Министерство культуры Нижегородской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дзержинский музыкальный колледж»

Отчет

по результатам самообследования Дзержинского музыкального колледжа по состоянию на 31.12.2019 г.

Дзержинск
2020 г.

Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
1	Показатели деятельности по состоянию на 31.12.2019 г	3
2	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	6
3	Система управления в образовательном учреждении	7
4	Образовательная деятельность в учреждении	8
5	Содержание подготовки специалистов	9
6	Методическая работа	12
7	Культурно-просветительская работа	21
8	Воспитательная работа	14
9	Конкурсная деятельность студентов	29
10	Качественный состав педагогических кадров	29
11	Материально-техническая база	31
12	Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса	32
13	Качество подготовки специалистов	34

1. Показатели деятельности по состоянию на 31.12.2018 г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	**Образовательная деятельность**	
1.2	Общая численность студентов , обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	128 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	128 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	--
1.2.3	По заочной форме обучения	--
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	10
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения за отчетный период	40 чел.
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	26 чел/90%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	32 чел/25%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	65 чел/50%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	93 чел/73%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование в общей численности педагогических работников	86 чел/92%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	69 чел/74%
1.11.1	Высшая	51 чел/55%
1.11.2	Первая	18 чел/19%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	86 чел/92%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	3 чел/3,2%
1.14	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее – филиал)	15 чел.
2.	**Финансово – экономическая деятельность**	

2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	57523,79 тыс.руб
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	618,54 тыс.руб
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	12,95 тыс.руб
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по все видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте РФ	
3.	**Инфраструктура**	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	18,5 кв.м.
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	--
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитии, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	24 чел/100%
4.	**Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	--
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе:	--
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	--
4.5.1	По очной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	--

	нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.5.2	По очно-заочной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.5.3	По заочной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	--
4.6.1	По очной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.6.2	По очно-заочной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--

	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.6.3	По заочной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	--

2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Дзержинский музыкальный колледж является государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования и реализует программы подготовки специалистов среднего звена.

Учредитель – Министерство культуры Нижегородской области. Колледж осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании» (№273-ФЗ), Федеральным Законом «О некоммерческих организациях», Гражданским кодексом Российской Федерации, Трудовым кодексом Российской Федерации, Приказом Минобрнауки России № 464 от 14.06.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО», другими законодательными актами Российской Федерации, нормами международного права, государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Юридический адрес Дзержинского музыкального колледжа:
606024, Российская Федерация, Нижегородская область, г. Дзержинск, бульвар Мира, д. 2.

Юридический адрес учредителя:
603082, Российская Федерация, г. Нижний Новгород, Кремль, корп. 10

Колледж является юридическим лицом, имеет печать с изображением государственного герба Российской Федерации, своим наименованием и наименованием учредителя, самостоятельный баланс и другие реквизиты. Колледж (тогда – музыкальное училище) был открыт в 1959 году на основании решения № 114 от 04.03.1959 г. исполнительного комитета Горьковского областного совета депутатов трудящихся.

Деятельность колледжа ведется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности от 08 апреля 2016 г., серия 52Л01 № 0003745, выданной министерством образования Нижегородской области (регистрационный номер 454) и Устава, утвержденного учредителем приказом № 106 от 6 августа 2015 года.

Свидетельство о государственной аккредитации выдано Министерством образования Нижегородской области, серия 52А01 № 0002427, регистрационный № 2794 от 11 июля 2016 г, действительно до 24 июня 2019 г.

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе ИНН/КПП 5249022097/524901001. Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц от 08 октября 2015 года.

Колледж пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления имуществом в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Заключён договор с Муниципальным бюджетным учреждением «Физкультурно-оздоровительный комплекс» № 11/18 на право безвозмездного пользования частью нежилого помещения (спортивный объект) от 10.05.2018 г., с 10.05.2018 г. по 10.05.2020 г. Дополнительное соглашение к Договору № 11/18 на право безвозмездного пользования частью нежилого помещения (спортивный объект) от 20.11.2018 г., с 20.11.2018 г. по 10.05.2020 г.

3. Система управления в образовательном учреждении

Общее руководство колледжем осуществляет директор – Якушев В.В.

В структуре колледжа представлены:

- учебная часть;
- бухгалтерия;
- хоз. часть;
- предметные (цикловые) комиссии (далее – ПЦК);
- сектор педагогической практики

Работает Совет колледжа, педагогический совет. Функции этих структурных подразделений определены в соответствующих локальных актах колледжа. Контролирующие функции в образовательном процессе осуществляются в соответствии с Положением о формах контроля учебной работы в ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж», с Правилами внутреннего распорядка ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж», с Положением о воспитательной работе ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж».

В системе управления образовательного учреждения представлены должности директора колледжа, трех заместителей директора по направлениям:

- по учебно-методической работе – Панкратов А.Е.
- по воспитательной и внеклассной работе – Кисарова О.А.
- по административно-хозяйственной части – Прыткова Л.Я.

Главным органом, осуществляющим управление учебным процессом, является **Совет колледжа,** который рассматривает и утверждает стратегию развития образовательного учреждения, осуществляет общую координацию учебного, творческого и воспитательного процессов, итоговой аттестации студентов, конкурсной работы колледжа.

Педагогический совет колледжа является органом, координирующим учебную и воспитательную работу. На заседаниях совета основное внимание уделяется вопросам организации педагогической деятельности, интеграции теоретического обучения с профессиональной практикой обучающихся, обсуждаются проекты перспективных планов, планов работы на предстоящий учебный год и подводятся итоги деятельности колледжа за предшествующий период.

Методический кабинет координирует научно-методическую деятельность колледжа, создаёт научно-методическую базу образовательного процесса в колледже, обеспечивает связи с детскими музыкальными школами, распространяет опыт работы ведущих преподавателей колледжа.

В структуре колледжа **11** ПЦК**:**

- Общеобразовательных дисциплин (председатель Малова Т.А.)
- Специального фортепиано (председатель Сейгушева Е.И.)

- Камерного ансамбля и концертмейстерского класса по виду специального фортепиано (председатель Щепетов В.Г.)
- Оркестровых струнных инструментов (председатель Маркитантова В.С.)
- Оркестровых духовых и ударных инструментов (председатель Дуров И.Е.)
- Инструментов народного оркестра (председатель Ничай Н.Ю.)
- Хорового дирижирования и вокального искусства (председатель Цилина Г.А.)
- Сольного и хорового народного пения (председатель Романова Л.В.)
- Музыкального искусства эстрады (по видам) (председатель Логиничева Н.Е.)
- Теории музыки (председатель Панкратов А.Е.)
- Общего и специализированного фортепиано (председатель Тарасова М.А.)

На базе Дзержинского музыкального колледжа имеется Сектор педагогической практики (заведующая Салтыкова К.С.)

На момент самообследования в **секторе педагогической практики** обучается 38 детей:

Фортепиано – 9 человек;
Инструменты народного оркестра – 11 человек;
Оркестровые духовые и ударные инструменты – 7 человека;
Оркестровые струнные инструменты – 1 человек;
Вокальное искусство – 5 человек;
Сольное и хоровое народное пение – 3 человека;
Музыкальное искусство эстрады – 2 человека.

Деятельность ПЦК регулируется Положением о предметной (цикловой) комиссии ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж». Под руководством председателей ПЦК комиссий решаются вопросы обеспечения учебного процесса методическими и программными материалами, внедрения современных педагогических технологий, контроля и учета текущей успеваемости, проведения концертов и т.п. мероприятий.

Заседания ПЦК проводятся регулярно по утвержденному в начале каждого учебного года плану.

4. Образовательная деятельность в учреждении.

Подготовка в колледже специалистов обусловлена анализом потребности региона в подготовке кадров для работы в учреждениях культуры и дополнительного образования детей, для продолжения обучения наиболее способных студентов в профильных музыкальных ВУЗах страны.

На протяжении всего учебного года непрерывно велась работа по оказанию методической помощи детским музыкальным школам и школам искусств, учреждениям дополнительного образования детей в виде консультаций, открытых уроков, мастер-классов, концертов и т.п. преподавателями и студентами колледжа.

Прием абитуриентов на 2019-2020 учебный год был проведен в соответствии с приказом Министерства образования Российской Федерации от 23.01.2014 года № 36 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом колледжа «Об утверждении порядка приема граждан на обучение в 2019 году» № 46-о/д от 21.05.2019 г.

