Министерство культуры Нижегородской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дзержинский музыкальный колледж»

Отчет

по результатам самообследования Дзержинского музыкального колледжа по состоянию на 31.12.2020 г.

Дзержинск
2021 г.

Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
1	Показатели деятельности по состоянию на 31.12.2020 г	3
2	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	6
3	Система управления в образовательном учреждении	7
4	Образовательная деятельность в учреждении	9
5	Содержание подготовки специалистов	10
6	Методическая работа	13
7	Культурно-просветительская работа	20
8	Воспитательная работа	21
9	Конкурсная деятельность студентов	24
10	Качественный состав педагогических кадров	25
11	Материально-техническая база	27
12	Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса	28
13	Качество подготовки специалистов	30

1. Показатели деятельности по состоянию на 31.12.2020 г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	**Образовательная деятельность**	
1.2	Общая численность студентов , обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	130 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	130 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	--
1.2.3	По заочной форме обучения	--
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	10
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения за отчетный период	35 чел.
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	22 чел/100%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	47 чел/36%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	62 чел/47,7%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	90 чел/72,6%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование в общей численности педагогических работников	83 чел/92%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	71 чел/79%
1.11.1	Высшая	49 чел/69%
1.11.2	Первая	22 чел/31%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	78 чел/86,6%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	--
1.14	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее – филиал)	18 чел.

2.	**Финансово – экономическая деятельность**	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	64758,773 тыс.руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	719,541 тыс.руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	8,752 тыс.руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по все видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте РФ	0,98%
3.	**Инфраструктура**	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	15,3 кв.м.
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	--
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитии, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	19 чел/63,3%
4.	**Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	--
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе:	--
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	--
4.5.1	По очной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--

	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.5.2	По очно-заочной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.5.3	По заочной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	--
4.6.1	По очной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.6.2	По очно-заочной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	--

	с другими нарушениями	
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.6.3	По заочной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	--

2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Дзержинский музыкальный колледж является государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования и реализует программы подготовки специалистов среднего звена.

Учредитель – Министерство культуры Нижегородской области. Колледж осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании» (№273-ФЗ), Федеральным Законом «О некоммерческих организациях», Гражданским кодексом Российской Федерации, Трудовым кодексом Российской Федерации, Приказом Минобрнауки России № 464 от 14.06.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО», другими законодательными актами Российской Федерации, нормами международного права, государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Юридический адрес Дзержинского музыкального колледжа:
606024, Российская Федерация, Нижегородская область, г. Дзержинск, бульвар Мира, д. 2.

Юридический адрес учредителя:
603082, Российская Федерация, г. Нижний Новгород, Кремль, корп. 10

Колледж является юридическим лицом, имеет печать с изображением государственного герба Российской Федерации, своим наименованием и наименованием учредителя, самостоятельный баланс и другие реквизиты. Колледж (тогда – музыкальное училище) был открыт в 1959 году на основании решения № 114 от 04.03.1959 г. исполнительного комитета Горьковского областного совета депутатов трудящихся.

Деятельность колледжа ведется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности от 08 апреля 2016 г., серия 52Л01 № 0003745, выданной министерством образования Нижегородской области (регистрационный номер 454) и Устава, утвержденного учредителем приказом № 106 от 6 августа 2015 года.

Свидетельство о государственной аккредитации выдано Министерством образования, науки и молодёжной политики Нижегородской области, серия 52А01 № 0002653, регистрационный № 2994 от 26 апреля 2019 г, действительно до 26 апреля 2025 г.

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе ИНН/КПП 5249022097/524901001. Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц от 08 октября 2015 года.

Колледж пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления имуществом в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Заключён договор с Муниципальным бюджетным учреждением «Физкультурно-оздоровительный комплекс» № 01/20 на право безвозмездного пользования частью нежилого помещения (спортивный объект) от 24.09.2020 г., срок действия договора до 24.09.2023 г.

3. Система управления в образовательном учреждении

Общее руководство колледжем осуществляет директор – Якушев В.В.
В структуре колледжа представлены:

- учебная часть;
- бухгалтерия;
- хозяйственная часть;
- предметные (цикловые) комиссии (далее – ПЦК);
- сектор педагогической практики

Работает Совет колледжа, педагогический совет. Функции этих структурных подразделений определены в соответствующих локальных актах колледжа. Контролирующие функции в образовательном процессе осуществляются в соответствии с Положением о формах контроля учебной работы в ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж», с Правилами внутреннего распорядка ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж», с Положением о воспитательной работе ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж».

В системе управления образовательного учреждения представлены должности директора колледжа, трех заместителей директора по направлениям:

- по учебно-методической работе – Панкратов А.Е.
- по воспитательной и внеклассной работе – Кисарова О.А.
- по административно-хозяйственной части – Прыткова Л.Я.

Главным органом, осуществляющим управление учебным процессом, является **Совет колледжа,** который рассматривает и утверждает стратегию развития образовательного учреждения, осуществляет общую координацию учебного, творческого и воспитательного процессов, итоговой аттестации студентов, конкурсной работы колледжа.

Педагогический совет колледжа является органом, координирующим учебную и воспитательную работу. На заседаниях совета основное внимание уделяется вопросам организации педагогической деятельности, интеграции теоретического обучения с профессиональной практикой обучающихся, обсуждаются проекты перспективных планов, планов работы на предстоящий учебный год и подводятся итоги деятельности колледжа за предшествующий период.

Методический кабинет координирует методическую деятельность колледжа, создаёт методическую базу образовательного процесса в колледже, обеспечивает связи с детскими музыкальными школами, распространяет опыт работы ведущих преподавателей колледжа.

В структуре колледжа **12** ПЦК**:**

- Общеобразовательных дисциплин (председатель Малова Т.А.)
- Специального фортепиано (председатель Сейгушева Е.И.)
- Камерного ансамбля и концертмейстерского класса по виду специального фортепиано (председатель Щепетов В.Г.)
- Оркестровых струнных инструментов (председатель Маркитантова В.С.)
- Оркестровых духовых и ударных инструментов (председатель Вркоч А.Г.)
- Инструментов народного оркестра (председатель Ничай Н.Ю.)
- Хорового дирижирования (председатель Цилина Г.А.)
- Вокального искусства (председатель Цилина Г.А.)
- Сольного и хорового народного пения (председатель Романова Л.В.)
- Музыкального искусства эстрады (по видам) (председатель Родина М.И.)
- Теории музыки (председатель Панкратов А.Е.)
- Общего и специализированного фортепиано (председатель Тарасова М.А.)

На базе Дзержинского музыкального колледжа имеется Сектор педагогической практики (заведующая Салтыкова К.С.)

На момент самообследования в **секторе педагогической практики** обучается 38 детей:

Фортепиано – 7 человек;
Инструменты народного оркестра – 16 человек;
Оркестровые духовые и ударные инструменты – 7 человек;
Оркестровые струнные инструменты – 1 человек;
Вокальное искусство – 1 человек;
Сольное и хоровое народное пение – 3 человека;
Музыкальное искусство эстрады – 3 человека.

Деятельность ПЦК регулируется Положением о предметной (цикловой) комиссии ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж». Под руководством председателей ПЦК комиссий решаются вопросы обеспечения учебного процесса методическими и программными материалами, внедрения современных педагогических технологий, контроля и учета текущей успеваемости, проведения концертов и т.п. мероприятий.

Заседания ПЦК проводятся регулярно по утвержденному в начале каждого учебного года плану.

4. Образовательная деятельность в учреждении.

Подготовка в колледже специалистов обусловлена анализом потребности региона в подготовке кадров для работы в учреждениях культуры и дополнительного образования детей, для продолжения обучения наиболее способных студентов в профильных музыкальных ВУЗах страны.

На протяжении всего учебного года непрерывно велась работа по оказанию методической помощи детским музыкальным школам и школам искусств, учреждениям дополнительного образования детей в виде консультаций, открытых уроков, мастер-классов, концертов и т.п. преподавателями и студентами колледжа.

