Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Дзержинский музыкальный колледж»

Образовательная программа среднего профессионального образования

по специальности
53.02.04 Вокальное искусство

Уровень образования
Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена

Квалификация
Артист-вокалист, преподаватель

Очная форма обучения

2020 год набора

Дзержинск
2020

Образовательная программа среднего профессионального образования 53.02.04 Вокальное искусство составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1381, зарегистрированным Министерством юстиции России от 28.11.2014 г. № 34985.

Составители:

Заместитель директора по учебно-методической работе,
председатель ПЦК «Теория музыки»
ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж» _____ Панкратов А.Е.

Методист
ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж» _____ Голубева О.В.

Председатель ПЦК «Вокальное искусство»
ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж» _____ Цилина Г.А.

Председатель ПЦК «Общее и специализированное
фортепиано» ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж» _____ Тарасова М.А.

Председатель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»
ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж» _____ Малова Т.А.

Образовательная программа обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии «Вокальное искусство»

Протокол № 18 от 11 июня 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:
Директор МБУ ДО
«Детская музыкальная школа
№2 им. А.П. Бородина»
_____ Е.В. Кручинина
29 июня 2020 года

РАССМОТРЕНО:
Педагогическим Советом
ГБПОУ «Дзержинский
музыкальный колледж»
Протокол № 2 от
30 июня 2020 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ «Дзержинский
музыкальный колледж»
_____ В.В. Якушев
30 июня 2020 года

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения 5
1.1. Нормативные документы для разработки образовательной программы по специальности 5
1.2. Срок освоения образовательной программы 5
1.3. Трудоёмкость образовательной программы 5
2. Характеристика образовательной программы 5
2.1. Цель образовательной программы 5
2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам 6
2.3. Направленность образовательной программы 6
2.4. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники 6
2.5. Планируемые результаты образовательной программы 6
3. Содержание образовательной программы и организация ее реализации 8
3.1. Образовательная концепция обучения по образовательной программе 8
3.2. Учебный план образовательной программы 8
3.3. Календарный учебный график реализации образовательной программы 9
3.4. Рабочие программы учебного плана образовательной программы 9
3.5. Практики образовательной программы 9
3.6. Оценочные средства 10
3.7. Государственная итоговая аттестация 10
4. Ресурсное обеспечение 12
4.1. Использование образовательных технологий 12
4.1.1. Методы организации и реализации образовательного процесса 12
4.1.2 Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки 12
4.2. Адаптация образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 13
4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса 14
4.4. Информационно-библиотечное обеспечение 14
4.5. Материально-техническое обеспечение учебного процесса 14
5. Условия осуществления образовательного процесса 15
6. Социальная инфраструктура 16

1. Общие положения

Образовательная программа среднего профессионально образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, реализуемая в ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж» (далее – Колледж), представляет собой систему учебно-методических документов, разработанных с учетом требований рынка труда на основе на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1381.

Образовательная программа (программа подготовки специалистов среднего звена) (далее – «ППССЗ») регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации. Реализация ППССЗ образовательной организацией осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.1. Нормативные документы для разработки образовательной программы по специальности

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1381;
- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации (в действующей редакции);
- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации (в действующей редакции);
- Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Дзержинский музыкальный колледж»;
- Локальные акты ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж».

1.2. Срок освоения образовательной программы

Срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство углублённой подготовки для очной формы обучения составляет 3 года 10 месяцев.

Срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство при обучении по индивидуальному учебному плану устанавливается Советом Колледжа и составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. Сроки получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются не более, чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

Поступать на обучение по данной ППССЗ имеют право лица, имеющие уровень образования не ниже основного общего. Предпочтение отдаётся абитуриентам, владеющим объёмом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских музыкальных школ, детских школ искусств.

1.3. Трудоёмкость образовательной программы

Трудоёмкость ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство за весь период обучения составляет 7722 часа вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ППССЗ по индивидуальному учебного плану, в том числе ускоренному обучению. Общая трудоёмкость включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентами ППССЗ.

2. Характеристика образовательной программы

2.1. Цель образовательной программы

ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

В области воспитании целью ППССЗ является формирование социально-личностных качеств обучающихся: целеустремлённости, гражданственности, коммуникативности, толерантности.

