 г. VI открытый Межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на домре, балалайке " Поющая струна", имени О. В. Второвой. (г. Пенза) – Орлова С.Ю.

19.03.2021 г. – I Межрегионального конкурса исполнителей на струнно-щипковых и струнно-смычковых инструментах им. А. К. Фроловой (г. Алатырь) – Рябкова И.В.

20.03.2021г. – Областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах в Дзержинском музыкальном колледже (преп. Дуров И.Е., Комаров А.В., Кузьминов А.М., Фетисов М.А., Вркоч А.Г.)

24 марта 2021г. Преп. Сейгушева Е.И. III Открытый городской конкурс юных пианистов «Балахнинская весна». Дистанционно.

27.-31.03.2021г. - IX Областной смотр-конкурс по ОКФ среди учащихся различных специальностей ДМШ и ДШИ. Преподаватели: Тарасова М. А., Котельникова Н. И., Ежова Л.Э.

28.03.2021 г. - Областной конкурс исполнителей на струнно- смычковых инструментах. Председатель жюри - В. С. Маркитантова, Члены жюри - преп. Киреева и методист Голубева О. В.

31.03.-03.04.2021г. преп. Сейгушева Е.И. Зональный конкурс юных пианистов «Поветлужье - 2021г». ДШИ №1 Краснобаковского района Нижегородской области. Красные Баки. Дистанционно.

08.04.2021г. преп. Сейгушева Е.И._Городской конкурс ансамблей «В ансамбле с апрелем». ДШИ №7 г. Дзержинск.

16.04.2021 г. - IV Городской конкурс–фестиваль «Весенний дивертисмент-2021» (ДМШ №13, г. Нижний Новгород) – Ничай Н.Ю.

22.04.2021 г. Смоловская А.В. Участие в жюри Всероссийской олимпиады по сольфеджио «Весенняя гармония», МБУ ДО «Детская музыкальная школа №2 им. А.П. Бородина», г. Дзержинск

24.04.2021 г. – преп. Родина М.И. Конкурс-фестиваль детского творчества «Авантаж» г. Дзержинск.

24.04.2021г. - Открытый областной конкурс-фестиваль «Авантаж» (преп. Романова Л.В.)

27.04.2021 г. – преп. Цилина Г.А. (заочный) областной конкурс «Улица Мира». Володарский р-он.

28.04.2021г. преп. Сейгушева Е.И. Областной конкурс юных пианистов Нижнего Новгорода и области «Музыкальный суперкубок». Дистанционно.

04.-07.05.2021г. – преп. Сейгушева Е.И. VII Всероссийский конкурс юных пианистов и вокалистов имени А.Д. Улыбышева. Г. Богородск. Очно.

18.05.2021 г. Смоловская А.В. Участие в жюри Открытой интернет-олимпиады «ТеорикА», МБУ ДО «ДШИ №4», г. Дзержинск

25.10-01.11.2021 г. – участие в жюри VI Московского открытого фестиваля исполнителей на домре и балалайке «Александр Цыганков и Валерий Зажигин приглашают» (г. Москва, преподаватель Носырев К.Ю.)

27,28.11.2021 г. – участие в жюри Всероссийского конкурса исполнителей на балалайке, домре, мандолине, ансамблей и оркестров народных инструментах им. М.У. Шустова (г. Киров, преподаватель Носырев К.Ю.)

28,29.11.2021 г. – участие в жюри II Открытого Межрегионального конкурса-фестиваля исполнителей на струнных народных инструментах «Скомороший battle на Суре-21» (г. Пенза, преподаватели – Орлова С.Ю., Малыхин С.П.)

19.11-15.12.2021г. - Преп. Сейгушева Е.И. Областной конкурс педагогического мастерства «Моя профессия - мое призвание». Учебно - методический центр художественного образования. г. Нижний Новгород.

11.12.2021 г. Смоловская А.В. Работа в жюри X Межрегиональной олимпиады по музыкальной литературе имени А.П. Бородина «Бородин и отечественная музыка XX века».

18.12.2021г. - V Городской конкурс-фестиваль дебютов «Браво, Маэстрик!» - Романова Л.В.(ДМШ № 3 им. Гусельникова).

19.12.2021г. - Преп. Сейгущева Е.И. - Председатель жюри I городского конкурса юных пианистов «Детский альбом». г. Дзержинск.
22.12.2021 г. – работа в жюри Городского конкурса-фестиваля дебютов «Браво, Маэстрик!» преподавателя Вркоч А.Г.
25.12.2021г. - Преп. Сейгушева Е.И. - V Областной конкурс юных пианистов «Музыкальные снежинки» г. Богородск Нижегородской области. 18.12.2021г..

6.5 Мероприятия, проведенные на базе колледжа

01-05.02.2021 г. - II Всероссийский открытый конкурс исполнителей на струнных народных инструментах, ансамблей и оркестров «Струны Поволжья» имени А.В. Губарькова.
05.02.2021 г. – участие в Гала-концерте II Всероссийского открытого конкурса исполнителей на струнных народных инструментах, ансамблей и оркестров «Струны Поволжья» имени А.В. Губарькова: Захаров М., Крюков Н., Смирнов С., Ласковец Д., Рогова И., Грязнова М., Садина Ю.. Галова И., Гришина Я., Симакова В., Лазукин О., Умерова С., Егоров А.
16.02.2021г. НСО, посвящённое творчеству И.О. Дунаевского и Н.Я. Мясковского: Преп. Емелина С.А. - студенты I курса Беляков И., Кандыба Л..
23.02.2021 г. – Концерт к 23 февраля (по видеозаписям). Студенты: Аргеткина Л., Стимаев Е.. Преподаватель Тарасова М. А.
08.03.2021 г. – участие в онлайн-концерте, посвященному Международному женскому дню студентов отделения народных инструментов: Богданова Н., Жаров Д., Каныгина Е., Галанов А., Басарукин Н., Захаров М., Крюков Н., Смирнов С., Ласковец Д., Рогова И., Грязнова М., Садина Ю.. Галова И., Гришина Я.. Симакова В.
27.03.2021 г. Областная олимпиада по сольфеджио для учащихся ДМШ и ДШИ г. Дзержинска и области
27.-31.03.2021г. - IX Областной смотр-конкурс по ОКФ среди учащихся различных специальностей ДМШ и ДШИ (по видеозаписям). Приняло участие 96 учащихся.
28.03.2021 г. Проведен областной конкурс исполнителей на струнно- смычковых инструментах.
06.04.2021г. НСО, посвящённое творчеству С.С. Прокофьева и Г.В. Свиридова: Преп. Емелина С.А. - студенты I курса Беляков И., Кандыба Л.; III курса Артеменко О., Лукоянова И..Преп. Сейгушева Е.И. - студенты: I курса Сурина Алиса; II курса Крупеник Валерия.
25.04.2021 г. – участие в онлайн-концерте на День открытых дверей: Богданова Н., Жаров Д., Каныгина Е., Галанов А., Басарукин Н., Лазукин О.
04.-05.05.2021 г. Конкурс – концерт по видеозаписям студентов I-II курсов отделений «Теория музыки», «Хоровое дирижирование» на лучшее исполнение пьесы романтического характера. Студенты: Серякова Л., Панова К., Ковалева Н., Безрукова О., Аксенова В., Дудонова Д., Свойкина К.., Галлямова А.. Результаты: 1 место - Безрукова О., Панова К. , 2 место – Аксенова В., Свойкина К., 3 место – Дудонова Д., Серякова Л.. (преподаватели Тарасова М. А., Котельникова Н. И. Карпук А.).
04.-05.05.2021г. Конкурс-концерт по видеозаписям студентов III курса отделений «Теория музыки», «Хоровое дирижирование» на лучшее исполнение пьесы

современного автора. Студенты: Ярославская Н., Вершинина Е., Барышникова Э., Натарова Н.Результаты: 2 место - Вершинина Е., Натарова Н., 3 место - Ярославская Н., Барышникова Э.. (преподаватели Тарасова М. А., Щепетов В. Г.).