Прием абитуриентов на 2020-2021 учебный год был проведен в соответствии с приказом Министерства образования Российской Федерации от 23.01.2014 года № 36 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (в действующей редакции), приказом колледжа «Об утверждении Правил приема граждан на обучение в 2020 году» № 53 – о/д от 09.06.2020 г.

На основании результатов вступительных испытаний и решения приемной комиссии в колледж были зачислены:

Код специальности	**Наименование специальности**	**Кол-во человек**
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	**21**
	Фортепиано	6
	Оркестровые струнные инструменты	0
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	9
	Инструменты народного оркестра	6
53.02.06	Хоровое дирижирование	**6**
53.02.04	Вокальное искусство	**4**
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	**2**
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	**0**
	Эстрадное пение	0
	Инструменты эстрадного оркестра	0
53.02.07	Теория музыки	**2**
Всего:		**35**

Таким образом, план по приему абитуриентов (35 человек) был выполнен.

На конец 2020 года в колледже обучалось 130 человек:

Код специальности	**Наименование специальности**	**Количество обучающихся**
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	**83**
	Фортепиано	19
	Оркестровые струнные инструменты	1
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	33
	Инструменты народного оркестра	30
53.02.06	Хоровое дирижирование	**18**
53.02.04	Вокальное искусство	**9**

53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	**8**
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	**6**
	Эстрадное пение	3
	Инструменты эстрадного оркестра	3
53.02.07	Теория музыки	**6**
Всего:		**130**

Форма обучения: очная.
Срок обучения 3 года 10 месяцев.

5. Содержание подготовки специалистов

Подготовка специалистов осуществляется по программам подготовки специалистов среднего звена, разработанным на основании Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям, включающим учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин и практик, программы государственной итоговой аттестации, а также различные методические пособия.

Подготовка специалистов в колледже осуществляется как на базе среднего общего образования, так и на базе основного общего образования.

В соответствии с Лицензией в настоящее время в колледже осуществляется подготовка специалистов по следующим специальностям:

53.02.02 **Музыкальное искусство эстрады (по видам):**
Эстрадное пение
Инструменты эстрадного оркестра
53.02.03 **Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):**
Фортепиано
Оркестровые струнные инструменты
Оркестровые духовые и ударные инструменты
Инструменты народного оркестра
53.02.04 **Вокальное искусство**
53.02.05 **Сольное и хоровое народное пение**
53.02.06 **Хоровое дирижирование**
53.02.07 **Теория музыки**

Рабочие программы разработаны на основании ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Учебные планы утверждены директором, согласованы с заместителем директора по учебно-методической работе, председателями соответствующих ПЦК. Преподаватели колледжа принимают активное участие в составлении документов, определяющих содержание и организацию учебного процесса колледжа: учебных планов, рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ производственной практики, комплектов контрольно-оценочных средств и других учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ подготовки специалистов среднего звена.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;

- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов основной профессиональной образовательной программы, использован на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо введены новые дисциплины и профессиональные модули.

Каждая дисциплина и междисциплинарный курс (далее – МДК) имеют итоговую форму контроля, который основывается на том или ином виде промежуточной аттестации (экзамен, зачёт, дифференцированный зачёт). Учебная практика организуется в соответствии с учебными планами и рабочими программами.

График учебного процесса отражает все количественные характеристики образовательного процесса в соответствии с ФГОС СПО.

Нагрузка студентов равномерно распределена по неделям. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.

Учебный процесс регулируется стабильным расписанием учебных занятий, составленным в соответствии с графиком учебного процесса и учебной нагрузкой преподавателей. В наличии индивидуальные расписания занятий всех преподавателей и концертмейстеров.

Текущий контроль знаний проводится систематически с целью установления понимания учебного материала и уровня овладения. Формами текущего контроля знаний студентов являются устные опросы, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, рефераты, сообщения, технические зачёты, академические выступления, участие студентов в научно-практических конференциях и другие.

Промежуточные аттестации проводятся в установленные сроки. Расписание экзаменов составляется своевременно и вывешивается не позднее, чем за две недели до начала промежуточной аттестации. Её планирование, подготовка и проведение регламентируется Положением о промежуточной аттестации. Количество зачётов в год не превышает 10, экзаменов – 8. Определены критерии оценок, условия ликвидации академических задолженностей. Экзаменационные билеты подписываются преподавателями, утверждаются на заседаниях ПЦК и заместителем директора по учебно-методической работе.

Занятия в колледже проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных.

К Государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) допускаются обучающиеся, не имеющие академических задолженностей, и в полном объёме выполнившие учебный план. ГИА включает подготовку и защиту выпускной

квалификационной работы (далее – ВКР) и государственные экзамены. Тематика ВКР соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

В колледже разработаны и утверждены программы ГИА по всем специальностям, согласованы с председателями ПЦК, заместителем директора по учебно-методической работе и представителями работодателей, утверждены приказом директором в установленные сроки. В них отражены: виды ГИА, объем времени на подготовку к ней, сроки проведения, содержание, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников, критерии оценки защиты выпускных квалификационных работ и др.

Председатели государственных экзаменационных комиссий утверждаются Учредителем – Министерством культуры Нижегородской области. Состав государственных экзаменационных комиссий (далее – ГЭК) утверждается приказом директора колледжа. Заседания ГЭК протоколируются. Отчёты председателей ГЭК доводятся до сведения членов педагогического коллектива, обсуждаются на заседаниях ПЦК. Отзывы председателей ГЭК по каждой специальности об уровне знаний выпускников и организации ГИА положительные, выпускники имеют хорошую теоретическую и практическую подготовку.

Содержание программ ГИА позволяет оценить соответствие качества подготовки студентов требованиям ФГОС СПО, включает в себя перечень теоретических вопросов и заданий практического характера. Форма предъявления экзаменационных материалов (экзаменационных билетов) соответствует требованиям нормативных документов. Билеты обсуждаются на заседаниях ПЦК, утверждаются и подписываются заместителем директора по учебно-методической работе.

Содержание самостоятельной работы обучающихся, экзаменационные билеты, контрольные задания, академические выступления и др. соответствуют общим и профессиональным компетенциям, требованиям к знаниям и умениям выпускников в соответствии с ФГОС СПО

Прохождение практики:

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной и самостоятельной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и профессиональных компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика включает в себя:

- исполнительскую практику (по профилю специальности);
- педагогическую практику;
- преддипломную практику.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как концентрировано в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Объекты профессиональной практики выбираются по усмотрению учебного заведения и закрепляются договорами. Все виды практик студентов колледжа осуществляются в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12 2012 г., ФГОС СПО, регламентируются Приказом от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», контролируются заведующим производственной практики.

Исполнительская практика реализуется в ходе академических концертов и культурно-просветительской работы, которая ведётся колледжем в большом объёме. Концертными площадками служат ДМШ и ДШИ г. Дзержинска.

Базы для прохождения **производственной практики** (по профилю):

1. МБУ ДО «Центральная детская музыкальная школа им. А.Н. Скрябина» г. Дзержинск
2. МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. А.П. Бородина» г. Дзержинск
3. МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3 им. Н.К. Гусельникова» г. Дзержинск
4. МБУ ДО «Детская школа искусств № 5» г. Дзержинск
5. МБУ ДО «Детская школа искусств р. п. Тумботино»

Преддипломная практика включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к ГИА. Участие в конференциях, конкурсах, фестивалях, концертных программах. Дирижерская практика осуществляется непосредственно в вокальных и инструментальных коллективах, существующих в колледже (камерный оркестр, оркестр русских народных инструментов, эстрадно-духовой оркестр, смешанный хор).

Разработан весь необходимый комплекс документов по организации практики: приказы о прохождении практики, договора со школами, график прохождения практики, дневник студента-практиканта, отчет, аттестационный лист, характеристики, программы практик, рассмотренные на заседаниях ПЦК и утвержденные в установленном порядке.

6. Методическая работа.