На основании результатов вступительных испытаний и решения приемной комиссии в колледж были зачислены:

Код специальности	Наименование специальности	Кол-во человек

53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	**24**
	Фортепиано	6
	Оркестровые струнные инструменты	0
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	9
	Инструменты народного оркестра	8
53.02.06	Хоровое дирижирование	**8**
53.02.04	Вокальное искусство	**4**
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	**5**
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	**0**
	Эстрадное пение	0
	Инструменты эстрадного оркестра	0
53.02.07	Теория музыки	**0**
Всего:		**40**

Таким образом, план по приему абитуриентов (40 человек) был выполнен.

На момент самообследования в колледже обучается 128 студентов:

Код специальности	**Наименование специальности**	**Количество обучающихся**
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	**80**
	Фортепиано	22
	Оркестровые струнные инструменты	2
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	28
	Инструменты народного оркестра	28
53.02.06	Хоровое дирижирование	**16**
53.02.04	Вокальное искусство	**13**
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	**9**
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	**6**
	Эстрадное пение	3
	Инструменты эстрадного оркестра	3
53.02.07	Теория музыки	**4**
Всего:		**128**

Форма обучения: очная.
Срок обучения 3 года 10 месяцев.

5. Содержание подготовки специалистов

Подготовка специалистов осуществляется по программам подготовки специалистов среднего звена, разработанным на основании Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям, включающим учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин и практик, программы государственной итоговой аттестации, а также различные методические пособия.

Подготовка специалистов в колледже осуществляется как на базе среднего общего образования, так и на базе основного общего образования.

В соответствии с Лицензией в настоящее время в колледже осуществляется подготовка специалистов по следующим специальностям:

53.02.02 **Музыкальное искусство эстрады (по видам):**

Эстрадное пение

Инструменты эстрадного оркестра
53.02.03 **Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):**
Фортепиано
Оркестровые струнные инструменты
Оркестровые духовые и ударные инструменты
Инструменты народного оркестра
53.02.04 **Вокальное искусство**
53.02.05 **Сольное и хоровое народное пение**
53.02.06 **Хоровое дирижирование**
53.02.07 **Теория музыки**

Рабочие программы разработаны на основании ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Учебные планы утверждены директором, согласованы с заместителем директора по учебно-методической работе, председателями соответствующих ПЦК. Преподаватели колледжа принимают активное участие в составлении документов, определяющих содержание и организацию учебного процесса колледжа: учебных планов, рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ производственной практики, комплектов контрольно-оценочных средств и других учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ подготовки специалистов среднего звена.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов основной профессиональной образовательной программы, использован на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо введены новые дисциплины и профессиональные модули.

Каждая дисциплина и междисциплинарный курс (далее – МДК) имеют итоговую форму контроля, который основывается на том или ином виде промежуточной аттестации (экзамен, зачёт, дифференцированный зачёт). Учебная практика организуется в соответствии с учебными планами и рабочими программами.

График учебного процесса отражает все количественные характеристики образовательного процесса в соответствии с ФГОС СПО.

Нагрузка студентов равномерно распределена по неделям. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.

Учебный процесс регулируется стабильным расписанием учебных занятий, составленным в соответствии с графиком учебного процесса и учебной нагрузкой преподавателей. В наличии индивидуальные расписания занятий всех преподавателей и концертмейстеров.

Текущий контроль знаний проводится систематически с целью установления понимания учебного материала и уровня овладения. Формами текущего контроля

знаний студентов являются устные опросы, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, рефераты, сообщения, технические зачёты, академические выступления, участие студентов в научно-практических конференциях и другие.

Промежуточные аттестации проводятся в установленные сроки. Расписание экзаменов составляется своевременно и вывешивается не позднее, чем за две недели до начала промежуточной аттестации. Её планирование, подготовка и проведение регламентируется Положением о промежуточной аттестации. Количество зачётов в год не превышает 10, экзаменов – 8. Определены критерии оценок, условия ликвидации академических задолженностей. Экзаменационные билеты подписываются преподавателями, утверждаются на заседаниях ПЦК и заместителем директора по учебно-методической работе.

Занятия в колледже проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных.

К Государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) допускаются обучающиеся, не имеющие академических задолженностей, и в полном объёме выполнившие учебный план. ГИА включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) и государственные экзамены. Тематика ВКР соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

В колледже разработаны и утверждены программы ГИА по всем специальностям, согласованы с председателями ПЦК, заместителем директора по учебно-методической работе и представителями работодателей, утверждены приказом директором в установленные сроки. В них отражены: виды ГИА, объем времени на подготовку к ней, сроки проведения, содержание, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников, критерии оценки защиты выпускных квалификационных работ и др.

Председатели государственных экзаменационных комиссий утверждаются Учредителем – Министерством культуры Нижегородской области. Состав государственных экзаменационных комиссий (далее – ГЭК) утверждается приказом директора колледжа. Заседания ГЭК протоколируются. Отчёты председателей ГЭК доводятся до сведения членов педагогического коллектива, обсуждаются на заседаниях ПЦК. Отзывы председателей ГЭК по каждой специальности об уровне знаний выпускников и организации ГИА положительные, выпускники имеют хорошую теоретическую и практическую подготовку.

Содержание программ ГИА позволяет оценить соответствие качества подготовки студентов требованиям ФГОС СПО, включает в себя перечень теоретических вопросов и заданий практического характера. Форма предъявления экзаменационных материалов (экзаменационных билетов) соответствует требованиям нормативных документов. Билеты обсуждаются на заседаниях ПЦК, утверждаются и подписываются заместителем директора по учебно-методической работе.

Содержание самостоятельной работы обучающихся, экзаменационные билеты, контрольные задания, академические выступления и др. соответствуют общим и профессиональным компетенциям, требованиям к знаниям и умениям выпускников в соответствии с ФГОС СПО

Прохождение практики:

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной и самостоятельной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и профессиональных компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика включает в себя:

- исполнительскую практику (по профилю специальности);
- педагогическую практику;
- преддипломную практику.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как концентрировано в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Объекты профессиональной практики выбираются по усмотрению учебного заведения и закрепляются договорами. Все виды практик студентов колледжа осуществляются в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12 2012 г., ФГОС СПО, регламентируются Приказом от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», контролируются заведующим производственной практики.

Исполнительская практика реализуется в ходе академических концертов и культурно-просветительской работы, которая ведётся колледжем в большом объёме. Концертными площадками служат ДМШ и ДШИ г. Дзержинска.

Базы для прохождения **производственной практики** (по профилю):

1. МБУ ДО «Центральная детская музыкальная школа им. А.Н. Скрябина» г. Дзержинск
2. МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. А.П. Бородина» г. Дзержинск
3. МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3 им. Н.К. Гусельникова» г. Дзержинск
4. МБУ ДО «Детская школа искусств № 5» г. Дзержинск
5. МБУ ДО «Детская школа искусств р. п. Тумботино»

Преддипломная практика включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к ГИА. Участие в конференциях, конкурсах, фестивалях, концертных программах. Дирижерская практика осуществляется непосредственно в вокальных и инструментальных коллективах, существующих в колледже (камерный оркестр, оркестр русских народных инструментов, эстрадно-духовой оркестр, смешанный хор).

Разработан весь необходимый комплекс документов по организации практики: приказы о прохождении практики, договора со школами, график прохождения практики, дневник студента-практиканта, отчет, аттестационный лист, характеристики, программы практик, рассмотренные на заседаниях ПЦК и утвержденные в установленном порядке.

6. Методическая работа.

В колледже ведется непрерывная и плодотворная методическая работа: разработка контрольно-оценочных средств, методических рекомендаций, написание методических разработок, проведение открытых уроков (тематических) с последующим их обсуждением, сольные концерты преподавателей.

Осуществляется постоянная связь с кафедрами ННГК им. Глинки (присутствие профессоров и преподавателей ННГК на экзаменах, концертах, консультации у профессоров ННГК по вопросам преподавательской деятельности, обсуждение итогов ГИА, обсуждение и анализ приемных экзаменов в ННГК для выпускников колледжа и т.д.);

Регулярное посещение уроков председателями ПЦК с целью анализа работы преподавателей.

Регулярная и своевременная методическая помощь подшефным ДМШ (посещение переводных и выпускных экзаменов, академических прослушиваний, рецензирование рабочих программ преподавателей ДМШ и т.п.), выездные концерты студентов в подшефные ДМШ;

Проведение классных концертов студентов с последующим их обсуждением.