04-05.05.2021г. Конкурс-концерт по видеозаписям студентов I курса отделений «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение» на лучшее исполнение пьесы. Студенты: Старкова А., Старкова М., Губарьков Я., Муханова К., Лабутина О., Фальмонова С., Смирнов С.. Результаты: 1 место – Фальмонова С., Смирнов С.(преподаватели Тарасова М. А., Котельникова Н. И., Салтыкова К. С., Ежова Л.Э.)

04-05..05.2021г. Конкурс-концерт по видеозаписям студентов II курса отделений «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение» на лучшее исполнение пьесы романтического характера. Студенты: Зиновьева А., Болотов А., Трегубова М.. Богданова Н.. Рогова И., Грязнова М., Степурко М., Неклюдова К.. Результаты: 1 место- Богданова Н., 2 место - Грязнова М., 3 место - Степурко М.(преподаватели Тарасова М. А., Котельникова Н. И., Карпук А. В., Ежова Л.Э.).

04-05.05.2021г Конкурс-концерт по видеозаписям студентов III курса отделений «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение», «Музыкальное искусство эстрады» на лучшее исполнение пьесы современного автора или джазовой пьесы. Студенты: Зимоглядова Л., Чукрин Д., Ласковец Д., Галова И., Чесноков И., Князькина Н., Захаров М., Садина Ю., Волков Д., Смирнова Н. Результаты: 1 место – Волков Д., 2 место – Чукрин Д., Ласковец Д., 3 место - Зимоглядова Л, Галова И. (преподаватели Тарасова М. А., Котельникова Н. И.).

11.05.2021г. НСО, «Учитель и ученик», посвящённое Л. ван Бетховену и К. Черни. Преп. Емелина С.А. - студенты I курса Беляков И., Кузнецов Г..

Преп. Сейгушева Е.И. - студенты I курса Сурина Алиса, Кандыба Людмила; II курса Крупеник Валерия; III курса Лукоянова Инесса; IV курса Савина Дарья; преп. Ежова Л.Э. - студентка II курса Сорокинв Маргарита; преп. Жарова И.Н. - студентка II курса Крупеник Валерия (ансамблевое исполнительство); преп. Котельникова Н.И. - студентка IV курса Клепча Юлия;преп. Мочалова Н.С. - студенты III курса Кононова Екатерина, IV курса Баширова Алёна.

11.05.2021г. – Концерт (в рамках Научного студенческого объединения фортепианного отделения), посвященный творчеству Л.Бетховена – Вркоч А.Г. концертмейстер.

26.05.2021 г.- Классный концерт студентов II курса специализации «Инструментальное исполнительство» (Инструменты народного оркестра). Студенты: Нестерова Е., Крюков Н., Богданова Н., Грязнова М., Рогова И., Наседкин В. Преподаватель Тарасова М. А.

30.05.2021г. - Концерты выпускников по всем дисциплинам: специальный класс: Баширова Алена(преп. Мочалова Н.С.), Клепча Юлия(преп. Котельникова Н.И.), Осипова Татьяна (преп. Емелина С.А.), Савина Дарья(преп. Сейгушева Е.И.); концертмейстерский класс: Баширова Алёна (преп. Щепетов В.Г.), Клепча Юлия (преп. Гришина Т.Н.), Осипова Татьяна (преп. Емелина С.А.), Савина Дарья (Сейгушева Е.И.); ансамблевое исполнительство: Баширова Алена (преп. Емелина

С.А. и Ежова Л.Э.); Клепча Юлия (преп. Карпук А.В.); Осипова Татьяна (преп. Ежова Л.Э.); Савина Дарья (преп. Жарова И.Н.).

28.09.2021 г. - НСО «Малые формы в вокально-педагогическом репертуаре. Вокализ» преп. Логиничева Н.Е.

01.10.2021 г. – участие в видеоконцерте, посвященном Дню музыки: Захаров М., Басарукин Н., Рогова И., Богданова Н., Ласковец Д., Смирнов С., Галанов А.

12.10.2021 г. -НСО «Связь поколений. Хоровые дирижеры-Чернушенко, Светланов» преп. Хованская Т.В.

05.10.2021г. – Концерт (в рамках Научного студенческого объединения фортепианного отделения), посвященный Международному Дню Музыки – Вркоч А.Г. концертмейстер.

04.11. 2021 г. – Участие в видео-концерте, посвященном Дню Единства Губарькова Ярослава (преподаватель Дуров И.Е., концертмейстер Дурова Е.Л.)

15.11.2021 г. - НСО «Произношение в пении. Орфоэпия немецкого языка» преп. Цилина Г.А.

22.11.2021 г. - НСО- «Вокальная лирика М. Балакирева» преп. Касаткина Л.Ю.

23.11.2021 г. – Концерт (в рамках Научного студенческого объединения фортепианного отделения), посвященный творчеству Д.Д.Шостаковича – Комаров А.В. концертмейстер.

23.11.2021г. – НСО фортепианного отделения, посвященное 115-летию Д.Д. Шостаковича. Ответственные за проведение: преп. Щепетов В.Г. и Салтыкова К.С.. Ведущая : Тимохина Полина, 2 курс, отделение теории музыки. Участвовали: студенты: Беляева Анна - Ерохина Диана, 1 курс (преп. Карпук А.В., фортепианный дуэт); Лексина Ирина, 2 курс (преп. Гришина Т.Н., конц. класс), Кузнецов Глеб, 2 курс (преп. Ежова Л.Э., конц.класс), Косарева Елена, 1 курс (преп. Емелина С.А., конц. класс), Шамшина Кристина, 1 курс (преп. Сейгушева Е.И., спец инструмент), Слепнёва Юлия, 2 курс, Аракелян Виктория, 3 курс (преп. Щепетов В.Г., спец. инструмент); Аракелян Виктория, Сорокина Маргарита, 3 курс (преп. Максименко С.Б.. дополнительный инструмент); иллюстраторы: Комаров А.В. (труба), Лукашевич С.Н., Горячева В.Э.(сопрано) .