В колледже ведется непрерывная и плодотворная методическая работа: разработка контрольно-оценочных средств, методических рекомендаций, написание методических разработок, проведение открытых уроков (тематических) с последующим их обсуждением, сольные концерты преподавателей.

Осуществляется постоянная связь с кафедрами ННГК им. Глинки (присутствие профессоров и преподавателей ННГК на экзаменах, концертах, консультации у профессоров ННГК по вопросам преподавательской деятельности, обсуждение итогов ГИА, обсуждение и анализ приемных экзаменов в ННГК для выпускников колледжа и т.д.);

Регулярное посещение уроков председателями ПЦК с целью анализа работы преподавателей.

Регулярная и своевременная методическая помощь подшефным ДМШ (посещение переводных и выпускных экзаменов, академических прослушиваний,

рецензирование рабочих программ преподавателей ДМШ и т.п.), выездные концерты студентов в подшефные ДМШ;

Проведение классных концертов студентов с последующим их обсуждением.

6.1 Проведение мастер-классов

11.01.2020 г. – мастер классы преподавателей Орловой С.Ю., Рябковой И.В.. Малыхина С.П. в рамках I Межрегионального конкурса исполнителей на народных инструментах (ДМК, г. Дзержинск)

02. 02.2020 г. – мастер класс Орловой С.Ю. в рамках V открытого межрегионального фестиваля-конкурса исполнительского мастерства на домре, балалайке "Поющая струна" (г. Пенза)

17.02.2020 г. – мастер-класс Рябковой И.В. в ДШИ №5 Тема «Работа над произведением» (г. Дзержинск)

18. 02.2020 г. – мастер-класс Рябковой И.В. в ЦДМШ . Тема «Звукоизвлечение» (г. Дзержинск)

28.02.2020 г. Мастер классы ДШИ Мулино Логиничевой Н.Е. «Работа с начинающим певцом. Академическая манера пения»

05.03.2020 г.- Преподаватель Котельникова Н. И.. Мастер-класс «Подготовка к концертному выступлению». ДМШ №2 им.А. П. Бородина (г. Дзержинск).

Октябрь 2020 г. – участие концертмейстера Орловой С.Ю. в мастер-классе профессора РАМ им. Гнесиных кафедры концертмейстерской подготовки - Кравец М.В.

02.12.2020 г. - мастер-классы преподавателя Ульянычева С.В. в ЦДМШ г. Дзержинска с учениками преподавателей Жафяровой Д.В. и Данильцевой М.Н. Тема: «Фразировка и дыхание»

08.12.2020 г. - мастер-классы преподавателя Орловой С.Ю. в ДШИ №14 г. Нижнего Новгорода с учеником преподавателя Королёвой Т.Ю. Тема: «Работа над звукоизвлечением».

6.2 Проведение открытых уроков

18.02.2020 г. - Преподаватель Салтыкова К. С.. Открытый урок «Начальный этап работы над музыкальными произведениями со студентами в классе общего фортепиано» со студентом 2 курса специальности « Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) Басарукиным Н.

22.02.2020 г. – преп. Хованская Т.В. Урок по специальности со студенткой 1курса Михайловой Д «Дирижирование на начальном этапе»

25.02.2020 – открытый урок Орловой С.Ю. в ДМШ №2 г. Балахна Тема «Подготовка к конкурсам»

01.03. 2020 г. открытый урок Орловой С.Ю. в ДШИ №5 г. Нижний Новгород. Тема «Работа над штрихами»

02.03.2020 г. – преп. Егоров И.А. Урок со студенткой 2 курса Вершининой «Разные позиции (градации) мануальной техники. »

04.03.2020 г. Открытый урок Смирновой А. преп. Цилиной Г.А. Сценическая речь. «Работа над фразой в силлабо-тонических стихотворных размерах».

12.03.2020 г. - Преподаватель Серова Ю.С..Открытый урок «Работа над музыкальным образом со студентами в классе общего фортепиано» со студенткой 1 курса специальности «Вокальное искусство» Вагановой К.
Март 2020 г. - Открытый урок по вокальному ансамблю студентов 1-4 курсов «Работа над произведением без сопровождения в ансамбле» преп. Романова Л.В.
11.09.2020 г. - преп. Щепетов В.Г.. Дисциплина «Специальный инструмент». Студентка 2 курса Аракелян Виктория. На базе колледжа, тема «Сочетание художественных и технических задач в работе над инструктивным этюдом».
13.09.2020 г. - Открытый урок «Хоровое дирижирование» Ковалева А. 1 курс « Понятие ауфтакта в дирижировании» Преподаватель Цилина Г.А.
15.09.2020 г. - Открытый урок «Хоровое дирижирование» Ковалева А.1 курс «Позиции дирижерской техники.» Преподаватель Цилина Г.А.
28.09.2020 г. – открытый урок Дьяконова А.В. со студентом 1 курса Черноносовым Вадимом. Тема урока «Проблемы постановки дыхания в начальный период обучения».
29.09.2020 г. - Открытый урок «Хоровое дирижирование» Благовестникова К.4 курс « Полифония в крупной форме. № Гроза из оратории «Времена года. Гайдн»
07.10.2020 г. – преп. Карпук А.В.. Дисциплина «Специальный инструмент». Студентка 1 курса Лексина Ирина. На базе ЦДМШ им. Скрябина, тема «Развитие художественных задач в работе над этюдами (К. Черни, М. Клементи)».
13.10.2020 г. – Открытый урок преподаватель Вркоч А.Г. со студентом IV курса Зарубином Иваном. Тема урока: «Основные аспекты работы над репертуаром ДМШ».
22.10.2020 г. - Открытый урок «вокальное искусство» 1 курс Старкова А. «Понятие академической вертикали», преп. Цилина Г.А.
26.10.2020 г. преп. Панкратов А.Е. Открытый урок по дисциплине ОП.04 Гармония на 3 курсе специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Фортепиано». Тема урока: «Доминантовый нонаккорд».
03.11.2020 г. преп. Смоловская А.В. Открытый урок по дисциплине ОП.04 Гармония на 4 курсе специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Инструменты народного оркестра». Тема: «Модуляция в тональности диатонического родства».
17.11.2020 г. - тематический урок по музыкальной литературе Дьяконовой Н.В. со студентами 1 и 2 курсов, посвященный юбилею Л.В. Бетховена.
01.12.2020 г. – Открытый урок преподавателя Дурова И.Е. со студенткой I курса Лабутиной Олесей. Тема урока «Чтение с листа на саксофоне на начальном этапе обучения».
24.12.2020 г.– Открытый урок преподавателя Щепетова В. Г. «Работа над полифонией» со студенткой III курса специальности «Теория музыки» Ярославской Н.

6.3 Выступление на ПЦК, семинаре, конференции, публикации

24.01.2020 г. – методический доклад преп. Ежовой Л.Э. «Роль музыкальных конкурсов в формировании творческой личности молодого исполнителя».
15.02.2020 г. — Долгова Т.Н., методический доклад по дисциплине «Литература» «Тестовые задания как форма контроля на уроках литературы в учреждениях СПО».