6.1 Проведение мастер-классов

19.01.2019 г. – мастер-класс в рамках семинара «Ступени мастерства» (МБУДО «Детская музыкальная школа им. М.А. Балакирева» г. Саров) Ульянычева С.В. с учащимися музыкальной школы и школы искусств г. Сарова.

19.01.2019 г. – Тема: «Подготовка к конкурсному выступлению» - г. Лысково, преп. Емелина С.А. с учащимися ДМШ им. Касьянова

19.01.2019 г. – Тема: «Подготовка к конкурсному выступлению» - г. Лысково, преп. Сейгушева Е.И. с учащимися ДМШ им. Касьянова

20.01.2019 г. – мастер-класс Бевза А.С. Презентация книги «Бесприжимка». Место проведения МБУ ДО ДМШ г. Павлово.

23.01.2019 г. – мастер-класс преподавателя Ничай Н.Ю. в ДШИ №7 г. Дзержинска с учащимся преподавателя Пишиной И.В.: Кулачкиным М. Тема: «Подготовка к конкурсу»

09.02.2019 г. – Тема: «Подготовка к конкурсному выступлению» - г. Чкаловск, преп. Емелина С.А. с учащимися ДМШ.

24.02.2019г. – Тема: «Работа в классе ансамбля с учащимися ДМШ и ДШИ»-п. Лукино Балахнинского района, преп. Сейгушева Е.И. – с учащимися СП ДМШ №1 г. Балахны.

13.03.2019 г. – мастер-класс преподавателя Орловой С.Ю. в ДМШ №2 г Нижнего Новгорода с учащейся Беловой Д. преподавателя Артемьевой Т.М. Тема: «Подготовка к конкурсу»

16.03.2019 г. – мастер-класс в ДМШ п. Решетиха на тему "Особенности работы с ансамблем при подготовке к конкурсному выступлению"

23.04.2019 г. – мастер-класс преподавателя Дурова И.Е. с учащимися «ЦДМШ им .А.Н. Скрябина»

23.04.2019 г. – мастер-класс преподавателя Орловой С.Ю. в ДШИ №5 г. Дзержинска с учащейся Нестеровой Е. Тема: «Работа над техникой домриста»

27.04.2019 г. – ЦДМШ им. Скрябина. Преподаватель Цилина Г.А. работа со старшим хором преподавателя Ольховской Е.Ю. «Работа над характером произведений»

24.11.2019 г. – мастер класс преподавателя Орловой С.Ю. в рамках КПК «Школа мастерства» (г. Пенза)

25.11.2019 г. – мастер-класс преподавателя Дурова И.Е. в рамках проведения IV Всероссийского открытого музыкантов–исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова г. Н. Новгород. Тема: «Работа над штрихом легато».

30.11.2019 г. – Тема: «Подготовка к конкурсному выступлению» г. Вача, преп. Сейгушева Е.И. с учащимися ДШИ Лукояновой Натальей, Кандыбой Людмилой.

10.12.2019 г. – мастер -класс Ульянычева С.В. в ЦДМШ им. А.Н. Скрябина (г. Дзержинск)

27.12.2019 г. мастер-классы преподавателя Рябковой И.В. на базе ДМК. Тема : «Подготовка к конкурсам»

6.2 Проведение открытых уроков

Январь Сирцова Е.А. Открытый урок по дисциплине ОП.02 Сольфеджио на 1 курсе специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра». Тема: «Хроматизм».

Февраль Салтыкова К.С. Открытый урок по дисциплине «Основы литературного и музыкального редактирования» на 4 курсе специальности 53.02.07 Теория музыки. Тема урока: «Литературное и музыкальное редактирование жанра интервью».
12.02.2019 г. – открытый урок преподавателя Горькова Н.В. со студентом 2 курса Лариным Данилом. Тема урока «Работа над техническими сложностями»
15.02.2019 г. – ЗРК РФ преп. Мочалова Н.С.. Дисциплина «Специальный инструмент». Участвовала студентка Баширова Алёна (2 курс). Тема: «Некоторые выводы о творческом подходе к работе над полифоническими произведениями И.С. Баха».
22.02.2019 г. – преподаватель Хованская Т.В. Урок по специальности со студенткой 4курса Шишковой Е. Тема: «Работа над хоровой миниатюрой на примере произведения Укр.нар.песня «Сусидка»
Март Панкратов Е. Р. Открытый урок по дисциплине «Гармония» на 3 курсе специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам). Тема урока: «Аккорды двойной доминанты внутри построений».
04.03.2019 г. – преподаватель Егоров И.А. Урок со студенткой 1 курса Натаровой Н. Тема « Основные схемы дирижирования простых размеров»
18.03.2019 г. – открытый урок преп. Щепетова В.Г. со студентами 1 курса Серяковой Е. и Солохиным Н. на тему «Значение работы над русским классическим романсом в концертмейстерском классе».
21.03.2019 г. – открытый урок преподавателя Вркоч А.Г. со студенткой 1-го курса Зиновьевой Александрой. Тема урока – «Работа над дыханием»
22.03.2019 г. – открытый урок преподавателя Долговой Т.Н. со студентами II курса на тему: "Проблема творчества и судьбы художника по роману М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита"
27.03.2019 г. – преп. Ежова Л.Э.. Дисциплина «Основы фортепианной техники». Участвовала студентка Осипова Татьяна (2 курс). Тема: «Значение навыков фортепианной игры в обучении студентов младших курсов».
Апрель Баранова Н.А. Открытый урок по дисциплине «Гармония» на 3 курсе специальностей 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Тема урока: «Отклонения в тональности диатонического родства».
15.04.2019 г. – открытый урок преподавателя Романовой Л.В. с вокальным ансамблем 1-4 курсов. Тема:.« Работа над кантиленой в ансамбле» в произведении композитора Ю. Долотова «Догорает луч заката».
16.04.2019 г. – преподаватель Цилина Г.А. Урок по специальности со студенткой 3 курса Зверевой Е. Тема «Степени градации динамики и мера ее использования»
18.04.2019 г. – открытый урок преподавателя Дурова И.Е. со студентом 1-го курса Ластиным Андреем. Тема урока – «Работа над гаммой»
19.04.2019 г. – преп. Емелина С.А.. Дисциплина «Фортепианный дуэт». Участвовали студенты Колесников Семён и Чибрикова Елена (3 курс). Тема: «Оркестровые переложения в классе фортепианного дуэта». (На примере: А. Хачатурян. Вариация Эгины и заключительная вакханалия из балета «Спартак»).
30.04.2019 г. – открытый урок преподавателя Дворникова С.Г. со студентом 2 курса Емельяновым Александром. Тема урока «Работа над исполнительским дыханием в классе медных инструментов».
16.05.2019 г. – открытый урок преподавателя Кузьминова А.М. со студентом 3-го курса Курбатовым Александром. Тема урока – «работа с метрономом»
23.05.2019 г. – преподаватель Салтыкова К. С. Открытый урок со студентом 1 курса отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Ольгиным Д. «Работа над фортепианной техникой в классе общего фортепиано».
Сентябрь Панкратов А.Е. Открытый урок по дисциплине ОП.03 Элементарная теория музыки на 1 курсе специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Фортепиано». Тема урока: «Музыкальный строй».

16.09.2019 г. – преподаватель Цилина Г.А. Занятие со смешанным хором. Тема урока: «Работа над цепным дыханием в хоре» на примере пр-я Г.Свиридва «Здесь будет город-сад»

Октябрь Кузнецова Г.И. Открытый урок по дисциплине ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) на 2 курсе специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Инструменты народного оркестра», 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) «Эстрадное пение», 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Тема урока: «Творчество Ф. Листа»

08.10.2019 г. – преподаватель Цилина Г.А. Урок со студенткой 4 курса Зверевой Е. «Мелкая техника ауфтактов. Работа над кистью.» на примере пр-я Александрова «Поэма об Украине»

09.10.2019 г. – открытый урок со студенткой 3 курса Малковой А. преп. Логиничева Н.Е. «Работа над звуком в высоком регистре легкого голоса, сохранение опоры»

24.10.2019 г. – преподаватель Хованская Т. В. урок со студенткой 4 курса Горевой А.» Работа над речитативом в оперных сценах» Гапак из о. «Сорочинская ярмарка» М. Мусоргского

25.10.2019 г. – открытый урок преподавателя Романовой Л.В. со студенткой 1-курса Фефиловой Т. «Работа над дикцией и артикуляцией в народной песне»

27.10.2019 г. – открытый урок преподавателя Горькова Н.В. со студентом 1 курса Урбантасом Раймондасом. Тема урока «Работа над кантиленой. На примере Ш. Бозза «Кларибель».