26.11.2021 г. Концерт студентов ОиСФ «От Баха до Эшпая» 1 часть. Студенты: Богданова Н., Грязнова М., Иванова А., Чесноков И., Шарикова Е., Свойкина К., Болотов А., Дудонова Д., Гладкий Н., Фальмонова С.. Преподаватели: Тарасова М. А., Ежова Л. Э., Салтыкова К. С., Котельникова Н. И., Карпук А. В.

29.11.2021 г. Концерт студентов ОиСФ «От Баха до Эшпая» 2 часть. Студенты: Богданова Н., Грязнова М., Чесноков И., Шарикова Е., Чукрин Д., Ласковец Д., Садина Ю.. Рогова И., Нестерова Е.. Преподаватели: Тарасова М. А., Котельникова Н. И.

30.11.2021 г. – Концерт (в рамках Научного студенческого объединения фортепианного отделения), посвященный творчеству М.А.Балакирева – Вркоч А.Г. концертмейстер.

30.11.2021г. - НСО фортепианного отделения, посвященное памятным датам А.Е. Варламова и М.А. Балакирева. Ответственные за проведение: преп. Емелина С.А. и Салтыкова К.С.. Ведущая : Тимохина Полина, 2 курс, отделение теории музыки. Участвовали: студенты: Репина Ксения, 1 курс; Беляков Иван, Кандыба Людмила, 2

курс. (преп. Емелина С.А., конц.класс); Сидоренкова Софья, Шамшина Кристина, 1 курс, Сурина Алиса, 2 курс (преп. Сейгушева Е.И.. конц. класс), Кузнецов Глеб, 2 курс (преп. Ежова Л.Э., конц.класс), Слепнёва Юлия, 2 курс (преп. Щепетов В.Г.) 4 Сорокина Маргарита, 3 курс (преп. Мксименко С.Б.. дополнительный инструмент); иллюстраторы: Вркоч А.Г.(флейта), Горячева В. Э.. Лукашевич С.Н.(сопрано), Солохина В.Н.(домра).

21.12.2021г. - НСО фортепианного отделения, посвященное памятным датамФ. Листа, А. дворжака, М де Фалья. Ответственные за проведение: преп. Максименко С.Б. и Салтыкова К.С.. Ведущая : Тимохина Полина, 2 курс, Ярославская Наталья, 4 курс, отделение теории музыки. Участвовали: студенты: Кандыба Людмила, 2 курс (преп. Емелина С.А., конц.класс); Косарева Елена, 1 курс, Сурина Алиса - Кандыба Людмила; 2 курс, Сидоренкова София - Шамшина Кристина, 1 курс, (преп. Жарова И.Н., спец. инструмент, фортепианные дуэты); (преп. Ежова Л.Э., конц.класс), Сидоренкова Софья, 1 курс (преп. Сейгушева Е.И., спец инструмент), иллюстраторы: Солохина В.Н. (домра).

24.12.2021 г. Новогодний концерт студентов О и СФ. Совместный проект с Пермским музыкальным колледжем. Студенты: Богданова Н., Грязнова М., Иванова А., Марков Е., Дудонова Д., Ковалева А., Чукрин Д., Ласковец Д., Садина Ю., Смирнов С., Егоров А., Заводчикова Т., Жаров Д., Галова И., Крюков Н., Натарова Н., Безрукова О., Девятова М., Фальмонова С., Ольгин Д. и др. Преподаватели: Тарасова М. А., Ежова Л. Э., Салтыкова К. С., Серова Ю. С., Котельникова Н. И., Карпук А. В., Капранова Е. А.

28.12.2021г. - Новогодний концерт (онлайн) студентов ДМК. Участвовали: Сидоренкова София, 1 курс, Сурина Алиса, 2 курс (преп. Сейгушева Е.И., спец инструмент); Кандыба Людмила, 2 курс, Беляков Иван и Кузнецов Глеб, 2 курс, фортепианный дуэт (преп. Емелина С.А..)

28.12. 2021 г – Новогодний видео-концерт (Лабутина Олеся, концертмейстер Дурова Е.Л.) оркестра русских народных инструментов (концертмейстеры - Вркоч А.Г., Комаров А.В., Фетисов М.А.)

31.12.2021 г. – участие в Новогоднем видеоконцерте :Рогова И., Смирнов С., Богданова Н., Крюков Н.. Егоров А., Иванова А., Богатырев В., Галанов А., Садина Ю., Ласковец Д., ОРНИ

6.6 Участие в городских, областных мероприятиях

09.02.2021г. Ежегодный городской концерт ДМШ №2 им. А.П. Бородина «Людвиг ван Бетховен: от классицизма к романтизму».

25.03.2021 г. – городской концерт ко Дню работника культуры ОРНИ Дзержинского музыкального колледжа (солисты Безрукова О.С., Озеров С.А., Лукашевич А.Д.)

11.04.2021г. Городской концерт в Краеведческом музее г. Дзержинска «Светское и духовное». Участвовали: студенты I курса Кузнецов Глеб, Беляков Иван (фортепианный дуэт, преп. Емелина С.А.); Слепнёва Юлия (преп. Щепетов В.Г.); II курса Аракелян Виктория, Сорокина Маргарита (преп. Ежова Л.Э.); Аракелян Виктория (специальный инструмент, преп. Щепетов В.Г.); III курса Кононова Екатерина (преп. Ежова Л.Э.); Лукоянова Инесса (преп. Сейгушева Е.И.); IV курса Осипова Татьяна (преп. Емелина С.А.); Баширова Алёна (преп. Щепетов В.Г.).

09.05.2021 г.- Концерт в городском парке «Великая Победа-гордость поколений!» (Коннова К.)
14.11.2021г. - Городской концерт «В мире электры» в Дзержинском Краеведческом музее в рамках проекта «Выходной в музее». Ответственный: преп. Максименко С.Б.. Участвовали: студ. Кандыба Людмила, Кузнецов Глеб. 2 курс. (преп. Емелина С.А., конц. класс, спец. инструмент), Слепнёва Юлия, 2 курс, Якушенкова Ксения, 1 курс (преп. Щепетов В.Г., спец. инструмент); Сорокина Маргарита, 3 курс (преп. Максименко С.Б., дополнительный инструмент). Преп. Максименко С.Б. - исполнение соло. Иллюстратор: Солохина В.А. (домра).
21.11.2021 г. – участие студентов и преподавателей в I Городском фестивале детского, юношеского и взрослого творчества, посвященного А.А. Канатову (ДМШ №2, г. Н. Новгород): преподаватель – Ульянычев С.В., студенты- Богданова Н., Басарукин Н. (преп. Ничай Н.Ю.)
14.12.2021 г. – выступление студентов в составе унисона балалаек на заключительном фестивальном концерте «Наследие. Посвящение маэстро» в Нижегородской филармонии им. М.Л. Ростроповича : Марков Е., Котов А., Захаров М., Умерова С., Егоров А. , Крюков Н.(преп. Малыхин С.П.)