В области обучения целью ППССЗ является обеспечение качественной подготовки конкурентоспособных специалистов современного рынка труда в области музыкального исполнительства и педагогики, обладающих достаточным объёмом знаний и уровнем компетенций, необходимых для решения профессиональных задач в сферах практического использования:

• исполнительское творчество – вокальное исполнительство;

• образование музыкальное – музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

• организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам

В соответствии с ФГОС СПО выпускнику ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство присваивается квалификация «Артист-вокалист, преподаватель».

2.3. Направленность образовательной программы

Направленность образовательной программы конкретизирует ориентацию ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство на области знаний и (или) виды деятельности в рамках специальности.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, включает:

• исполнительское творчество – вокальное исполнительство;

• образование музыкальное – музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

• организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, являются:

• музыкальные произведения различных эпох и стилей;

• музыкальные инструменты;

• творческие коллективы;

• образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации;

• образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

• слушатели и зрители театров и концертных залов;

• театральные и концертные организации;

• организации культуры, образования.

2.4. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники

ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство ориентируется на виды профессиональной деятельности: вокальное исполнительство, музыкальная педагогика.

Выпускник, освоивший образовательную ППССЗ, готовится к следующим видам деятельности:

Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам

искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2.5. Планируемые результаты образовательной программы

В результате освоения ППССЗ у выпускников должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший ППССЗ, должен обладать следующими **общими компетенциями (ОК)**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший ППССЗ, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована ППССЗ:

в области исполнительской и репетиционно-концертной деятельности:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

в области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин,

анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В ППССЗ все общие, а также профессиональные компетенции, отнесенные к исполнительской и репетиционно-концертной, а также педагогической деятельности, включены в набор **требуемых результатов освоения программы.**

3. Содержание образовательной программы и организация ее реализации

ППССЗ включает в себя: учебный план; календарный учебный график; рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик; оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся. Учебные план ППССЗ определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

3.1. Образовательная концепция обучения по образовательной программе

ППССЗ 53.02.04 Вокальное искусство ориентирована на виды деятельности в соответствии с ФГОС СПО: исполнительская и репетиционно-концертная деятельность, педагогическая деятельность.

3.2. Учебный план образовательной программы

Учебный план ППССЗ определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, дисциплин (модулей), практик, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Структура ППССЗ включает обязательную часть и вариативную часть. ППССЗ состоит из следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть образовательной программы по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объёма времени, отведённого на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются Колледжем.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной программы углублённой подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объёма в часах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (аудиторная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план ППССЗ представлен в **Приложении 1**.

3.3. Календарный учебный график реализации образовательной программы

Календарный учебный график отражает последовательность реализации ППССЗ по годам обучения, соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных и государственной итоговой аттестаций, практик, каникулярного времени (представлен в **Приложении 2**).

Матрица компетенций – обязательный элемент образовательной программы, соединяющий образовательную программу и ФГОС СПО в части результатов освоения образовательной программы. Матрица компетенций показывает процесс освоения общих и профессиональных компетенций выпускника при изучении дисциплин, профессиональных модулей, прохождении практик и государственной итоговой аттестации.

Матрица компетенций представлена в **Приложении 3**.

3.4. Рабочие программы учебного плана образовательной программы

ППССЗ обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации (аннотации к ним представлены в **Приложении 4**).

Рабочие программы отражают планируемые результаты обучения: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности.

3.5. Практики образовательной программы

В соответствии с ФГОС СПО практика является обязательным разделом ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сценическая речь
УП.02. Сценическая подготовка
УП.03. Сценическое движение
УП.04. Мастерство актёра
УП.05. Хоровое исполнительство
УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми (учащимися детской музыкальной школы, детской школы искусств, детские хоровые школы, студентами младших курсов, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимися в секторе педагогической практики по профильным

образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объём работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другой образовательной организации учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих условий необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем);

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Базами педагогической практики могут быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

Преддипломная практика проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

3.6. Оценочные средства

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для оценки уровня освоения ППССЗ на уровне текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестаций обучающихся созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны и утверждены Колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются Колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Колледжем в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

3.7. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Цель государственной итоговой аттестации заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовки выпускника к решению профессиональных задач, а также требованиям к результатам освоения специальности 53.02.04 Вокальное искусство, установленным ФГОС СПО и разработанной на его основе ППССЗ.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

- государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Государственная итоговая аттестация призвана выявить уровень сформированности следующих **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Условия проведения государственной итоговой аттестации, требования к выпускной

квалификационной работе и государственным экзаменам, а также критерии отметок содержатся в Программе государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.04 Вокальное искусство **(Приложение 5)**.