31.10.2019 г. – открытый урок преподавателя Котельниковой Н. И. «Использование вокально-хоровых навыков в классе фортепиано» со студентами Михалевой А. 4 в/и, Безруковой О. 1 д/х.

Ноябрь Смоловская А.В. Открытый урок по дисциплине ОП.04 Гармония на 3 курсе специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Инструменты народного оркестра». Тема: «Аккордика натурального вида минора».

05.11.2019 г. – урок преподавателя Крутовой Л.Е. по постановке голоса со студенткой 3 курса Благовестниковой К. «Работа над выявлением тембра».

13.11.2019 г. – открытый урок преподавателя Безруковой О.С.. со студенткой 1-курса Трегубовой М. «Работа над дыханием в вокальном произведении»

14.11.2019 г. – открытый урок со студенткой 2 курса Смирновой А. преп. Касаткиной Л.Ю. «Выравнивание голоса на всем звукоряде»

17.11.2019 г. – тематический урок по музыкальной литературе Дьяконовой Н.В. со студентами 3 курса «Пушкинские образы в музыке».

23.11.2019 г. – открытый урок со студентом 2 курса Гусевым А. преп. Цилиной Г.А. «Головной регистр мужского голоса-достижение близкого , звонкого качества»

29.11.2019 г. – открытый урок преподаватель Вркоч А.Г. со студенткой II курса Зиновьевой Александрой. Тема урока: «Работа над единством образного содержания и формы художественного произведения»

30.11.2019 г. – преп. Сейгушева Е.И.. Дисциплина «Ансамблевое исполнительство». Студентка 4 курса Филичева Ольга. Тема «Работа в классе камерного ансамбля на начальном этапе освоения вариационной формы на примере Вариаций К.М. Вебера Си-бемоль мажор для кларнета и фортепиано». Партия кларнета - преп. Фетисов М.А.

Декабрь Салтыкова К.С. Открытый урок по дисциплине «Основы музыкальной критики и журналистики» на 2 курсе специальности 53.02.07 Теория музыки. Тема урока: «Российские критики начала XIX века».

09.12.2019 г. – открытый урок по вокальному ансамблю студентов 1-3курса преп. Логиничевой Н.Е. «Строй в ансамбле»

13.12.2019 г. – открытый урок по вокальному ансамблю студентов 1-3курса преп. Касаткиной Л.Ю. «Выработка разного вида ансамбля в составе коллектива разных курсов. »
13.12.2019 г. – открытый урок преподавателя Дурова И.Е. со студентом II курса Ластиным Андреем. Тема урока «Работа над кантиленой».
17.12.2019 г. – преп. Максименко С.Б. провела открытый урок со студентами Волковой И, Чибриковой Е., Колесниковым С., Солохиным Н. на тему: «Опыт практической редакторской работы в концертмейстерском классе и в классе ансамблевого исполнительства над произведениями для скрипки и фортепиано».

6.3 Выступление на ПЦК, семинаре, конференции, публикации

12.02.2019 г. – методический доклад преподавателя Горькова Н.В. Тема «Работа над техническими сложностями».
28.02.2019 г. – преподаватель Тарасова М. А.. Методический доклад «О некоторых вопросах подготовки студента к выступлению».
17.04.2019 г. – «Некоторые вопросы музыкальной педагогики профессора МГК Л. Н. Наумова». Преподаватель Котельникова Н.И.. II Всероссийская научно-практическая конференция «Культура, образование, искусство. 2019 г.» НГПУ им. К. Минина. Нижний Новгород.
19.04.2019 г. – Малова Т.А., доклад на курсах повышения квалификации в Учебно-методическом центре, г.Н.Новгород, "Молодежный сленг – угроза языку?".
30.04.2019 г. – преподаватель Котельникова Н.И. Методический доклад «Некоторые принципы педагогики профессора МГК им. П. И. Чайковского Л. Н. Наумова».
30.04.2019 г. – методический доклад преподавателя Дворникова С.Г. Тема «Работа над исполнительским дыханием в классе медных инструментов».
05.2019г. – Публикация статьи преп. Максименко С.Б. «Некоторые наблюдения об образной сфере и стилистике 24 прелюдий и фуг С. Слонимского». Сборник ННГК им. Глинки «Музыкальное образование и наука №1 (10) 2019 г.
03.05.2019 г. – Методический доклад преподавателя Романовой Л.В. «Формирование основных (базовых) музыкальных способностей детей (на примере ансамбля русской песни «Ниточка»)
03.05.2019 г. – преп. Жарова И.Н.. Методический доклад «Формирование мотивации к обучению у учащихся ДМШ и ДШИ».
07.05.2019 г. – Участие преп. Щепетова В.Г. в V Областном Пасхальном педагогическом фестивале с исполнением концертного номера – ДМШ №15, г. Нижний Новгород.
16-17.05.2019 г. – преподаватель Романова Л.В. Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы этнокультурного развития личности в процессе многоуровневого народно-певческого образования» г.Орёл, ФГБУВО «ОРГИК»:

- работа в организационном комитете конференции,
- выступление с докладом «Формирование основных (базовых) музыкальных способностей детей(на примере ансамбля русской песни «Ниточка»)»,
- Публикация в сборнике статей конференции.

Сентябрь, октябрь. Разработан курс лекций по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте» для дистанционных курсов в объёме 72 часов, проводимых УМЦ г. Нижний Новгород – преп. Сейгушева Е.И.
26.09.2019 г. – Преподаватель Тарасова М. А.. Методический доклад «Педагогические принципы Ф. Шопена».

27.09.2019 г. – преп. Емелина С.А. – «Презентация сборника переложений вокальных произведений для домры и фортепиано» с показом со студенткой Осиповой Т. и иллюстратором Солохиной В.Н.
25.10.2019 г. – преп. Жарова И.Н.. Методический доклад «Гайдн. Анданте с вариациями фа минор. Проблемы исполнения и особенности интерпретации».
27.10.2019 г. – Методический доклад Горькова Н.В. Тема «Работа над кантиленой. На примере Ш. Бозза «Кларибель».
28,29.10.2019 г. VIII Открытая конференция преподавателей фортепиано Нижегородской области памяти Т.С. Бродской, КПК УМЦ г. Нижний Новгород - МБУ ДО ДШИ №8 им. Виллуана г. Нижний Новгород.
Преп. Максименко С.Б. и Карпук А.В. - исполнение в фортепианном дуэте сонаты в форме вариаций для двух фортепиано.
Преп. Максименко С.Б. - Презентация Сонаты для двух фортепиано Ю. Буцко.
Преп. Щепетов В.Г. – сольное выступление: Вагнер – Лист«Смерть Изольды». Шуберт – Лист. «Лесной царь».
Преп. Жарова И.Н. - сольное выступление. Й. Гайдн. Анданте с вариациями фа минор.
12.11.2019 г. – методический доклад «О роли музыкально-теоретических дисциплин в формировании музыкального кругозора и развитии профессиональных навыков в работе над музыкальными произведениями» (преподаватель В.С. Маркитантова)
19.11.2019 г. – методический доклад на тему «Комплекс упражнений для систематических занятий флейтистов» преподавателя Вркоч А.Г.
21.11.2019 г. – преподаватель Ежова Л. Э.. Методический доклад «Формирование навыков фортепианной игры у студентов общего курса фортепиано».
23.11.2019 г. «Проблемы фортепианного обучения музыкантов разных специальностей в современных условиях». г. Москва. РАМ им. Гнесиных. Преп. Меледина Е.Н. - Методический доклад «Формирование учебной мотивации студентов вуза в классе фортепиано».
13.12.2019 г. – преп. Мочалова Н.С.. Методический доклад с элементами открытого урока «С.С. Прокофьев. Первая соната: традиции и новаторство». Дисциплина «Специальный инструмент». Участвовала студентка первого курса Кононова Екатерина.
Серия «Письмена времени». «Верю в тебя, Россия...». Книга о жизни и творчестве композитора Ю.В. Николаева. Петроглиф. Центр гуманитарных инициатив. Москва - Санкт - Петербург. 2019.
1. Статья Осиповой Е. И. (Сейгушевой Е.И.). 1 печатный лист.
2. Статья Шевляковой С.А. (Емелиной С.А.). 1 печатный лист.