6.7 Участие преподавателей в конкурсах

Март - апрель 2021г. - Международный интернет - конкурс «Мозаика искусств». Санкт - Петербург. Преп. Щепетов В.Г. - Лауреат I степени.
9-18.04.2021г. Международный конкурс «Учебных, методических и творческих работ». Красноярск. Емелина С.А. - Лауреат I степени.
Март 2021г. Казань. Международный конкурс - фестиваль «IL MONDO Creativo» («Искусство аккомпанемента») - Емелина С.А. Лауреат I степени.
24-25.04.2021г. - I Международный фестиваль - конкурс ZLATA PRAHA! . Дистанционно. Преп. Максименко С.Б. - Лауреат II степени.
04.05.2021 г. – XIV Международный творческий конкурс « NEW КОСМОС» (г. Москва) преп. Рябкова И.В. (гитара) – лауреат 1 степени
05.05.2021 г. - Международный конкурс-фестиваль искусств «Кубок виктории» преп. Рябкова И.В. (гитара) – лауреат 1 степени
22-31 мая 2021г. Красноярск. Международный конкурс - фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства по видеозаписям (номинация «Концертмейстер».) Емелина С.А. - Лауреат II степени.
23.05.2021г. - Всероссийский конкурс - фестиваль «Искусство звука». Москва. Очно. Преп. Жарова И.Н. - ГРАН ПРИ.
25.05.2021 г. – VII Российский конкурс-фестиваль «Нижегородская ярмарка» преп. Рябкова И.В. (гитара) – лауреат 1 степени

7. Культурно-просветительская работа.

Студенты и преподаватели колледжа активно участвовали в концертной деятельности и на базе колледжа, и на базе других различных учреждений.

Январь .2021г – Концерт, посвященный творчеству Л.Бетховена в МБУ ДО ДМШ №2 им.А.П. Бородина г .Дзержинск. В концерте принимал участие студент 1 го курса Губарьков Ярослав (преп. Дуров И.Е.), конц. Дурова Е.Л.

Январь.2021г – Концерт «Связь времен» в МБУ ДО ДШИ №5 г.Дзержинск. Принимали участие в концерте преп. Дуров И.Е., конц. Дурова Е.Л., студент 1 курса Губарьков Ярослав.

09.02.2021г. Ежегодный городской концерт ДМШ №2 им. А.П. Бородина «Людвиг ван Бетховен: от классицизма к романтизму». Студентка III курса Лукоянова Инесса (преп. Емелина С.А.).

23.02.2021г. – Концерт видеозапись с участие студентов колледжа различных специальностей.

04.03.2021 г. -Концерт посвящённый Международному женскому дню –ДК им. Свердлова (ансамбль «Ниточка»)

08.03.2021г. - Концерт видеозапись с участие студентов колледжа различных специальностей.

11.03.2021г. – сольный концерт Богдановой Н.(аккордеон) - ДМШ №15, г. Нижний Новгород

17.03.2021г. - Выступление студентки I курса Лексиной Ирины(преп. Карпук А.В.) на ПЦК фортепианного отделения ЦДМШ им. Скрябина.

18.03.2021г.- Участие в концерте класса сольного народного пения профессора, Засл. арт. России Т.А. Кошелевой (ННГК им. М.И. Глинки) (ансамбль «Ниточка»)

21.03.2021 г.- Участие в Юбилейном концерте Образцового ансамбля танца «Мозаика» (ДК им. Я.М. Свердлова) (ансамбль «Ниточка»).

04.04.2021г. Концерт «Музыкальное путешествие» в Дзержинском краеведческом музее. Участвовала студентка IV курса Осипова Татьяна (преп. Емелина С.А.)

11.04.2021г. - Концерт в «Дзержинском краеведческом музее» в рамках проекта «Культурный выходной» (студенты различных специальностей)

24.04.2021г. Видео - Концерт студентов колледжа для абитуриентов.

29.04.2021г.-Концерт посвящённый Дню Победы в ДК им. Я.М. Свердлова (ансамбль, Князькина, Трегубова, Степурко, Неклюдова, Рябова, Зимоглядова).

04.05.2021г. Концерт на открытии VII Всероссийского конкурса юных пианистов и вокалистов имени А.Д. Улыбышева. Участвовала студентка I курса Сурина Алиса (преп. Сейгушева Е.И.)

09.05.2021 г. – Видео концерт студентов Колледжа к 9 мая.

09.05.2021 г.-Участие в Международном творческом марафоне «Спасибо за мирное небо» г. Москва. («Ниточка», Трегубова М.)

09.05.2021 г.-Концерт на интерактивных площадках «Наш дворик: до и после войны»(Коннова К.) г. Дзержинск.

09.05.2021 г.- Концерт в городском парке «Великая Победа-гордость поколений!» (Коннова К.)

13.05.2021 г. – сольный концерт Николаенко М. (баян) – ДМШ №2, г. Нижний Новгород

18.05.2021г. - Концерт в «Дзержинском краеведческом музее». Выступала:
студентка I курса Лабутина Олеся (преп.Дуров И.Е.), концертмейстер Дурова Е.Л.

19.05.2021г.-Отчётный концерт ансамбля русской песни «Ниточка» и солистов: Конновой К., Неклюдовой К., Зимоглядовой Л., Князькиной А., Трегубовой М., Степурко М.

19.05.2021г. Концерт с участием студентов IV курса Осиповой Татьяны (специальный класс преп. Емелиной С.А.) и Башировой Алены (преп. ансамблевого исполнительства Емелина С.А.) в ДМШ №2 им. А.П. Бородина г. Дзержинска; фортепианного дуэта студенток IV курса Башировой Алёны и Осиповой Татьяны (преп. Ежова Л.Э.).

31.05.2021г.- Концерт для школьных лагерей в ДК им. Свердлова. (Рябова О., Трегубова М., Князькина А.)

31.05.2021г. - Концерт студентов I курса Хлупина Андрея(преп. Максименко С.Б.) и Лексиной Ирины (преп. Карпук А.В.) «От классики и романтизма до советского авангарда и минимализма». Малый зал ДМК.

01.06.2021 г.- Участие в международном марафоне «Счастливые моменты» («Ниточка»).

01,07.06.2021 г. – сольные концерты Каныгиной Е.(гитара) – ДМШ №2 им. А.П. Бородина, ЦДМШ им. А.Н. Скрябина г. Дзержинск

05-12.06.2021г.- Участие во Всероссийской онлайн-акции "Поколение России"(«Ниточка»).

12.06.2021г.- Участие во Всероссийском песенном флэш-мобе «Русь музыкальная» («Ниточка»).

02.09.2021г.-Концерт в ДК им. Я.М. Свердлова (Ансамбль «Ниточка», Рябова О.)

23.09.2021 г.-Концерт в ДМШ №2 им. А.Бородина (Ансамбль Ниточка»)

23.09.2021 г. концерт студентов в ДМШ №2 им.А.П. Бородина: Смирнов С., Иванова А.. Ласковец Д., Рогова И. (преп. Орлова С.Ю.)

26.09.2021г.-Концерт библиотеке им. Зои Космодемьянской (Фефилова Т., Трегубова М., Неклюдова К.)