05.03.2020 г. - Доклад на тему «Основы импровизации. С чего начать?» преподавателя Дурова И.Е.
18.03.2020 г. -Доклад преподавателя Безруковой О.С.,тема: «Функционирование некоторых русских народных инструментов в творчестве государственного академического Северного русского народного хора.К вопросу о сохранении локальных традиций и их метаморфозах».
14.05.2020 г.- Лекция-семинар на тему «Зеркало традиционной народной культуры. Саморефлексия народного исполнителя» в рамках онлайн-лектория «Folkzoom» Лектор: заместитель руководителя Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, кандидат искусствоведения Е.А. Дорохова.(Романова Л.В.)
21.05.2020 г. - Онлайн-лекция-семинар на тему «Портрет мастера. Традиции Подмосковья» в рамках онлайн-лектория «Folkzoom». Лектор: эксперт Центра русского фольклора, кандидат педагогических наук Е.Г. Боронина.(Романова Л.В.)
21.05.2020 г.-Вебинар «Народный хор сегодня: репертуар и принципы работы» руководитель отдела Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова и руководитель творческого объединения «Московский русский народный хор» Морозов Дмитрий Викторович.
16.09.2020 г. Васильева Н.В. «Свободные и смешанные формы в курсе анализа музыкальных произведений».
28.09.2020 г. – Методический доклад Дьяконова А.В. Тема «Проблемы постановки дыхания в начальный период обучения».
29.10.2020 г. Методический доклад «Развитие навыков чтения с листа в классе фортепиано». Преподаватель Салтыкова К. С.
26.11.2020 г.- Методический доклад «Роль музыкальных конкурсов в развитии творческой личности молодого исполнителя»». Преподаватель Ежова Л. Э.
15.12.2020г.-Онлайн-вебинар "Как справиться со стрессом и настроиться на эффективные занятия в он-лайн?"(Татьяна Соловьёва - ведущая вебинара),организатор Творческое объединение «Салют Талантов».(Романова Л.В.)
15.12.12020г.-Онлайн-вебинар "Как эффективно и безопасно заниматься классическим танцем с учащимися"(ведущая вебинара -Анастасия Бендерская) , организатор Творческое объединение «Салют Талантов».(Видманова Л.В.).
06.11.2020 г. Преп. Емелина С.А.. Методический доклад - дискуссия «Дистанционное обучение».
13.11.2020 г. Всероссийская научно-практическая конференция «Педагог-музыкант XXI века» ЧГПУ им. И.Я. Яковлева на платформе Zoom. Доклад: «Современные педагогические технологии в системе музыкального образования»
26.11.2020 г. Преп. Ежова Л.Э.. Методическая работа «Роль музыкальных конкурсов в формировании творческой личности молодого исполнителя».

6.4 Участие в жюри

09,10.01.2020 г. - I Межрегиональный смотр-конкурс юных исполнителей на народных инструментах, учащихся ДМШ и ДШИ (г. Дзержинск) – преп. Ничай Н.Ю., Орлова С.Ю., Ульянычев С.В., Рябкова И.В., Малыхин С.П.
Январь-Областной конкурс «Белая метелица» -Романова Л.В.

01- 02.02. 2020 г. - V открытый межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на домре, балалайке "Поющая струна" (г. Пенза) – преп. Орлова С.Ю.

12.02.2020 г. – Межрайонный конкурс «Володарский перезвон» (п. Ильиногорск) – преп. Ничай Н.Ю., Рябкова И.В.

16.02.2020 г. - X областной конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах «Струны волнующие звуки» (ДШИ №7 Дзержинск) – преп. Орлова С.Ю.

Февраль-Всероссийский конкурс «Вятский переполох»-Безрукова О.С.

27.02.2020 г. – V Областной конкурс «Широкий разгул» (г. Балахна , ДМШ №2) – преп. Ульянычев С.В.

28.02 -01.03.2020 г. - Всероссийский фестиваль-конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Гитарный калейдоскоп» (ДМШ №2 им.А.П. Бородина, г. Дзержинск) – преп. Рябкова И.В

Март-Городской конкурс «Караоке-шоу»-Романова Л.В.

01.03.2020 г. Панкратов А.Е. Участие в жюри VIII Открытой областной олимпиады «Игромузыкалия» по предмету «Слушание музыки» для учащихся 2 и 3 классов ДМШ и ДШИ Нижегородской области

14 - 15.03.2020 г. – IX Открытый областной конкурс юных пианистов «Музыкальный калейдоскоп» в ДМК, преподаватели Сейгушева Е.И. (председатель), Мочалова Н.С., Меледина Е.Н., Щепетов В.Г., Емелина С.А.- работали в составе жюри.

15.03.2020 г. – Областной конкурс ансамблей духовых инструментов в ДМК – Дуров И.Е., Вркоч А.Г., Комаров А.В., Фетисов М.А.

20.04.2020 г. Конкурс по видеозаписям студентов ДМК I-II курсов отделений «Теория музыки», «Хоровое дирижирование» на лучшее исполнение пьесы романтического характера. Преподаватели: Ежова Л.Э., Карпук А. В.. Котельникова Н. И.- члены жюри, Тарасова М. А. – председатель жюри.

20.04.2020 г. Конкурс по видеозаписям студентов ДМК III курса отделений «Теория музыки», «Хоровое дирижирование» на лучшее исполнение пьесы современного автора. Преподаватели: Ежова Л.Э., Карпук А. В.. Котельникова Н. И., Тарасова М. А.

20.04.2020 г. Конкурс по видеозаписям студентов ДМК I-3 курса отделений «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение», «Музыкальное искусство эстрады» на лучшее исполнение пьесы. Преподаватели: Ежова Л.Э., Карпук А. В.. Котельникова Н. И., Тарасова М. А.

20.04.2020 г. Работа в Жюри I Областного конкурса детских хоровых коллективов «Улица Мира» Цилиной Г.А.

Работа в Жюри Городского конкурса «Голос детства» Хованской Т.В.

22.04.2020г. - I Открытый областной конкурс – фестиваль детских хоров «Улица мира» пос. Новосмолино, преп. Карпук А.В. работала в составе жюри.

26 -29.09.2020 г. –VIII Областной смотр-конкурс по ОКФ среди учащихся различных специальностей ДМШ и ДШИ. Преподаватели: Тарасова М. А., Котельникова Н. И., Ежова Л.

Сентябрь 2020г. преп. Ежова Л.Э.. VIII Областной смотр - конкурс по фортепиано среди учащихся ДМШ и ДШИ различных специальностей.

Сентябрь - октябрь 2020г. преп. Сейгушева Е.И.. Mayder International Piano Festival Online Contest. Турция. Председатель жюри.
20.11.2020 г. – II Областной конкурс "Юный пианист" имени В.И. Грязнова в МБУ ДО «ДШИ № 4» г. Дзержинска – Сейгушева Е.И. –член жюри конкурса.
27.11.2020 г. – конкурс Открытый Всероссийский «Весна идет», областной «Пасхальный» ДМК.
Ноябрь (заочный) областной «Улица Мира». Володарский р-он.
31.10 – 01.11.2020 г. – участие в работе жюри Нижегородского Областного открытого конкурса «Весенние наигрыши -2020» (преподаватель Орлова С.Ю.)
Ноябрь-декабрь 2020 г.- Всероссийский конкус вокально-хорового искусства «Весна идёт,весне-дорогу!» -Романова Л.В.
27.11.2020 г. – конкурс Открытый Всероссийский «Весна идет», областной «Пасхальный» ДМК.
Ноябрь (заочный) областной «Улица Мира». Володарский р-он.
22.12.2020 г.-IV Городской конкурс-фестиваль дебютов «Браво, Маэстрик!» - Романова Л.В.
05.12.2020 г. Смоловская А.В. Работа в жюри IX Межрегиональной олимпиады по музыкальной литературе «Людвиг ван Бетховен. От классики к романтизму».
Декабрь 2020 г. преп. Сейгушева Е.И.. II Областной конкурс «Юный пианист им. В.И. Грязнова» МБУ ДО «ДШИ №4» г. Дзержинск.