6.4 Участие в жюри

02.02.2019 г. - Областной конкурс детских оркестров и ансамблей (г. Нижний Новгород) – Ульянычев С.В.
02 – 03.02.2019 г. – Областной смотр - конкурс юных пианистов «Зимняя радуга». г. Нижний Новгород. ННГК им. Глинки. Преп. Сейгушева Е.И..
09.02.2019 г. – Областной конкурс «За веру, за Отчизну, за любовь». ДМШ п. Мулино Володарского района. Преп. Карпук А.В..
13.02.2019 г. – Межрайонный конкурс исполнителей на народных инструментах «Володарский перезвон» (п. Ильиногорск) - Ничай Н.Ю, Рябкова И.В.
17.02.2019 г. - X Областной конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах «Струны волнующие звуки» (г. Дзержинск) - Ничай Н.Ю., Орлова С.Ю.
20.02.2019 г. – VI Межрайонный фестиваль – конкурс юных пианистов «Поветлужье - 2019» . г. Красные Баки. Преп. Сейгушева Е.И..

24.02.2019 г. Панкратов А.Е. Участие в жюри VII Открытой областной олимпиады «Игромузыкалия» по предмету «Слушание музыки» для учащихся 2 и 3 классов ДМШ и ДШИ Нижегородской области

05.03.2019 г. - Областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах среди ДМШ и ДШИ. В организации и проведении конкурса участвовали зав. ПЦК Маркитантова В.С., преподаватели Киреева В.А., Отавина А.В.; председатель конкурса – профессор ННГК им. Глинки Пучкова И.Д.

07.03.2019 г. - IV Открытый областной конкурс-фестиваль педагогических коллективов ДМШ и ДШИ (исполнителей на народных инструментах) «Широкий разгул» (ДМШ №2 г. Балахна) – Ульянычев С.В.

15,16.03.2019 г. – VIII Открытый Областной смотр – конкурс юных пианистов «Музыкальный калейдоскоп». ДМК. Г. Дзержинск. Преп. Мочалова Н.С., Сейгушева Е.И.Емелина С.А., Щепетов В.Г., Меледина Е.Н..

17.03.2019 г. – Открытый Областной конкурс юных пианистов. ДШИ им. Д. Шостаковича. Г. Нижний Новгород. Преп. Сейгушева Е.И.

20.03.2019 г. - VI Всероссийский конкурса студентов «Дирижёр-хормейстер» им. С.А.Казачкова, преп. Хованская Т.В.

21.03.2019 г. – Районный конкурс юных исполнителей на народных инструментах (р.п. Воскресенское) – Ульянычев С.В., Рябкова И.В.

22.03.2019 г. – Межрайонный конкурс «Улица мира» п. Новосмолино, ДШИ. Преп. Карпук А.В..

23.03.2019 г. – VII Областной смотр-конкурс по фортепиано среди учащихся различных специальностей ДМШ и ДШИ. Г. Дзержинск ДМК. Председатель жюри – Тарасова М. А., члены жюри – Ежова Л.Э., Котельникова Н. И..

23.03-24.03.2019 г. – Нижегородский Областной Открытый конкурс исполнителей на народных инструментах «Весенние наигрыши» - Ничай Н.Ю.

24.03.2019 г. – В составе жюри Зонального смотра-конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах в ДМК преподаватели – Дуров И.Е., Фетисов М.А., Петряшин О.Б., Комаров А.В.

26-28.03.2019 г. – Всероссийский конкурс исполнителей на домре В.А. Кузнецова (г. Нижний Новгород) – Орлова С.Ю.

Апрель 2019 г.-«Всероссийский конкурс «Созвездие талантов» г.Киров Безрукова О.С.

19.04.2019 г. – I городской конкурс «Путь к мастерству». ДШИ №5. Г. Дзержинск. Преп. Сейгушева Е.И.

30.04.2019 г. - Пасхальный Конкурс-фестиваль. Логиничева Н.Е., Цилина Г.А.

10-11.05.2019 г. – «Всероссийский вокальный конкурс «Весна идёт,весне дорогу!», преподаватель Романова Л.В.

10-12.05.2019 г. - IV Открытый Всероссийский вокальный конкурс «Весна идет, весне-дорогу!» Логиничева Н.Е., Цилина Г.А.

06.11.2019 г. – Городской конкурс "Голос детства", преп. Хованская Т.В.

22-25.11.2019 г. – I Межрегиональный конкурс исполнителей на домре и балалайке (г. Пенза), преп. Орлова С.Ю.

26.12.2019 г. – Городской фестиваль-конкурс дебютов «Браво, Маэстрик!», ДМШ №3 им. Гусельникова , г. Дзержинск. Преподаватель Котельникова Н. И..

26.12.2019 г. Школьный конкурс пианистов в ЦДМШ им. Скрябина Дзержинск. Преп. Сейгушева Е.И., Карпук А.В.

6.5 Мероприятия, проведенные на базе колледжа

11.01.2019 г. – Областной хоровой конкурс-фестиваль «Рождественские собрания» (анс. «Ниточка)
26.02.2019 г. – НСО, посвящённое памятным датам Ф. Мендельсона, Ф. Пуленка. Участвовали: преп. Карпук А.В., студенты Тузикова Мария (3 курс), Пашкина Светлана (4 курс);
05.03.2019 г. – Проведён областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах среди ДМШ и ДШИ. В организации и проведении конкурса участвовали зав. ПЦК Маркитантова В.С., преподаватели Киреева В.А., Отавина А.В.; председатель конкурса – профессор ННГК им. Глинки Пучкова И.Д.
07.03.2019 г. – концерт ко Дню 8 марта (все специальности)
23.03.2019 г. – VII Областной смотр-конкурс по фортепиано среди учащихся различных специальностей ДМШ и ДШИ.
24.03.2019 г. – Зональный смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах на базе Дзержинского музыкального колледжа.(Дуров И.Е., Дурова Е.Л., Фетисов М.А., Вркоч А.Г.)
14.04.2019 г. – День открытых дверей (все специальности)
18.04.2019 г. – Открытый городской фестиваль гармоники «Весна с баяном» (отв. Ульянычев С.В.)
30.04.2019 г. – Пасхальный Конкурс-фестиваль
07.05.2019 г. – Концерт «Была весна, была Победа»
10-12.05.2019 г. – IV Открытый Всероссийский вокальный конкурс «Весна идет, весне-дорогу!»
01.10.2019 г. – Концерт, посвященный Международному Дню музыки (все специальности)
19.11.2019 г. – НСО, посвящённое памятным датам Н.Метнера, А. Гречанинова. Участвовали: студенты преп. Сейгушевой Е.И., Емелиной С.А., Максименко С.Б.
03.12.2019г.– НСО, посвященное М. Глиэру. Д. Кабалевскому. Участвовали студенты преп. Сейгушевой Е.И., Котельниковой Н.И..
06.12.2019 г. – Концерт, посвященный 60-летию Дзержинского музыкального колледжа (все музыкальные коллективы Колледжа)
12.12.2019 г. – Концерт «Декабрьские вечера» (Сольное и хоровое народное пение)
18.12.2019 г. – Концерт отделения народных инструментов «Декабрьские вечера» (ОРНИ, преподаватели и студенты ДМК)
19.12.2019 г. – Декабрьские вечера. Концерт студентов и преподавателей специальности Оркестровый духовые и ударные инструменты

6.6 Участие в городских, областных мероприятиях

09.01.2019 г. – концерт «Рождественские сказки» для ветеранов труда ДК им.Я.М.Свердлова,(ансамбль русской песни «Ниточка»,Князькина А.,Коннова К.,Корочкина А.,Зимоглядова Л.,Гордеева И.)
20.01.2019 г. – Выступление Сазановой А. в абонементном концерте Нижегородского оркестра русских народных инструментов «Виртуозы Нижегородчины»
25.01.2019 г. – Благотворительный концерт «От классики до авангарда». Участвуют преп. Максименко С.Б. И её ученики – Волкова И. (3 курс), Чибрикова Елена (3 курс), Целибеева К. (4 курс), Пашкина Светлана (4 курс),Оськина Елизавета (4 курс), Бердников Никита (4 курс). Ведущая – Мартынова Галина (4 курс). Концертный зал ЦДМШ им. Скрябина, г. Дзержинск.