01.10.2021г. – Видео-концерт к Международному Дню Музыки.

05.10.2021г.- Концерт в пансионате дневного пребывания ветеранов труда - (Неклюдова К., Князькина А., Трегубова М., Зимоглядова Л., Фефилова Т., ансамбль «Ниточка»)

06.10.2021г.- Концерт в ДМШ №2 (ансамбль «Ниточка»)

15.10.2021г.- Участие в концертной программе «Искусство маленьких шагов» (Малики Логиновой) (ансамбль «Ниточка»).

03.11.2021г. - Концерт Дворца культуры п. Ильиногорск «Ночь искусств»(дистанционно). Участвовал студент 2 курса Кузнецов Глеб (преп. Емелина С.А.)

04.11.2021г. - Участие преп. Жаровой И.Н. в городском концерт ДМК в рамках культурно - образовательной акции «Ночь искусств»

14.11.2021г – Концерт в Краеведческом музее студентов колледжа различных специальностей.

21.11.2021г. - Концерт Дворца культуры п. Ильиногорск (очно). Участвовал студент 2 курса Кузнецов Глеб (преп. Емелина С.А.)

06.12 2021 г. – сольный концерт Галанова А. (гитара), преп. Рябкова И.В. (ДШИ №4, г. Дзержинск)

07.12.2021 г. - сольный концерт Галанова А. (гитара), преп. Рябкова И.В. (ДМШ, г. Урень)
09.12.2021г. – Концерт в ВДШИ учащихся преподавателя Дурова И.Е.(Лабутина Олеся, Марков Степан, Губарьков Ярослав, Ольгин Дмитрий, концертмейстер Дурова Е.Л.)
15.12.2021г. - Участие в Концерте к Юбилею НГК им. М.И. Глинки преп. Жаровой И.Н..г. Нижний Новгород.
22.12.2021г.- Концерт в для ветеранов в пансионате дневного пребывания студенты специальности «Сольное и хоровое народное пение»
26.12.2021г.- Концерт в ЦПКиО студенты специальности «Сольное и хоровое народное пение»

8. Воспитательная работа

Воспитательная система колледжа направлена на формирование и развитие интеллектуальной, культурной, творческой, нравственной личности обучающегося, будущего специалиста, сочетающего в себе профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающего правовой и коммуникативной культурой, активной гражданской позицией.

В центре воспитательного пространства – личность обучающегося. Преподаватели и концертмейстеры решают воспитательные задачи через учебную деятельность: содержание учебной дисциплины, методику преподавания, добросовестное отношение к своим обязанностям, желание помочь каждому учащемуся и студенту, уважительное отношение к обучающимся, умение понять и выслушать каждого, а также заинтересованность в успехах обучающихся, объективность в оценке знаний, широту эрудиции, внешний вид, честность, наличие чувства юмора, что оказывает влияние на воспитание личности студента. Большое влияние на воспитание обучающегося оказывает внеучебная деятельность: классные часы, экскурсии, круглые столы, диспуты и т.д.

В соответствии с поставленной целью работа ведется по таким направлениям как формирование потребности к здоровому образу жизни, патриотическое, духовно-нравственное, правовое, художественно-эстетическое, трудовое, экологическое воспитание, общественно-полезная деятельность, работа по профилактике безнадзорности, правонарушений, преступлений, алкоголизма, наркомании и токсикомании среди обучающихся и работа с родителями.

Для определения эффективности воспитательной работы были выделены следующие направления для анализа:

- здоровье обучающихся колледжа;
- вовлечение обучающихся в спортивные секции;
- количество обучающихся, состоящих на учете в ПДН и КДН;
- социальная активность обучающихся колледжа.

Воспитательный процесс основывается на проверенных практикой и дающих положительные результаты принципах, адекватных целевым установкам, предъявляемым государством к воспитанию молодежи, тенденциям развития социокультурного пространства:

- **открытость -** возможность открытого обсуждения хода реализации Программы и свободного включения в процесс ее реализации всех заинтересованных субъектов социума района, систему конкурсов по выявлению и поддержке инновационных проектов, предлагаемых организациями, предприятиями, сообществами, гражданами;

- **демократизм** – переход от системы с однонаправленной идеологией принудительных воздействий к субъекту воспитания, к системе, основанной на взаимодействии, на педагогике сотрудничества всех участников образовательного процесса;

- **духовность,** проявляющаяся в формировании у студентов смысложизненных духовных ориентаций, соблюдении общечеловеческих норм гуманистической морали, интеллектуальности и менталитета российского гражданина;

- **толерантность** как наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения в различных сферах жизни;

- **вариативность**, включающая различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленности системы воспитания на формирование вариативности способов мышления, принятия вероятностных решений в сфере профессиональной деятельности, готовности к деятельности в ситуациях неопределенности;

- **природоспособность –** учет прав пола, возраста, наклонностей, характера, предпочтений воспитуемых, ответственности за саморазвитие, за последствия своих действий и поведения;

- **эффективность** как формирование навыков социальной адаптации, самореализации, способности жить по законам общества, не нарушая прав и свобод других, установившихся норм и традиций;

- **воспитывающее обучение** – использование воспитательного потенциала содержания изучаемых учебных дисциплин как основных, так и дополнительных образовательных программ в целях личностного развития обучающихся, формирования положительной мотивации к самообразованию, а также ориентации на творческо-практическую внеучебную деятельность;

- **системность** – установление связи между субъектами внеучебной деятельности по взаимодействию в реализации комплексных воспитательных программ, а также в проведении конкретных мероприятий;

- **поэтапность -** предполагает этапность выполнения Программы, обязательное обсуждение результатов каждого этапа и коррекцию целей, задач и механизма реализации;

- **социальность** – ориентация на социальные установки, необходимые для успешной социализации человека в обществе.

В этой связи возрастает роль принципа концентрации воспитания на развитие социальной и культурной компетентности личности, оказание помощи молодому человеку в освоении социокультурного опыта и свободном самоопределении в социальном окружении.

Профессиональной подготовке в колледже уделяется особое внимание. Учебный и воспитательный процесс – это единый взаимосвязанный и взаимодополняющий процесс. Задачи воспитания реализуются через учебную дисциплину, её содержание; постановку и достижение воспитательных целей, участия

в различных конкурсах, фестивалях, смотрах, концертах; через воспитание личным примером членов коллектива колледжа, оказывающих ответственное отношение к делу, профессионализм, культуру поведения.

В Дзержинском музыкальном колледже учится много студентов из социально незащищенных семей, поэтому большая работа была проведена по выявлению и оказанию помощи таким студентам. Составлены списки

1. студентов из неполных семей – 31 человек;
2. студентов из многодетных семей – 21 человек;
3. студентов, проживающих в семьях, получающих государственную социальную помощь – 25 человек;
4. студентов, оставшихся без попечения родителей (детей-сирот) – 6 человек;
5. студентов, имеющих своих детей – 3.