Выпускник ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, подтвердивший в рамках государственной итоговой аттестации сформированность соответствующих компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, оканчивает обучение по указанной программе с получением диплома о среднем профессиональном образовании и присвоением квалификации «Артист-вокалист, преподаватель».

4. Ресурсное обеспечение

Ресурсное обеспечение ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство формируется на основе требований к условиям реализации ППССЗ, определяемых ФГОС СПО.

4.1. Использование образовательных технологий

4.1.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

учебная практика;

производственная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учётом сложившейся традиции и методической целесообразности.

Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

4.1.2 Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для

дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются следующие:

Практические занятия.

Индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана, междисциплинарным курсам, учебным практикам: «Сольное камерное и оперное исполнительство», «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство», «Фортепиано, чтение с листа», «Сценическая подготовка», «Сценическая речь», «Хоровое исполнительство», «Сценическое движение», «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Анализ музыкальных произведений», «Иностранный язык» и др.

К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар.

Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ (выражаемую в часах) в виде внеаудиторных занятий, выполняемых студентом в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д.

Реферат.

Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография.

В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

4.2. Адаптация образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Настоящая образовательная программа может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – «обучающиеся с ОВЗ»). Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебным планом, графиком учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ и индивидуальным планом реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс по образовательной программе для обучающихся с ОВЗ может быть реализован в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися) без (с) применением специализированных методов обучения;
- по индивидуальному плану.

В случае обучения обучающихся с ОВЗ в общих группах методика обучения определяется исходя из рационально необходимых процедур обеспечения доступности образовательной услуги обучающихся с ОВЗ с учетом содержания обучения, уровня профессиональной подготовки

педагогических работников, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ и т.д.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.4. Информационно-библиотечное обеспечение

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет и электронным библиотечным системам: Издательство «Юрайт» (https://biblio-online.ru), Издательский центр «Академия» (http://www.academia-moscow.ru), Издательство «Лань» (https://e.lanbook.com), Издательство «Планета музыки» (http://www.m-planet.ru).

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объёме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Всем обучающимся обеспечен доступ к фонду периодических изданий, состоящему из газет и журналов:

1. Музыкальная академия (журнал)
2. Музыкальная жизнь (журнал)
3. Музыкальное образование и наука (журнал)
4. Народное творчество (журнал)
5. Консонанс (журнал)

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

4.5. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:
Кабинеты:
русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:
для групповых и индивидуальных занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием;
для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство со специализированным оборудованием».

Спортивный комплекс: спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий (по Договору на право безвозмездного пользования частью нежилого помещения (спортивного объекта) «Физкультурно-оздоровительный комплекс»);
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:
концертный зал на 467 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал на 69 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательная организация располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объёмом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательной организации обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

5. Условия осуществления образовательного процесса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дзержинский музыкальный колледж» размещается в четырёхэтажном кирпичном здании, построенном в 1969 году.

Площадь здания – 3589 м2. На основании Распоряжения Администрации города Дзержинска Нижегородской области от 24.09.2020 г. № 117 Колледжу переданы в безвозмездное пользование части нежилого муниципального здания (спортивного объекта) общей площадью 2354,2 м2, расположенного

по адресу: Нижегородская область, г. Дзержинск, набережная Окская д. 5а, для ведения образовательной деятельности (бассейн, тренажёрный зал, универсальный зал для проведения занятий по дисциплинам ОД.01.06 Физическая культура и ОГСЭ.05 Физическая культура).

Здание и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеются выход в Интернет через Интернет-сервер.

В Колледже 50 учебных аудиторий, в том числе 10 групповых и 40 индивидуальных, а так же Большой зал на 467 мест, Малый зал на 69 мест, библиотека, читальный зал на 12 мест, 3 кабинета для прослушивания аудиозаписей, служебные кабинеты, кабинет видео и аудио записей, мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов, складские помещения для складирования и хранения музыкальных инструментов и оборудования, мастерская для рабочих по обслуживанию здания, помещения для хранения инвентаря, кабинет преподавателя физической культуры, спортивный зал, гардероб, учительская.

6. Социальная инфраструктура

Реализация ППССЗ обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа, включающей в себя спортивный зал со спортивным инвентарём. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой общей площадью 51,97 м2 на 26 посадочных мест.