27.01.2019 г. – Концерт духового оркестра «Зимушка - зима». Место проведения: городской Дворец культуры г. Павлово (филиал)
14.02.2019г. – Концерт к году Театра в ДМШ №2 им. А.П. Бородина «Театр и музыка»(Сейгушева Е. И. и Емелина С.А. – фортепианный дуэт; преп. Максименко С.Б., Карпук А.В. в качестве концертмейстера с Черниковым М.В.)
18.02.2019 г. – Городской концерт в ЦБС им. Крупской «Песни военных лет». Каныгина Лиза и Горева Лиза
23.02.2019 г. – Концерт духового оркестра, посвященный Дню защитника Отечества. Место проведения: городской Дворец культуры г, Павлово (филиал)
08.03.2019 г. – Концерт духового оркестра, посвященный Международному Женскому Дню. Место проведения: городской Дворец культуры г. Павлово (филиал)
17.03.2019 г. – Музыкальная сказка «Петя и Волк». Класс преподавателя Горькова Н.В. Ансамбль деревянно-духовых инструментов. Музыкальный абонемент для общеобразовательных школ города Павлово. Место проведения: городской Дворец культуры г. Павлово (филиал)
22.03.2019 г. – Городской концерт «Голос сердца». Участвовали Карпук А.В. в качестве концертмейстера с Черниковым М.В.
20-22.03.2019 г. – Панкратов А.Е. Участие в концерте преподавателей учреждений культуры и искусства «Голос сердца»
01.04.2019 г. – Выступление Оркестра русских народных инструментов на открытии Международного конкурса исполнителей на балалайке и ансамблей русских народных инструментов им. М.Ф. Рожкова (ННГК им. М.И. Глинки, г. Нижний Новгород)
01.05.2019 г. – Концерт духового оркестра «История нашей победы». Место проведения: площадь Дворца культуры г. Павлово (филиал)
06.05.2019 г. – Концерт «Песни военных лет» МБУДО «ЦДМШ им. А.Н. Скрябина» (анс. «Ниточка», Корочкина А., Зимоглядова Л., Гордеева И., Коннова К., Захарова Ю.)
09.05.2019 г. – Праздничные мероприятия города и района, посвященные Дню Победы (парад по улицам города Павлово, парад «Бессмертный полк») г. Павлово (филиал)
25.05.2019 г. – Участие в концерте посвященном празднованию Дня города (Безрукова О.С.)
01.06.2019 г. – Концерт духового оркестра, посвященный Дню защиты детей». Место проведения: сцена Ленинского парка г. Павлово (филиал)

6.7 Участие преподавателей в конкурсах

30.03.2019 г. – Международный конкурс «Планета талантов». Международный фестиваль «Музыкальное творчество». Г. Париж. Преп. Максименко С.Б. – Дипломант (Диплом «За достижения в культуре и искусстве»).
Преп. Максименко С.Б. – Лауреат II степени в номинации «Музыкальное творчество».
Преп. Максименко С.Б. – Лауреат II степени в номинации «Соло».
Апрель 2019 г. – Всероссийский конкурс-эссе "Мой выбор профобразования", преп. Долгова Т.Н., I место.
13.04.2019 г. – III Открытый областной педагогический конкурс – фестиваль «Музыкальная весна». г. Дзержинск ДШИ №4. Преп. Жарова И.Н. – Лауреат.
01.06. – 04.06.2019 г. – Международная музыкальная Олимпиада «Музыкальная педагогика и исполнительство». ННГК им. М.И. Глинки. Г. Нижний Новгород. Преп. Жарова И.Н. – Лауреат I степени.
Июль – август 2019 г. – Международный конкурс искусств «Я – Звезда!» Преп. Сейгушева Е.И. в качестве концертмейстера Меркуловой Анастасии (флейта). (Дистанционный), Россия, г. Москва. Участие.

14.09.2019г Преп. Сейгушева Е.И. и Емелина С.А. в составе фортепианного дуэта. INTERNATIONAL DELTA COMPETITION BUCHARESTROMANIA SEPTEMBER 14, 2019г.. - Лауреаты I премии.

15-20.09.2019г. Преп. Сейгушева Е.И. и Емелина С.А.в составе фортепианного дуэта. I Международный видеоконкурс MIUSIKA CLASSIKA, Руза, г. Москва, Лауреаты I премии.

15-20.09.2019 г. Преп. Жарова И.Н. - сольная номинация. I Международный видеоконкурс MIUSIKA CLASSIKA, Руза, г. Москва, Лауреат I премии.

07.12.2019г. Преп. Жарова И.Н. - сольная номинация. Международный конкурс - фестиваль «Искусство звука» по видеозаписям, г. Берлин. - Лауреат 3 степени.

7. Культурно-просветительская работа.

Студенты и преподаватели колледжа активно участвовали в концертной деятельности и на базе колледжа, и на базе других различных учреждений. За истекший период было проведено более 100 различных по тематике концертов.

09.01.2019 г. – концерт «Рождественские сказки» для ветеранов труда ДК им. Я.М. Свердлова, (ансамбль русской песни «Ниточка», Князькина А., Коннова К., Корочкина А., Зимоглядова Л., Гордеева И.)

25.01.2019 г. – Благотворительный концерт «От классики до авангарда». Участвуют преп. Максименко С.Б. И её ученики – Волкова И. (3 курс), Чибрикова Е. (3 курс), Целибеева К. (4 курс), Пашкина С. (4 курс), Оськина Е. (4 курс), Бердников Н. (4 курс). Ведущая – Мартынова Г. (4 курс). Концертный зал ЦДМШ им. Скрябина, г. Дзержинск.

01.02.2019 г. – VIII Открытый городской фестиваль народного танца «Городские гуляния» им. Г.Скорляковой.

05.02.2019 г. – Концерт , посвящённый теме «Театр и музыка» в ДШИ №2 г. Дзержинска (Чеснова А.+Поленов С.)

23.02.2019 г. – Концерт духового оркестра, посвященный Дню защитника Отечества. Место проведения: городской Дворец культуры.

26.02.2019 г. – НСО фортепианного отделения, посвящённое памятным датам Ф. Мендельсона и Ф. Пуленка. Участвуют: преп. Карпук А.В., Максименко С.Б.; Студенты: Савина Д. (2 курс), Филичева О. (3 курс) – преп. Сейгушева Е.И.; Лукоянова И. (1 курс), Осипова Т. (2 курс), Бердников Н. (4 курс) – преп. Емелина С.А.; Солохин Н., Серякова Е. (1 курс), Волкова И., Штыркова Т. (3 курс) – преп. Щепетов В.Г.; Клепча Ю. (2 курс) – преп. Котельникова Н.И.; Тузикова М. (3 курс) – преп. Карпук А.В.; Чибрикова Е. (3 курс) – преп. Максименко С.Б.

28.02.2019 г. – концерт «Романса голос узнаю» в ГБУ «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов города Дзержинска», преп. Хованская Т.В.

08.03.2019 г. – Концерт духового оркестра, посвященный Международному Женскому Дню. Место проведения: городской Дворец культуры.

26.03.2019 г. – Концерт , посвящённый Мусоргскому и Даргомыжскому в ДШИ им. Хачатуряна г.Нижнего Новгорода(Смирнова А., Ефименко К., Гусейнов С., Чурикова А., Михалёва А., Благовестникова К.)

26.03.2019 г. – Концерт для отдыхающих в пансионате дневного пребывания в СОБЕСе, (ансамбль русской песни «Ниточка»,Князькина А., Коннова К., Корочкина А., Зимоглядова Л., Гордеева И., Грошева М., Захарова Ю.)

28.03.2019 г. – концерт «Романса голос узнаю» в ГБУ «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов города Дзержинска», преп. Хованская Т.В.

02.04.2019 г. – Концерт в Большом зале колледжа памяти М.Ю. Лермонтова Участвовали студенты: Осипова Т., Оськина Е., Бердников Н. (преп. Емелина С.А.).