Всем студентам из социально незащищенных семей в течение учебного года была оказана материальная помощь из студенческого стипендиального фонда.

Для оказания социальной поддержки в плане бесплатного медицинского обслуживания студентов, не имеющих местной прописки, заключен договор с детской поликлиникой № 8 о предоставлении бесплатного медицинского обслуживания студентам до 18 лет. Совершеннолетние студенты обслуживаются поликлиниками города по месту проживания.

В детскую поликлинику предоставлены списки студентов с указанием даты рождения, адреса прописки, адреса проживания в городе Дзержинске, курса и отделения. В этом учебном году в детской поликлинике №8 прошли полное медицинское обследование студенты до 18 лет (17 человек). В течение всего учебного года медицинским персоналом поликлиники делались плановые и профилактические прививки (от гриппа и R-Манту).

В январе 2021 г. все студенты прошли флюорографическое обследование в городской поликлинике №8 г. Дзержинска.

Формирование профессиональной направленности, привитие любви к избранной профессии проводятся с первых дней обучения в колледже до выпуска.

Работа в этом аспекте ведется как во внеаудиторное время, так и в ходе занятий.

Учитывая профессиональную направленность, основной формой внеучебной деятельности являются концертные выступления. В колледже действуют несколько коллективов, которые принимают самое активное участие в концертной жизни не только колледжа, но и города (большой смешанный хор, оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр, камерный симфонический оркестр).

В 2021 году студенты участвовали в различных Областных, Всероссийских, Межрегиональных, Международных конкурсах.

В течение года на отделениях проводились классные часы по профилактике правонарушений, табакокурения, алкоголизма, наркомании.

Общие часы были направлены на воспитание гармонически развитой личности, формирование у студентов ориентировочной основы поведения и деятельности привитие любви к своему Отечеству, литературе, истории, развитие патриотических чувств:

▪ Концерт по видеозаписям студентов и преподавателей, посвященный 85-летию со дня рождения русского поэта Н.М.Рубцова «Я буду жить в своем народе» – 26.01.2021 г.

▪ Видеоконцерт, посвященный Международному Женскому дню 8 марта «Музыкальный весенний букет» – 02.03.2021 г.

▪ Мультимедийная презентация, посвящённая Всемирному дню поэзии «Души прекрасные порывы» – 23.03.2021 г.

▪ Просмотр и обсуждение видеофильма «Александр Невский», посвященный Дню воинской славы – победе русских воинов князя А.Невского над немецкими рыцарями в битве на Чудском озере – 06.04.2021 г.

▪ Концерт по видеозаписям, посвященный Победе в Великой Отечественной войне «Нам дороги эти позабыть нельзя» – 04.05.2021 г.

▪ Торжественная церемония вручения дипломов выпускникам 2021 на свежем воздухе – 30.06.2021 г.

▪ Праздничный концерт, посвящённый Дню музыки и Дню учителя «Осень музыкой звучала» (онлайн формат) – 05.10.2021 г.

▪ Посвящение в студенты первокурсников 2020. Студенческий капустник по отделениям «Мы студенты ДМК» – 19.10.2021 г.

▪ Литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню народного единства «Поклон и память поколений» (видеолекторий) – 02.11.2021 г.

▪ Литературно – музыкальная композиция, посвящённая 200-летию со дня рождения русского писателя Ф.М.Достоевского «Великий мыслитель и гениальный писатель» (дистанционный формат) – 16.11.2021 г.

▪ Образовательный квест по отделениям, посвященный 310-летию со дня рождения русского ученого и поэта М.В.Ломоносова «России славный сын» - 14.12.2021 г.

Патриотическое, правовое, экологическое, физическое воспитание – основные направления в воспитательной деятельности колледжа, поэтому были проведены классные часы, посвящённые здоровому образу жизни; терроризму (его истокам и последствиям).

Одной из основных целей государства является привлечение молодежи к занятиям физической культурой и формирование у них желания вести здоровый образ жизни. Здоровая молодежь — это основа нашего общества и государства. И важно, чтобы наша молодежь была работоспособной. А эту работоспособность определяют физиологические, физические и психофизические особенности. Значение физической подготовки студентов очень важно, поэтому в течение года проводился ряд спортивных мероприятий, а именно:

- Первенство колледжа по стрельбе из пневматической винтовки по отделениям, приуроченное ко Дню защитника Отечества – 09.02.2021 г.
- Русская Масленица. Спортивная программа на свежем воздухе – 09.03.2021 г.
- Спортивное мероприятие «Веселые старты» по отделениям – 20.04.2021 г.
- Осенняя легкоатлетическая эстафета по отделениям – 21.09.2021 г.
- Соревнования по прыжкам через скакалку по отделениям – 30.11.2021 г.

Одной из главных задач при работе с обучающимися является работа по профилактике правонарушений, наркомании, пропаганде здорового образа жизни и созданию необходимых условий для формирования полноценной личности,

стремящейся к самосовершенствованию, к творческой индивидуальности и повышению своего культурного уровня. Однако развитие среди молодежи вредных привычек, наркомании и СПИДа требует все больше уделять внимание этой проблеме.

В целях профилактики правонарушений, формирования культуры здорового образа жизни проводятся следующие мероприятия:

- Проведение «Дней здоровья»
- Участие во всех городских акциях и мероприятиях, посвященных антинаркотической и антиникотиновой программе;
- Проведение тематических классных часов;
- Участие студентов в социально-психологическом тестировании.

Профилактике правонарушений уделяется особое место в воспитательной деятельности колледжа. Ежемесячно проводятся заседания совета профилактики, на которых проходят профилактические беседы, заслушиваются отчёты классных руководителей о работе со студентами, обсуждаются персональные вопросы посещаемости и успеваемости обучающихся.

Серьезное отношение к любому виду труда – будь то физический труд, умственный, интеллектуальный – является главной составной частью успешной деятельности человека, вследствие этого трудовое воспитание студентов колледжа включает разнообразные виды трудовой деятельности.

В музыкальном колледже поощряется активность студентов в вопросах поддержания хорошего санитарного состояния колледжа. Студенты всех курсов следят за чистотой учебных аудиторий, концертного зала, прилегающей территорией.

Активное участие студенты колледжа принимают во всех городских мероприятиях по очистке и наведению порядка в городе. 18 сентября 2021 г. студенты Дзержинского музыкального колледжа участвовали в экологической акции «Сделаем в Дзержинске!» в рамках ежегодной общероссийской акции «Сделаем!» – убирали территорию квартала Молодежный в г. Дзержинск.

Организаторско – самоуправленческой деятельностью студенты занимаются в группе, в студенческом совете и стипендиальной комиссии. Это активные участники всех мероприятий в колледже, которые решают посильные учебные и бытовые вопросы. В стипендиальную комиссию избраны лучшие представители отделений. Социальную стипендию получают 17 % студентов; академическую – 65%.

Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов колледжа предусматривает стимулирование за хорошую и отличную учёбу, активное участие в концертной, общественной жизни колледжа. 21декабря 2021 года в колледже был проведен онлайн-конкурс «Лучший староста и помощник куратора 2021». По итогам мероприятия 36 студентов были награждены памятными подарками. Нуждающимся студентам по заявлениям выделялась материальная помощь (98 человек).