6.5 Мероприятия, проведенные на базе колледжа

09,10.01.2020 г. Организация I Межрегионального смотр-конкурса юных исполнителей на народных инструментах, учащихся ДМШ и ДШИ (отв. Ничай Н.Ю.)
04.03.2020 г. – Организация городского концерта «Я помню вальса звук прелестный» (отв. Ульянычев С.В.)
15.05.2020 г. – Областной конкурс ансамблей духовых и ударных инструментов (дистанционно)(ответственная Вркоч А.Г.)
Февраль. Праздничный концерт, посвящённый Дню защитника Отечества
04.02.2020 г. – Концерт, посвящённый разгрому немецко – фашистских войск под Сталинградом, в концерте принимали участие студенты отделения.
03.03. 2020 г. – Праздничный концерт, посвящённый Международному женскому дню, в концерте принимали участие студенты отделения.
03.02.2020 г. Концерт посвященный Сталинградской битве (ансамбль «Ниточка»,Зимоглядова Лия)
03.03.2020 г.- Концерт к 8 Марта в Колледже (ансамбль «Ниточка», Корочкина А.,Зимоглядова Л.,Коннова К.,Трегубова М.)
Март. Праздничный концерт, посвящённый Международному женскому дню.
26 -29.09.2020 г. –VIII Областной смотр-конкурс по ОКФ среди учащихся различных специальностей ДМШ и ДШИ (по видеозаписям).
06.10.2020 г. – Концерт преподавателей и студентов фортепианного отделения, посвящённый Международному Дню музыки и Дню Учителя – преп. Сейгушева Е.И., Емелина С.А., Щепетов В.Г., Карпук А.В., Жарова И.Н., Максименко С.Б., студенты классов этих преподавателей.

20.10.2020г. - НСО фортепианного отделения «Разносторонний гений Р. Шумана». Приняли участие студенты преп. Сейгушевой Е.И. : Сурина А., 1 курс (конц. класс); Крупеник В., 2 курс (конц. класс); Савина Дарья, 4 курс (конц. класс), Лукоянова И., 3 курс (спец. инструмент); преп. Гришиной Т.Н.: Клепча Ю, 4 курс (конц. класс).

30.10.2020 г.– Лекция- концерт по видеозаписи «Памяти П. И. Чайковского. «Времена года». Преподаватель Котельникова Н. И.

04.11.2020 г. – онлайн-концерт отделения народных инструментов (ОРНИ, солисты и ансамбли)

17.11.2020г. - НСО фортепианного отделения - К 180-летию П.И. Чайковского. Приняли участие студенты преп. Сейгушевой Е.И. : Сурина А., 1 курс (конц. класс); Крупеник В., 2 курс (конц. класс); Савина Дарья, 4 курс (конц. класс); преп. Гришиной Т.Н.: Лексина И., 1 курс (конц. класс); Клепча Ю, 4 курс (конц. класс); преп. Ежовой Л.Э.: Аракелян Виктория - Сорокина М., 2 курс, в фортепианном дуэте. Лукоянова И., 3 курс (спец. инструмент).

27.11.2020 г. – конкурс Открытый Всероссийский «Весна идет» , областной «Пасхальный»

15.12.2020 г.- Классный концерт студентов II курса специализации «Инструментальное исполнительство» (Инструменты народного оркестра). Студенты: Нестерова Е., Крюков Н., Богданова Н., Грязнова М., Рогова И., Наседкин В. Преподаватель Тарасова М. А..

17.12.2020 г.- Классный концерт студентов III, IV курсов специализации «Инструментальное исполнительство» (Инструменты народного оркестра). Студенты: Паршин К., Захаров М., Ласковец Д., Волков Д., Галова И., Садина Ю.. Преподаватель Тарасова М. А.

6.6 Участие в городских, областных мероприятиях

13.02.2020 г. – Городской концерт «Пушкинские образы в музыке» в ДШИ № 2 им. А.П. Бородина, участвовали студенты и преподаватели отделения.

29.02.2020г. – Литературная гостиная Городской библиотеки им. А.С. Пушкина, концерт студентов фортепианного отделения.

Январь – март 2020г. – Городской краеведческий музей, студенты фортепианного отделения ДМК принимали активное участие в воскресных концертах.

05.03.2020 г. – преподаватель Котельникова Н. И. ДМШ №2 им. А.П. Бородина (г. Дзержинск.) Проведение I отборочного тура к Областному конкурсу по фортепиано.

Апрель-май 2020 г.-Участие во Всероссийской культурно-патриотической акции «75 песен Великой Победе» г.Чебоксары ЧГИКИ. (Ансамбль «Ниточка», КорочкинаА., КнязькинаА., Коннова К., Неклюдова К., Степурко М.,Трегубова М.)

17.09.2020 г. запись концертных номеров духового оркестра для Гала концерта в г. Москве.

29.11.2020 г. концерт духового оркестра в Доме музее Рукавишниковых (г. Нижний Новгород).

Сентябрь-ноябрь - Участие во Всероссийской культурно-патриотической акции «75 песен Великой Победе» г.Чебоксары ЧГИКИ.(Фефилова Т.,Неклюдова К.,Князькина А., Зимоглядова Л.,Дуэт-Степурко М.-Неклюдова К., Ансамбль русской песни «Ниточка»),

Октябрь - Участие в вечере памяти жертв военных конфликтов «Белые журавли» , Дом книги г.Дзержинск.(Дуэт:М.Степурко-К.Неклюдова).

6.7 Участие преподавателей в конкурсах

Апрель - май 2020г. - преп. Меледина Е.Н. - Лауреат I Международного Онлайн - конкурса-фестиваля инструментального исполнительства «Кубок искусств», г. Москва. Номинация «Сольное исполнение программы». Категория «Профессионал».

01.06. – 04.06.2020 г. – преп. Жарова И.Н. - Дипломант. Специальный диплом «За творческую зрелость». Международная музыкальная Олимпиада «Музыкальная педагогика и исполнительство». ННГК им. М.И. Глинки. Г. Нижний Новгород.

25.05.2020 г. - I Международный онлайн – конкурс «Инструментальное исполнительство», г. Москва, дуэт преп. Карпук А.В. и Черников М. – Лауреат.

20-25.06.2020 г. - Международный онлайн – конкурс музыкального исполнительства «KAMERTON COMPETITION» г. Москва, преп. Жарова И.Н. – Лауреат.

Преп. Щепетов В.Г. - инструментальный жанр - фортепиано, профессионал - соло. Международный конкурс - фестиваль Звездная осень. г. Москва. Лауреат 3 степени.

27.11.2020 г. –Открытый Всероссийский конкурс «Весна идет, весне-дорогу!» преп. Касаткина Л.Ю. Лауреат 1 степени

7. Культурно-просветительская работа.

Студенты и преподаватели колледжа активно участвовали в концертной деятельности и на базе колледжа, и на базе других различных учреждений.

Январь – март 2020г. – Городской краеведческий музей, студенты фортепианного отделения ДМК принимали активное участие в воскресных концертах.

25.01.2020г. - Концерт - лекция в двух отделениях в составе фортепианного дуэта Сейгушевой Е.И. и Емелиной С.А. для горожан г. Лысково, учащихся и преподавателей школы. - 25 баллов.

29.01.2020г. - Преп. Сейгушева Е.И. - МБУ ДО ДМШ №3 им. Н.К. Гусельникова. (благодарственное письмо) - Организация и проведение лекции - беседы и концерта учащихся школы и студентов колледжа по теме «Знакомимся с крупной формой» в рамках совместного проекта ДМК и ДМШ №3, способствующего воспитанию мотивации к учебе в школе и выбору профессии музыканта.

01.02.2020 г.-IX Открытый Городской фестиваль «Городские гуляния» (анс. «Ниточка»)

04.02.2020г. - Городской концерт, посвященный Сталинградской битве.

13.02.2020г. - Городской концерт в ДМШ №2 г Дзержинск «Пушкинские образы в музыке». В составе фортепианного дуэта с Емелиной С.А..

03.03.2020 г.- Концерт к 8 Марта в Колледже (ансамбль «Ниточка», Корочкина А., Зимоглядова Л., Коннова К., Трегубова М.)

05.03.2020 г.- Концерт для женщин в ДК им.Свердлова (ансамбль «Ниточка», Князькина А, Корочкина А., Неклюдова К.)

21.02.2020 г. - сольный концерт Д. Ромашко (ДШИ. П. Новосмолинский)

27.02.2020г. - Городской концерт «Фортепианное и вокальное наследие М. Балакирева». Исполнители - преп. Меледина Е.Н. и Касаткина Л.Ю..ДМК, М. зал.