09.04.2019 г. – НСО фортепианного отделения, посвящённое памятным датам русских композиторов М.П. Мусоргского и Н.А. Римского – Корсакова. Участвуют студенты: Тузикова М. (преп. Гришина Т.Н.; Чибрикова Е., Волкова И. (преп. Максименко С.Б.); Лукоянова И., Осипова Т. (преп. Емелина С. А.); Балдова Н. (преп. Мочалова Н.С.); Савина Д., Филичева О. (преп. Сейгушева Е.И.); Баширова А. (преп. Щепетов В.Г.).

14.04.2019 г. – Концерт в ДМШ №3 им. Гусельникова, посвященный профессиональной ориентации обучающихся в ДМШ и ДШИ. Участвовали студенты – Осипова Т., 2 курс (преп. Емелина С.А.), Савина Д., 2 курс, Филичева О., 3 курс (преп. Сейгушева Е.И.) Баширова А., 2 курс (преп. Мочалова С.А.).

17.04.2019 г. – Концерт в МБУДО «ДМШ № 3 им. Гусельникова» посвященный Дню профориентации в ДМШ (анс. «Ниточка», Коннова К., Зимоглядова Л.)

29.04.2019 г. – Концерт в соцзащите Чеснова, Гусейнов, Малкова, Чурикова, Заводчикова

06.05.2019 г. – Концерт «Песни военных лет» МБУДО «ЦДМШ им.А.нН.Скрябина» (анс. «Ниточка»,Корочкина А.,Зимоглядова Л.,Гордеева И.,Коннова К.,Захарова Ю.)

06.05.2019 г. – Концерт в ЦДМШ. Горева Лиза. Листов «В землянке»

14.05.2019 г. – Классный концерт студентов преп. Емелиной С.А. «Звучит ансамблевая музыка». ДМШ №2 и. А.П. Бородина. Студенты – Чибрикова Е. (3 курс), Колесников С. (3 курс), Бердников Н., Левова О., Оськина Е. – 4 курс.

16.05.2019 г. – концерт «Хотят ли русские войны» в ГБУ «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов города Дзержинска», преп. Хованская Т.В.

28.05.2019 г. – НСО фортепианного отделения. Лекция – концерт, посвящённый 215-летию классика русской музыкальной культуры М.И. Глинки. Участвуют студенты: Лукоянова И. (преп. Емелина С.А.); Савина Д., Филичева О. (преп. Сейгушева Е.И.); Клепча Ю., Тузикова М. (преп. Гришина Т.Н.); преп. Максименко С.Б. (соло).

01.06.2019 г. – Концерт духового оркестра, посвященный Дню защиты детей». Место проведения: сцена Ленинского парка (филиал г. Павлово)

04.06.2019 г. – Концерт для школьных лагерей в ДК им. Я.М. Свердлова (Корочкина А., Гордеева И., Захарова Ю.)

06.06.2019 г. – Концерт Пушкинская библиотека Логиничева, Чурикова, Гусейнов, Чеснова

15.06.2019 г. – Концерт духового оркестра «В городском саду играет...» Место проведения: сцена Ленинского парка (филиал г. Павлово)

29.06.2019 г. – Концерт духового оркестра. Центральная площадь города Богородска (филиал г. Павлово)

02.09.2019 г. – концерт духового оркестра (место проведения филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского) филиал г. Павлово

01.10.2019г. – Концерт посвящённый Дню музыки (анс. «Ниточка)(МБУДО «ЦДМШ им.Скрябина»)

02.10.2019г. – Концерт в МБУДО «ДМШ №3 им.Гусельникова» (Зимоглядова Лия)(преп.Романова Л.В.)

06.10.2019 г. – Концерт студенческого оркестра «Танцы под духовой оркестр», посвященный Дню пожилого человека.

08.10.2019 г. – городской концерт фортепианной музыки, посвященный Международному Дню Музыки и Учителя. Участвовали преп. Сейгушева Е.И.. емелина С.А., Карпук А.В.. Максименко С.Б.; студенты: Лукоянова И. (преп. Сейгушева Е.И.); Тузикова М. (Карпук А.В.); Лукоянова И., Осипова Т. (Емелина С.А.); Баширова А. (преп. Мочалова Н.С.); Волкова И., Чибрикова Е..(преп. Максименко С.Б.).

17.10.2019 г. – Концерт студенческого оркестра в р.п. Сосновское, посвященный Дню сельского хозяйства.

10.11.2019 г. – Концерт духового оркестра «Песни о главном» в г. Богородск.

15.11.2019 г. – концерт, лекция, презентация книги о нижегородском композиторе Николаеве Ю.В.. г. Москва. Участие фортепианного дуэта Сейгушевой Е.И. и Емелиной С.А..

17.11.2019 г – Концерт в «Дзержинском краеведческом музее» в рамках проекта «Культурный выходной» - выступления: студента III курса Зарубина Ивана (препод.Фетисов М.А., конц. Дурова Е.Л.), студента III курса Зубова Георгия (препод.Комаров А.В., конц. Дурова Е.Л.).

17.11.2019 г. – Городской концерт в Краеведческом музее. Участвовали студенты фортепианного отделения и преп. Максименко С.Б.

18.11.2019 г. – Преп. Меледина Е.Н.. - Организация и проведение концерта «Фортепианное творчество современных композиторов. Н.А. Зимин». Участие преп. Мелединой Е.Н., студ. Серяковой Е. (преп. Меледина Е.Н.)

19.11.2019 г. – НСО фортепианного отделения, посвященное Гречанинову А.Т., Н.К. Метнеру.

20.11.2019 г. – Школьный музыкальный абонемент. Концерт студентов колледжа (сольные выступления, ансамбли, оркестр) (руководитель Власов В.А., подготовка, организация и проведение Дьяконова Н.В.).

20.11.2019 г. – Городской концерт фортепианного отделения в рамках совместного проекта ДМК и ДШИ №7 на базе ДШИ №7. Участвовали преп. Сейгушева Е.И.. Щепетов В.Г.. Емелина С.А.. Жарова И.Н.. Карпук А.В., Максименко С.Б.. Студенты преп. Сейгушевой Е.И., Емелиной С.А.. Жаровой И.Н.., Максименко С.Б.

22.11.2019 г. – сольный концерт А. Сазановой (М. зал ДМК)

22.11.2019 г. – Концерт студентов музыкального колледжа (сольное исполнение) в ДШИ р.п. Тумботино (студенты: Асташков П., Ундалов Д., Тюмин Н., Жарков К., Смирнова М., Ларин Д., Николайчук К., Емельянов А.), (концертмейстеры Манаева Н.В., Дьяконова Н.В.).

25.11.2019 г. – Классный концерт ансамблевой музыки преп. Емелиной С.А.

25.11.2019 г. – сольный концерт А. Сазановой (г. Пенза)

22.12.2019 г. – Концерт в «Дзержинском краеведческом музее» в рамках проекта «Культурный выходной» - выступление студентки II курса Зиновьевой Александры (препод.Вркоч А.Г., конц. Дурова Е.Л.).

03.12.2019 г. - НСО фортепианного отделения, посвященное М. Р. Глиэру, Д. Б. Кабалевскому.

21.12.2019 г. Городской концерт в библиотеке им. Пушкина. Студенты преп. Максименко С.Б., Емелиной С.А.

22.12.2019 г. Городской концерт в Краеведческом музее преподавателей и студентов фортепианного отделения: преп. Максименко С.Б.. студенты преподавателей Сейгушевой Е.И., Емелиной С.А., Максименко С. Б.

30.12.2019 г. – участие в концерте, посвящённом 60-летию профессора ННГК им. М.И. Глинки (ОРНИ, студенты и преподаватели: Орлова С.Ю., Лукашевич А.,Захаров М., Лазукин О., Крюков Н., Сазанова А.,Галова И., Садина Ю, Симакова В., Гришина Я., Сазанова А., Ласковец Д.).

На базе колледжа продолжают активно работать следующие исполнительские коллективы: академический смешанный хор, женский хор, оркестр народных инструментов, эстрадно-духовой и камерный оркестры.

Регулярно поддерживается связь с местными СМИ: телевидение, городская газета.

8. Воспитательная работа

Воспитательная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса.

В основе воспитательной системы Дзержинского музыкального колледжа лежит концепция воспитательной деятельности.

Концепция воспитательной деятельности ДМК представляет собой совокупность взглядов на основные принципы, цели, задачи, организацию и содержание воспитательной работы в колледже. Данная концепция воспитательной деятельности колледжа опирается на следующие нормативные документы:

- Конституция РФ;
- Международная конвенция о правах и свободах человека;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Областная целевая программа «Меры социальной поддержки молодых специалистов Нижегородской области на 2011-2023 годы»
- Устав ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж».