Богдановой Н.А. (студентке 3 курса специальности Инструментальное исполнительство – аккордеон) по итогам 2020-2021 учебного года присуждена Именная стипендия Министерства культуры Нижегородской области; Грязновой М.А. (студентке 3 курса специальности Инструментальное исполнительство – домра) присуждена именная стипендии им. А С. Пушкина Правительства Нижегородской

области. В колледже обучаются студенты, получающие гранты Президента РФ за выдающиеся заслуги в области искусства (3 чел).

Развитию творческих способностей и интересов студентов способствовали различные традиционные мероприятия, организованные заместителем директора по воспитательной и внеклассной работе и студенческим советом:

- Посвящение в студенты по отделениям;
- День музыки по отделениям;
- Новогодний бал по отделениям;
- Праздничный концерт, посвящённый Международному женскому дню 8 Марта (видеоконцерт);
- Концерт, посвящённый Дню победы (по видеозаписям);
- Торжественное вручение дипломов выпускникам 2021.

30 марта 2021 ансамбль народной песни «Ниточка» принял участие в городском конкурсе «Студенческая весна».

Студенческая жизнь колледжа отражалась на едином стенде и сайте Дзержинского музыкального колледжа.

Информационная осведомлённость студентов обеспечивалась стендами «Противодействие коррупции», «Студенческая жизнь», «Отличники учёбы», «Антитеррористическая деятельность».

Классные руководители в течение года отвечали за организацию и воспитание коллектива. Всю работу в группах они проводили в тесном контакте с заведующими отделений, преподавателями, родителями и администрацией. Продолжил работу и совет классных руководителей. На совете обсуждались вопросы учебной дисциплины, заслушивались отчёты классных руководителей, обсуждались текущие вопросы. В ноябре месяце прошло традиционное родительское собрание по отделениям.

9. Конкурсная деятельность студентов.

В конкурсах прошедшего года – важном показателе профессионализма - студенты, обучающиеся в Дзержинском музыкальном колледже, приняли участие 168 раз. На конкурсах всех уровней завоёвано 100 лауреатских званий.

Уровень конкурса	Сколько раз принимали участие	Получено званий Лауреата	Получено званий Дипломанта
Областной	24	14	7
Всероссийский	80	49	27
Международный	64	37	22
Итого:	**168**	**100**	**56**

10. Качественный состав педагогических кадров.

Дзержинский музыкальный колледж располагает высококвалифицированными педагогическими кадрами, обеспечивающими подготовку специалистов со средним профессиональным образованием.

На момент самообследования в Колледже образовательный процесс осуществлял педагогический состав в количестве 90 человек (таблица 1).

Таблица 1.

Преподаватели (штат)	31
Концертмейстеры (штат)	4
Преподаватели (совместители)	24 чел. +17 чел. филиал Павлово = 41
Концертмейстеры (совместители)	13 чел. + 1 чел. филиал Павлово = 14
Общее количество:	**90**

Директор колледжа и его заместители имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю образовательного учреждения.

Основу педагогического коллектива составляют преподаватели со стажем работы от 20 лет и более.

Педагогический состав, имеющий высшее образование	35 чел. штатных, что составляет 100% 48 чел. совместители, что составляет 87,3%
Итого:	**83 человека 92%**
Педагогический состав имеющий высшую категорию	26 чел. штатных, что составляет 74% 23 чел. совместители, что составляет 42%
Итого:	**49 человек 54%**
Педагогический состав имеющий первую категорию	4 чел. штатных, что составляет 11,4% 18 чел. совместители, что составляет 32,7%
Итого:	**22 человека 24%**

За отчетный период успешно прошли плановую процедуру аттестации 6 человек, из них:

- на высшую квалификационную категорию – 3 человек;
- на первую квалификационную категорию – 2 человек;
- на соответствие занимаемой должности – 1 человек.

Педагогический состав Дзержинского музыкального колледжа своевременно проходит курсы повышения квалификации. Повышение квалификации и профессиональную переподготовку за последние 3 года прошли 66 человек, что составляет 73%.

Кандидат искусствоведения 1 чел.
Почётное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» - 1 чел.
Доцент - 1 чел.

Профессор - 1 чел.
Награждены Знаком «За достижения в культуре» - 1 чел.
Награждён Знаком «Отличный работник Министерства культуры СССР» - 1 чел.
Награждён юбилейной медалью народного союза музыкальных деятелей (ВМО) - 1 чел.
Имеют удостоверения аспиранта – 4 чел.
Награждены Благодарственным письмом Правительства Нижегородской области – 2 чел.
Награждены Почётной грамотой Областного учреждения культуры – 1 чел.
Награждены Почётной грамотой Департамента культуры – 1 чел.
Награждены Благодарственным письмом Законодательного собрания Нижегородской области – 5 чел.
Награждены Благодарностью от Управления молодёжи, культуры, физкультуры и спорта Администрации г. Дзержинска – 1 чел.
Награждены Благодарственным письмом Учебно-методического центра художественного образования Нижегородской области – 3 чел.
Награждены Благодарственным письмом Городской Думы г. Дзержинска – 1 чел.
Награждены Почётной грамотой Губернатора Нижегородской области – 3 чел.
Награждены Грамотой Управления социальной политики г. Дзержинска – 5 чел.
Награждены Благодарностью Губернатора – 11 чел.
Награждены Почётной грамотой Администрации г. Дзержинска – 11 чел.
Награждены Благодарственным письмом Министерства культуры Нижегородской области – 14 чел.
Награждены Благодарственным письмом Администрации г. Дзержинска – 15 чел.
Награждены Почётной грамотой Министерства культуры Нижегородской области – 17 чел.

11. Материально-техническая база.

Колледж располагается в типовом 4-х этажном кирпичном здании 1968 года постройки. В нем расположены 50 учебных аудиторий, а так же Большой зал на 467 мест, Малый зал на 69 мест, библиотека, кабинеты для прослушивания аудиозаписей, буфет, служебные кабинеты: кабинет директора, кабинет секретаря, кабинет заместителя директора по учебно-методической работе, кабинет заместителя директора по общим вопросам и заместителя директора по учебно-воспитательной работе, бухгалтерия, спортивный зал, гардероб, преподавательская.
Площадь здания- 3589,0 м2.

В 2021 году были произведены следующие ремонтные и хозяйственные работы:

- Капитальный ремонт наружной системы электроснабжения здания;
- Монтаж металлической решетки (1 шт.);
- Огнезащитная обработка концертного зала;
- Замена дверных блоков на пути эвакуации из концертного зала;
- Замена светильников на путях эвакуации;
- Ремонт правого эвакуационного выхода из концертного зала;
- Установка камер наблюдения – 5 шт.;

- Монтаж локальной сети участка первого этажа учебного корпуса.