29.02.2020г. – Литературная гостиная Городской библиотеки им. А.С. Пушкина, концерт студентов фортепианного отделения.
11.03.2020 г. концерт И. Дунаевского в ДШИ им. А.И. Хачатуряна (Ефименко К., Смирнова А., Коровкин А., Косарева А.)
12.03.2020 г. концерт И. Дунаевского в ДШИ №4 г. Дзержинск (Ефименко К., Смирнова А., Коровкин А., Косарева А.)
15.03.2020 г. – выступление А. Сазановой в Концертном зале РАМ им. Гнесиных с Государственным академическим оркестром им. Д. Осипова
06.05.2020 г. Сетевая акция «Мы чтим подвиг героев» г.Петрозаводск: Горева Лиза, Петрова Дарья
07.05.2020 г. видео-концерт День победы (Смирнова А., Косарева А.)
08.05.2020 г. участие в акции 75 лет Победы г. Петрозаводск (Смирнова А., Косарева А.)
10.05.2020 г. Музыкальная акция ЧГИКИ «75 песен Великой Победе!»: Горева Лиза, Петрова Дарья
06.10.2020г. - концерт фортепианной музыки, посвященный Международному Дню Музыки и Учителя. Участвовали преп. Сейгушева Е.И.. Емелина С.А., Жарова И.Н., Карпук А.В., Щепетов В.Г., Максименко С.Б.; студенты: Сурина А., 1 курс; Лукоянова И., 3 курс (преп. Сейгушева Е.И.); Лексина И., 1 курс (Карпук А.В.); Лукоянова И.,3 курс; Осипова Т., 4 курс; Артеменко А., 3 курс (Емелина С.А.); Осипова Т. - Баширова А., 4 курс, в фортепианном дуэте (преп. Ежова Л.Э.); Аракелян В., 2 курс (преп. Щепетов В.Г.)
20.10.2020г. - НСО фортепианного отделения «Разносторонний гений Р. Шумана». Творчество Я. Сибелиуса.
Октябрь 2020г. - классный концерт по видеозаписям преп. Котельниковой Н.И.. Звучат пьесы из цикла П.И. Чаковского «Времена года».
17.11.2020г. - НСО фортепианного отделения - К 180-летию П.И. Чайковского.
27.11.2020 г. – концерт отделения народных инструментов в ДМШ №2 г. Нижнего Новгорода
14.12.2020 г. – Видео концерт студентов Новогодний.

На базе колледжа продолжают активно работать следующие исполнительские коллективы: академический смешанный хор, женский хор, оркестр народных инструментов, эстрадно-духовой и камерный оркестры.

Регулярно поддерживается связь с местными СМИ: телевидение, городская газета.

8. Воспитательная работа

Основная цель воспитательной деятельности колледжа **–** формирование воспитательной системы, способствующей развитию личности студента, способной к духовному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, выполнению гражданского и профессионального долга, ориентированной на нравственные идеалы; построение взаимодействия студентов и преподавателей как основы развития базовых компетенций и формирования профессиональной компетентности выпускника колледжа.

Основными задачами в работе педагогического коллектива по воспитанию студентов являются:

1. воспитание гармонически развитой личности, обладающей базовой социальной культурой, высокой гражданственностью;
2. расширение возможностей воспитательной среды с целью создания условий реализации компетентностного подхода в условиях перехода на стандарты нового поколения;
3. формирование профессионально грамотной личности, адаптированной к современным условиям развития общества;
4. создание условий для развития и саморазвития личности студента;
5. совершенствование системы самоуправления;
6. развитие способностей студентов к самоопределению, саморазвитию, самореализации;
7. формирование ответственного отношения к труду, избранной профессии;
8. развитие творческой активности студентов, соотносимой с общим контекстом их будущей профессиональной деятельности;
9. формирование ценностей семейной жизни в современных условиях.

Основные направления воспитательной работы определены согласно Программе развития воспитания в системе образования России по следующим направлениям:

- нравственное – воспитание духовно и физически здоровой личности, патриота и гуманиста;

- трудовое – воспитание трудолюбивой и конкурентно-способной личности, творчески саморазвивающейся;

- патриотическое – воспитание гражданина России, уважающего законы Отечества, любящего родной край, знающего его исторические и культурные традиции;

- общеэстетическое и профессиональное – самовоспитание, воспитание общекультурного и профессионального уровня.

В наличие имеются следующие локальные акты по воспитательной работе:

- Положение о классном руководителе;
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов ДМК;
- Положение о студенческом совете;
- Правила внутреннего трудового распорядка для студентов.

Профориентационная работа в ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж» проводится в соответствии с планом работы. Её основные формы:

- проведение концертов, конкурсов, фестивалей;
- выездные концерты в посёлках, городах, музыкальных школах и школах искусств Нижегородской области.

Профессиональной подготовке в колледже уделяется особое внимание. Учебный и воспитательный процесс – это единый взаимосвязанный и взаимодополняющий процесс. Задачи воспитания реализуются через учебную дисциплину, её содержание; постановку и достижение воспитательных целей, участия в различных конкурсах, фестивалях, смотрах, концертах; через воспитание личным примером членов

коллектива колледжа, оказывающих ответственное отношение к делу, профессионализм, культуру поведения.

В Дзержинском музыкальном колледже учится много студентов из социально незащищенных семей, поэтому большая работа была проведена по выявлению и оказанию помощи таким студентам. Составлены списки

1. студентов из неполных семей – 39 человек;
2. студентов из многодетных семей – 9 человек;
3. студентов, проживающих в семьях, получающих государственную социальную помощь – 21 человек;
4. студентов, оставшихся без попечения родителей (детей-сирот) – 6 человек;
5. студентов, имеющих своих детей – 3.

Всем студентам из социально незащищенных семей в течение учебного года была оказана материальная помощь из студенческого стипендиального фонда.

Для оказания социальной поддержки в плане бесплатного медицинского обслуживания студентов, не имеющих местной прописки, заключен договор с детской поликлиникой № 8 о предоставлении бесплатного медицинского обслуживания студентам до 18 лет. Совершеннолетние студенты обслуживаются поликлиниками города по месту проживания.

В ноябре 2020 г. все студенты прошли флюорографическое обследование в городской поликлинике №8 г. Дзержинска.

Формирование профессиональной направленности, привитие любви к избранной профессии проводятся с первых дней обучения в колледже до выпуска.

Работа в этом аспекте ведется как во внеаудиторное время, так и в ходе занятий.

Учитывая профессиональную направленность, основной формой внеучебной деятельности являются концертные выступления. В колледже действуют несколько коллективов, которые принимают самое активное участие в концертной жизни не только колледжа, но и города (большой смешанный хор, оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр, камерный симфонический оркестр).

В 2020 году студенты участвовали в различных Областных, Всероссийских, Межрегиональных, Международных конкурсах.

Классные часы были направлены на воспитание гармонически развитой личности, формирование у студентов ориентировочной основы поведения и деятельности привитие любви к своему Отечеству, литературе, истории, развитие патриотических чувств:

- ***Общий час,*** посвящённый 85-летию со дня рождения русского поэта Н. М. Рубцова «Я буду жить в своем народе» – 28.01.2020 г.

В ходе мероприятия было рассказано о жизненном пути поэта: о его сиротском детстве, трудной юности, долгом пути к признанию его таланта, о мечтах, бесприютности и трагической гибели.

Час поэзии сопровождался показам клипов из жизни поэта. С экрана звучали поэтические произведения Н. Рубцова и песни на его стихи: «В горнице», «Старый конь», «Пора любви» и др.

На этом мероприятии присутствующие не только были слушателями и зрителями, но и сами с удовольствием читали стихотворные строки поэта.

Поэзия Рубцова напоминает нам о вечных ценностях, учит видеть красоту природы, ценить свою малую Родину, с любовью относиться ко всему живому. Щемящая лирика поэта нужна людям, особенно в трудные годы жизни. Она трогает души и сердца.