Приобретено за 2021 г.
Кошма противопожарная
Огнетушители – 41 шт.
Газодымозащитный комплект – 2 шт.
Люминесцентные лампы – 50 шт.
Приобретение лыж – 3 комплекта
Мячи и обручи
Палочки для ксилофона – 1 пара
Палочки для виброфона – 2 пары
Адаптер питания для виброфона – 1 шт.

12. Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса.

Читатели	195
Посещаемость	2546
Книговыдача	7150
Книжный фонд	60949
Обращаемость	0,1

Основные задачи библиотеки

- способствовать музыкально-эстетическому образованию читателей;
- пропагандировать лучшие образцы мировой и отечественной культуры;
- оказывать помощь в освоении музыкальных знаний студента колледжа.

Библиотека колледжа

- ведёт методическую работу;
- изучает спрос на учебную, методическую, дополнительную литературу среди студентов и преподавателей;
- помогает в подборе материала при работе над рефератами, курсовыми, контрольными для студентов.

Библиотекарями проводилась работа по музыкально-эстетическому образованию и воспитанию учащихся колледжа. За 2021 год в библиотеке было оформлено 35 книжных выставок и 2 плаката, посвященных юбилейным датам и событиям из истории музыкальной культуры, литературы, поэзии, балета.

1. Все, что в жизни есть у меня. К 75-летию певца и композитора В. Добрынина
2. Великий Ланца. К 100-летию легендарного итальянского певца
3. Певица истинно лирическая. К 85-летию Анны Герман
4. Поёт Тамара Миансарова. К 90-летию певицы, педагога
5. Поющий актер. К 80-летию актера театра и кино А. Миронова
6. Служению совершенству. К 90-летию знаменитого скрипача Игоря Ойстраха
7. Надежда Павлова. Легенда и реальность. К 65-летию
8. Григорий Пономаренко: «Иной жизни не мыслю». К 100-летию

9. «Есть только миг…» К 95-летию со дня рождения А. Зацепина
10. Героическая симфония. К 95-летию I исполнения 1-й симфонии Д. Шостаковича
11. Мелодии в ритме жизни. К 85-летию сл дня рождения Р. Паулса
12. Горячее отношение к жизни. К 100-летию Арно Бабаджаняна
13. Джек Лондон. Любовь к жизни. К 145-летию со дня рождения писателя
14. Палитра Игоря Грабаря. К 150-летию со дня рождения художественного искусствоведа
15. Остров везения Леонида Дербенёва. К 90-летию известного поэта-песенника
16. Александр Невский. Великое имя России. 800 лет со дня рождения
17. А. Майков. Настроение романса. К 200-летию русского поэта
18. Желаю Вас… 90-летию знаменитого поэта Р. Рождественского
19. Шоу должно продолжаться. К 75-летию Ф. Меркьюри
20. Bella Анна! К 50-летию А. Нетребко
21. Опера – сказка. К 230-летию премьеры оперы «Волшебная флейта» Моцарта
22. Караваджо – великий художник и великий бунтарь. К 450-летию со дня рождения
23. Евгений Евстигнеев. К 95-летию актера и кино Нижнего Новгорода
24. Евгений Кисин «Талант единственная новость, которая нова». К 50-летию со дня рождения
25. Известный! Неизвестный? Н. Басков. К 45-летию со дня рождения
26. Ив Монтан – любимый француз. К 100-летию со дня рождения
27. Чайковский – Гоголь «Ночь перед Рождеством». К 145-летию премьеры оперы «Кузнец Вакула»
28. Самый «трудный» в мире классик. К 200-летию Ф. Достоевского
29. Музыкальному театру имени Вахтангова 100 лет (плакат)
30. Иду в неведомый мне путь». К 165-летию И. Танеева
31. Поэт на трубе… К 100-летию Т. Докшицера
32. Во имя России. К 185-летию премьеры оперы «Иван Сусанин»
33. Памяти Александра Градского 1949-2021 (плакат)
34. Некрасов в музыке. К 200-летию со дня рождения
35. «Звезда первой величины». К 150-летию А. Скрябина
36. Аида Дж. Верди – «грустная опера». К 150-летию премьеры
37. «Оранжевая опера». К 100-летию оперы С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам»

Звезда первой величины. К 150-летию А. Скрябина течение всего учебного года проводилась работа с периодическими изданиями. Журналы («Музыкальная академия», «Народное творчество», «Консонанс», «Музыкальное образование и наука», «Музыкальная жизнь», «Свой» - приложение к газете «Культура») были представлены на постоянно действующей книжной выставке «Информация. События. Факты». Материалы периодики активно использовались при подборе материала для студентов и преподавателей колледжа; при оформлении книжных выставок. Дважды в течение учебного года проводилась подписка на периодику.

В 2021 году была проведена большая работа со справочно-библиографическим аппаратом библиотеки. Расписано и расставлено в каталог 1200 карточек.

13. Качество подготовки специалистов.

В 2021 г. на итоговой государственной аттестации выпускники колледжа показали хорошие результаты:

Наименование специальности (специализации)	Качественная успеваемость	Общая успеваемость
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):	**97%**	**100%**
Фортепиано	100%	100%
Оркестровые струнные инструменты	100%	100%
Оркестровые духовые и ударные инструменты	89%	100%
Инструменты народного оркестра	100%	100%
Теория музыки	**100%**	**100%**
Хоровое дирижирование	**100%**	**100%**
Вокальное искусство	**100%**	**100%**
Сольное и хоровое народное пение	**100%**	**100%**
Музыкальное искусство эстрады (по видам):	**75%**	**100%**
Инструменты эстрадного оркестра	75%	100%

Выпуск составил 29 человека. Выдано 7 дипломов с отличием.

14 выпускников (48,3%) продолжили обучение в вузах, из них:

6 чел. (42,9%) ФГБОУ ВО ННГК им. М.И. Глинки

4 чел. (28,6%) БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»

1 чел. (7,1%) ФГБОУ ВО «ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»

1 чел. (7,1%) ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

1 чел. (7,1%) ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ»

1 чел. (7,1%) в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»»

Сведения о трудоустройстве выпускников 2021 года

Специальность	Количество студентов	Трудоустроено всего	Призваны в РА	Продолжают обучение по очной форме	Свободное трудоустройство	Отпуск по уходу за ребёнком
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	**2**	**2**	**--**	**--**	**--**	**--**

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	**21**	**10**	**2**	**9**	**--**	**--**
53.02.04 Вокальное искусство	**1**	**--**	**--**	**1**	**--**	**--**
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	**1**	**--**	**--**	**1**	**--**	**--**
53.02.06 Хоровое дирижирование	**2**	**1**	**--**	**1**	**--**	**--**
53.02.07 Теория музыки	**2**	**--**	**--**	**2**		
Всего:	**29**	**13**	**2**	**14**	**--**	**--**

Востребованность выпускников на рынке труда достаточно высока: каждый год представители администраций разных ДМШ, ДШИ и других организаций обращаются в колледж с заявками направить на работу выпускников.

В центре занятости населения выпускники колледжа не зарегистрированы.

Директор ГБПОУ
«Дзержинский музыкальный колледж» _____В.В. Якушев