- Праздничный концерт, посвящённый Международному Женскому дню 8 Марта «Музыкальный весенний букет» – 03.03.2020 г.
- ***Час истории,*** посвящённый Дню воинской славы «На защите Отечества» (День победы русских воинов князя А.Невского над немецкими рыцарями в битве на Чудском озере – Ледовое побоище 1242 г.) (просмотр видеофильма «Александр Невский») – 07.04.2020 г.
- Праздничный концерт, посвящённый Победе в Великой Отечественной войне «Нам дороги эти позабыть нельзя» (концерт по видеозаписям) – 06.05.2020 г.
- Праздничный концерт, посвящённый Дню музыки и Дню учителя «Праздник Музыки и Красоты» (видеоконцерт) – 06.10.2020 г.
- Посвящение в студенты первокурсников 2020. Студенческий капустник по отделениям – 20.10.2020 г.
- Литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню народного единства «Поклон и память поколений» (видеолекторий) – 03.11.2020 г.
- Литературно – музыкальная композиция, посвящённая 125 – летию со дня рождения русского поэта С.А.Есенина «А душу можно ль рассказать?» (дистанционный формат) – 01.12.2020 г.

Одной из основных целей государства является привлечение молодежи к занятиям физической культурой и формирование у них желания вести здоровый образ жизни. Здоровая молодежь — это основа нашего общества и государства. И, важно, чтобы наша молодежь была работоспособной. А эту работоспособность определяют физиологические, физические и психофизические особенности. Значение физической подготовки студентов очень важно, поэтому в течение года проводился ряд спортивных мероприятий, а именно:

- Спортивно-массовое мероприятие, приуроченное ко Дню защитиника Отечества: соревнования по стрельбе из лазерной винтовки «Стрелок 2020» – 18.02.2020
- Спортивный онлайн-праздник, посвящённый Дню защиты детей «В здоровом теле – здоровый дух» – 19.05.2020
- Осенняя легкоатлетическая эстафета по отделениям – 22.09.2020
- Соревнования по прыжкам через скакалку по отделениям – 17.11.2020

Одной из главных задач при работе с обучающимися является работа по профилактике правонарушений, наркомании, пропаганде здорового образа жизни и созданию необходимых условий для формирования полноценной личности, стремящейся к самосовершенствованию, к творческой индивидуальности и повышению своего культурного уровня. Однако развитие среди молодежи вредных привычек, наркомании и СПИДа требует все больше уделять внимание этой проблеме.

В целях профилактики правонарушений, формирования культуры здорового образа жизни проводятся следующие мероприятия:

- Проведение «Дней здоровья»
- Участие во всех городских акциях и мероприятиях, посвященных антинаркотической и антиникотиновой программе;
- Проведение тематических классных часов;
- Участие студентов в социально-психологическом тестировании.

Организаторско – самоуправленческой деятельностью студенты занимаются в группе, в студенческом совете и стипендиальной комиссии. Это активные участники всех мероприятий в колледже, которые решают посильные учебные и бытовые вопросы. В стипендиальную комиссию избраны лучшие представители отделений. Социальную стипендию получают 19 студентов; академическую – 60 человек.

Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов колледжа предусматривает стимулирование за хорошую и отличную учёбу, активное участие в концертной, общественной жизни колледжа. По результатам участия в конкурсах, олимпиадах, концертах студенты были премированы из бюджета стипендиального фонда по решению стипендиальной комиссии (64 студента). Нуждающимся студентам по заявлениям выделялась материальная помощь (65 человек).

Садиной Ю.А. (студентке 3 курса специальности Инструментальное исполнительство – домра) по итогам 2019-2020 учебного года присуждена Именная стипендия Министерства культуры Нижегородской области; Лукояновой И.М. (студентке 3 курса специальности Инструментальное исполнительство – фортепиано) присуждена именная стипендии им. А С. Пушкина Правительства Нижегородской области.

В 2020 году 17 студентов получили временную регистрацию в общежитии, располагающемуся по адресу: ул. Петрищева, д. 10. 11 студентов нуждаются в общежитии.

9. Конкурсная деятельность студентов.

В конкурсах прошедшего года – важном показателе профессионализма - студенты, обучающиеся в Дзержинском музыкальном колледже, приняли участие 117 раз. На конкурсах всех уровней завоёвано 85 лауреатских званий.

Уровень конкурса	**Сколько раз принимали участие**	**Получено званий Лауреата**	**Получено званий Дипломанта**
Областной	10	7	3
Всероссийский	80	40	26
Международный	26	16	2
Итого:	**116**	**63**	**31**

10. Качественный состав педагогических кадров.

Дзержинский музыкальный колледж располагает высококвалифицированными педагогическими кадрами, обеспечивающими подготовку специалистов со средним профессиональным образованием.

На момент самообследования в Колледже образовательный процесс осуществлял педагогический состав в количестве 93 человека (таблица 1).

Таблица 1.

Преподаватели (штат)	31
Концертмейстеры (штат)	4
Преподаватели (совместители)	24 чел. +17 чел. филиал Павлово = 41
Концертмейстеры (совместители)	13 чел. + 1 чел. филиал Павлово = 14
Общее количество:	**90**

Директор колледжа и его заместители имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю образовательного учреждения.

Основу педагогического коллектива составляют преподаватели со стажем работы от 20 лет и более.

Педагогический состав, имеющий высшее образование	35 чел. штатных, что составляет 100% 48 чел. совместители, что составляет 87,3%
Итого:	**83 человека 92%**
Педагогический состав имеющий высшую категорию	26 чел. штатных, что составляет 74% 23 чел. совместители, что составляет 42%
Итого:	**49 человек 54%**
Педагогический состав имеющий первую категорию	4 чел. штатных, что составляет 11,4% 18 чел. совместители, что составляет 32,7%
Итого:	**22 человека 24%**

За отчетный период успешно прошли плановую процедуру аттестации 19 человек, из них:

- на высшую квалификационную категорию – 11 человек;
- на первую квалификационную категорию – 8 человек;
- на соответствие занимаемой должности – 5 человек.

Педагогический состав Дзержинского музыкального колледжа своевременно проходит курсы повышения квалификации. Повышение квалификации и профессиональную переподготовку за последние 3 года прошли 78 человек, что составляет 86,6%.

Кандидат искусствоведения 1 чел.
Почётное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» - 1 чел.
Доцент - 1 чел.

Профессор - 1 чел.
Награждены Знаком «За достижения в культуре» - 1 чел.
Награждён Знаком «Победитель соц. соревнования 1973» - 1 чел.
Награждён Знаком «Отличный работник Министерства культуры СССР» - 1 чел.
Награждён юбилейной медалью народного союза музыкальных деятелей (ВМО) - 1 чел.
Имеют удостоверения аспиранта – 4 чел.
Награждены Благодарственным письмом Правительства Нижегородской области – 2 чел.
Награждены Почётной грамотой Областного учреждения культуры – 1 чел.
Награждены Почётной грамотой Департамента культуры – 1 чел.
Награждены Благодарственным письмом Законодательного собрания Нижегородской области – 5 чел.
Награждены Благодарностью от Управления молодёжи, культуры, физкультуры и спорта Администрации г. Дзержинска – 1 чел.
Награждены Благодарственным письмом Учебно-методического центра художественного образования Нижегородской области – 3 чел.
Награждены Благодарственным письмом Городской Думы г. Дзержинска – 1 чел.
Награждены Почётной грамотой Губернатора Нижегородской области – 3 чел.
Награждены Грамотой Управления социальной политики г. Дзержинска – 5 чел.
Награждены Благодарностью Губернатора – 10 чел.
Награждены Почётной грамотой Администрации г. Дзержинска – 11 чел.
Награждены Благодарственным письмом Министерства культуры Нижегородской области – 13 чел.
Награждены Благодарственным письмом Администрации г. Дзержинска – 15 чел.
Награждены Почётной грамотой Министерства культуры Нижегородской области – 16 чел.

11. Материально-техническая база.

Колледж располагается в типовом 4-х этажном кирпичном здании 1968 года постройки. В нем расположены 50 учебных аудиторий, а так же Большой зал на 467 мест, Малый зал на 69 мест, библиотека, кабинеты для прослушивания аудиозаписей, буфет, служебные кабинеты: кабинет директора, кабинет секретаря, кабинет заместителя директора по учебно-методической работе, кабинет заместителя директора по общим вопросам и заместителя директора по учебно-воспитательной работе, бухгалтерия, спортивный зал, гардероб, преподавательская.
Площадь здания- 3589,0 м2.

В 2020 году были произведены следующие ремонтные и хозяйственные работы:

- Разработка рабочей документации по объекту «Капитальный ремонт внутренней системы холодного водоснабжения здания колледжа»
- Капитальный ремонт внутренней системы холодного водоснабжения здания колледжа
- Ремонт кровельного покрытия здания колледжа (пристрой к концертному залу)

Приобретено за 2020 г.
Вибрафон – 1 шт.
Духовые музыкальные инструменты – 7 шт.
Ученическая мебель – 62 шт.
Интерактивная доска – 4 шт.
Учебники – 12 шт.
Ударные музыкальные инструменты – 7 шт.
Рояли – 10 шт.
Тарелка – 1 шт.
Светильник универсальный светодиодный – 79 шт.

12. Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса.

Основные цифровые показатели

	2020
Читатели	**199**
Посещаемость	**4636**
Книговыдача	**6412**
Книжный фонд	**60949**
Обращаемость книжного фонда	**0,1**

Основные задачи библиотеки
- способствовать музыкально-эстетическому образованию читателей;
- пропагандировать лучшие образцы мировой и отечественной культуры;
- оказывать помощь в освоении музыкальных знаний студента колледжа.

Библиотека колледжа
- ведёт методическую работу;
- изучает спрос на учебную, методическую, дополнительную литературу среди студентов и преподавателей;
-помогает в подборе материала при работе над рефератами, курсовыми, контрольными для студентов.

Библиотекарями проводилась работа по музыкально-эстетическому образованию и воспитанию учащихся колледжа. За 2020 год в библиотеке было оформлено 28 книжных выставок, посвящённых юбилейным датам и событиям из истории музыкальной культуры, литературы, поэзии, балета.

№	Название книжных выставок
1.	Мастер высокого класса. К 95-летию со дня рождения И. Образцовой
2.	Знаменитые премьеры: балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» и оперы «Война и мир»
3.	Знаменитый сын знаменитого отца. К 75-летию М. Дунаевского
4.	La Toska.Мания оперы Дж. Пуччини. К 120-летию премьеры оперы
5.	Мастер портрета. К 155-летию со дня рождения художника А. Серова
6.	А. Пирумов. Творческий портрет к 90-летию композитора
7.	«Песня молодая далеко летит…» Е. Родыгину – 95!

8.	К каждому из нас. О музыке Г. Гладкова. К 85-летию композитора
9.	Музыка Поля Мориа всегда будет с людьми. К 95-летию известного французского композитора и дирижёра
10.	Надежда Бабкина. Творческий портрет
11.	Легендарный Леонид Утёсов. К 125-летию со дня рождения
12.	«Ленивый писатель». К 150-летию русского писателя А.И. Куприна
13.	Влюблённый в музыку. К 100-летию К. Хачатуряна
14.	Контрасты Ларисы Долиной. К 65-летию певицы
15.	Им заслушивались. К 90-летию Ю. Гуляева
16.	М. Кутузов – легендарный фельдмаршал. К 275-летию полководца
17.	Мелодии души Л. Рубальской. К 75-летию поэта-песенника
18.	Ровесник века. К 120-летию К. Листова
19.	В. Горовиц: гений импровизации
20.	Большая романтическая опера. Опере Р. Вагнера «Тангейзер» -175 лет
21.	Тенориссимо. К 85-летию Л. Паваротти
22.	Русский сувенир. 2020 год объявлен в России годом народного творчества
23.	Синяя птица музыки детства. Детскому музыкальному театру им. Н.И. Сац - 55 лет
24	Бал характеров. Балету С. Прокофьева «Золушка» - 75!
25.	Свет Бетховена. К 250-летию Великого композитора
26.	Поэзия А. Фета в музыке. К 200-летию поэта
27.	Национальный герой Финляндии. К 155-летию Я. Сибелиуса
28.	О Борисе Гецелеве, музыканте и человеке. К 80-летию нижегородского композитора

В течение 2020 года оказывалась методическая помощь преподавателям ДМШ и ДШИ города Дзержинска и других городов Нижегородской области. К нотному собранию нашей библиотеки обращались преподаватели и сотрудники ЦМШ им. А. Скрябина г. Дзержинска, ДМШ № 2,3 г. Дзержинска, ДМШ г. Ильиногорска; Московской коммерческой нешколы барабанов; Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки; ДМШ г. Володарска.

В течение всего учебного года проводилась работа с периодическими изданиями. Журналы («Музыкальная академия», «Народное творчество», «Консонанс», «Музыкальное образование и наука», «Музыкальная жизнь», «Свой» -приложение к газете «Культура») были представлены на постоянно действующей книжной выставке «Информация. События. Факты». Материалы периодики активно использовались при подборе материала для студентов и преподавателей колледжа; при оформлении книжных выставок. Дважды в течение учебного года проводилась подписку на периодику.

В 2020 году была проведена большая работа со справочно-библиографическим аппаратом библиотеки. Расписано и расставлено в каталог 3264 карточек.

В 2020 году было списано из фондов библиотеки 778 экземпляров книг на сумму 3293, 38 копеек по ветхости. Подготовлено и проработано 5 актов на списание.

13. Качество подготовки специалистов.

В 2020 г. на итоговой государственной аттестации выпускники колледжа показали хорошие результаты:

Наименование специальности (специализации)	Качественная успеваемость	Общая успеваемость
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):	**100%**	**100%**
Фортепиано	100%	100%
Оркестровые струнные инструменты	100%	100%
Оркестровые духовые и ударные инструменты	100%	100%
Инструменты народного оркестра	100%	100%
Хоровое дирижирование	**100%**	**100%**
Вокальное искусство	**100%**	**100%**
Сольное и хоровое народное пение	**100%**	**100%**
Музыкальное искусство эстрады (по видам):	**100%**	**100%**
Эстрадное пение	100%	100%

Выпуск составил 22 человека. Выдано 10 дипломов с отличием.

16 выпускников (72,7%)продолжили обучение в вузах, из них:

3 чел. (18,7%) поступили в ННГК им. М.И. Глинки

1 чел.(6,3%) в ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина

2 чел. (12,5%) в ФГАОУ ВО «НИНГУ им. Н.И. Лобачевского»

3 чел. (18,7%) в БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»

2 чел. (12,5%) в ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

1 чел. (6,3%) в ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» г. Москва

1 чел. (6,3%) в ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

1 чел. (6,3%) в ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина» г. Москва

1 чел. (6,3%) в АНО ВО «Институт современного искусства» г. Москва

1 чел. (6,3%) в ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»

Сведения о трудоустройстве выпускников 2020 года

Специальность	Количество студентов	Трудоустроено всего	Призваны в РА	Продолжают обучение по очной форме	Свободное трудоустройство	Отпуск по уходу за ребёнком
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	**12**	**5**	**1**	**6**	**--**	**--**
53.02.04 Вокальное искусство	**4**	**1**	**--**	**3**	**--**	**--**
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	**2**	**2**	**--**	**--**	**--**	**--**
53.02.06 Хоровое дирижирование	**4**	**1**	**--**	**3**	**--**	**--**
Всего:	**22**	**9**	**1**	**12**	**--**	**--**

Востребованность выпускников на рынке труда достаточно высока: каждый год представители администраций разных ДМШ, ДШИ и других организаций обращаются в колледж с заявками направить на работу выпускников.

В центре занятости населения выпускники колледжа не зарегистрированы.

Директор ГБПОУ
«Дзержинский музыкальный колледж» _____ В.В. Якушев