Основная цель воспитательной деятельности колледжа – формирование воспитательной системы, способствующей развитию личности студента, способной к духовному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, выполнению гражданского и профессионального долга, ориентированной на нравственные идеалы; построение взаимодействия студентов и преподавателей как основы развития базовых компетенций и формирования профессиональной компетентности выпускника колледжа.

Основными задачами в работе педагогического коллектива по воспитанию студентов являются:

1. воспитание гармонически развитой личности, обладающей базовой социальной культурой, высокой гражданственностью;
2. расширение возможностей воспитательной среды с целью создания условий реализации компетентностного подхода;
3. формирование профессионально грамотной личности, адаптированной к современным условиям развития общества;
4. создание условий для развития и саморазвития личности студента;
5. совершенствование системы самоуправления;
6. развитие способностей студентов к самоопределению, саморазвитию, самореализации;
7. формирование ответственного отношения к труду, избранной профессии;
8. развитие творческой активности студентов, соотносимой с общим контекстом их будущей профессиональной деятельности;

9. формирование ценностей семейной жизни в современных условиях.

Основные направления воспитательной работы определены согласно Программе развития воспитания в системе образования России по следующим направлениям:
- нравственное – воспитание духовно и физически здоровой личности, патриота и гуманиста;
- трудовое – воспитание трудолюбивой и конкурентно-способной личности, творчески саморазвивающейся;
- патриотическое – воспитание гражданина России, уважающего законы Отечества, любящего родной край, знающего его исторические и культурные традиции;
- общеэстетическое и профессиональное – самовоспитание, воспитание общекультурного и профессионального уровня.

В наличие имеются следующие локальные акты по воспитательной работе:

- Положение о классном руководителе;
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов ДМК;
- Положение о студенческом совете;
- Правила внутреннего трудового распорядка для студентов.

Воспитательную работу ведут в колледже заместитель директора по воспитательной работе, классные руководители, предметно – цикловые комиссии, преподаватели по специальности.

В 2019 году в колледже работают 4 классных руководителя:

Хованская Т. В. – кл. руководитель 1 – 4 курсов отделений «Хоровое дирижирование», 1 – 4 курсов «Сольное и хоровое народное пение»; 1 – 4 курсов «Вокальное искусство»;

Васильев В.И. – кл. руководитель 1 – 4 курсов отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты» , 1 – 4 курсов отделения «Музыкальное искусство эстрады», 1 – 2 курсов отделения «Оркестровые струнные инструменты»;

Рябкова И.В. – кл. руководитель 1 – 4 курсов отделения «Инструменты народного оркестра»;

Салтыкова К.С. – кл. руководитель 1 – 4 курсов отделения «Фортепиано», 1 – 4 курсов отделения «Теория музыки».

Классные руководители оформляют групповые журналы, собирают анкетные данные студентов, в конце семестра выполняют отчёт.

Результатом успешности учебного и воспитательного процесса является показатель успеваемости студентов, их участие в общественной жизни колледжа.

В 2019 году в ДМК были приняты студенты в составе 35 человек.

Профориентационная работа в ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж» проводится в соответствии с планом работы. Её основные формы:

- проведение концертов, конкурсов, фестивалей;
- выездные концерты в посёлках, городах, музыкальных школах и школах искусств Нижегородской области.

Профессиональной подготовке в колледже уделяется особое внимание. Учебный и воспитательный процесс – это единый взаимосвязанный и взаимодополняющий процесс. Задачи воспитания реализуются через учебную дисциплину, её содержание; постановку и достижение воспитательных целей, участия в различных конкурсах, фестивалях, смотрах, концертах; через воспитание личным примером членов коллектива колледжа, оказывающих ответственное отношение к делу, профессионализм, культуру поведения.

В Дзержинском музыкальном колледже учится много студентов из социально незащищенных семей, поэтому большая работа была проведена по выявлению и оказанию помощи таким студентам. Составлены списки

1. студентов из неполных семей – 36 человек;
2. студентов из многодетных семей – 7 человек;
3. студентов, проживающих в семьях, получающих государственную социальную помощи – 27 человек;
4. студентов, оставшихся без попечения родителей (детей-сирот) – 4 человека;
5. студентов, имеющих своих детей – 4.

Всем студентам из социально незащищенных семей в течение учебного года была оказана материальная помощь из студенческого стипендиального фонда.

Для оказания социальной поддержки в плане бесплатного медицинского обслуживания студентов, не имеющих местной прописки, заключен договор с детской поликлиникой № 8 о предоставлении бесплатного медицинского обслуживания студентам до 18 лет. Совершеннолетние студенты обслуживаются поликлиниками города по месту проживания.

В детскую поликлинику предоставлены списки студентов с указанием даты рождения, адреса прописки, адреса проживания в городе Дзержинске, курса и отделения. В 2019 году в детской поликлинике № 8 прошли полное медицинское обследование студенты до 18 лет (23 человека). В течение всего учебного года медицинским персоналом поликлиники делались плановые и профилактические прививки (от гриппа и R-Манту).

В октябре 2019 г. все студенты прошли флюорографическое обследование в городской поликлинике №8 г. Дзержинска.

Формирование профессиональной направленности, привитие любви к избранной профессии проводятся с первых дней обучения в колледже до выпуска.

Работа в этом аспекте ведется как во внеаудиторное время, так и в ходе занятий.

Учитывая профессиональную направленность, основной формой внеучебной деятельности являются концертные выступления. В колледже действуют несколько коллективов, которые принимают самое активное участие в концертной жизни не только колледжа, но и города (большой смешанный хор, оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр, камерный симфонический оркестр).

В течение всего года на отделениях проводились классные часы, посвящённые:

- уголовной ответственности несовершеннолетних
- тяжелых социальных последствиях употребления наркотиков
- интертекстуальному Шнитке в фортепианной и симфонической музыке
- русскому романтизму: А.Рубинштейну и А.Гречанинову
- терроризму и безопасности человека
- здоровому образу жизни, его составляющим
- 180-летию со дня рождения М.П.Мусоргского и 175-летию Н.А.Римского-Корсакова
- 210-летию со дня рождения Ф.Б.Мендельсона и 120-летию со дня рождения Ф.Пуленка.

Общие часы были направлены на воспитание гармонически развитой личности, формирование у студентов ориентировочной основы поведения и деятельности привитие любви к своему Отечеству, литературе, истории, развитие патриотических чувств:

- ***Общий час,*** посвящённый 75-летию с начала операции по снятию блокады г. Ленинграда «Был город – фронт, была блокада...» – 05.02.2019
- Праздничный концерт, посвящённый Международному Женскому дню 8 Марта «Музыкальная капель» – 05.03.2018
- ***Общий час.*** «Любовь пусть сердце не покинет» (литературно-музыкальная гостиная, посвящённая 205-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова) – 02.04.2019

- Праздничный концерт ко Дню Победы в Великой Отечественной войне «Как это было, как совпало…» – 07.05.2019
- Лекция «Наш мир без терроризма», приуроченная ко дню солидарности в борьбе с терроризмом – 3 сентября – 03.09.2019
- ***Общий час,*** ко Дню народного единства «России славные сыны (литературно-музыкальная композиция) – 29.10.2019
- ***Общий час,*** посвящённый дню Матери «Неиссякаемый источник любви» (литературно-музыкальная композиция) – 27.11.2019
- ***Общий час,*** посвящённый 200-летию со дня рождения русского писателя И.С.Тургенева «И всё-таки вера, надежда, добро» – 10.12.2019.

Преподаватели и студенты колледжа являются постоянными участниками городских концертов «Декабрьские вечера» и «Голос сердца».

Патриотическое, правовое, экологическое, физическое воспитание – основные направления в воспитательной деятельности колледжа, поэтому были проведены классные часы, посвящённые здоровому образу жизни; терроризму (его истокам и последствиям).

Одной из основных целей государства является привлечение молодежи к занятиям физической культурой и формирование у них желания вести здоровый образ жизни. Здоровая молодежь — это основа нашего общества и государства. И, важно, чтобы наша молодежь была работоспособной. А эту работоспособность определяют физиологические, физические и психофизические особенности. Значение физической подготовки студентов очень важно, поэтому в течение года проводился ряд спортивных мероприятий, а именно:

- Спортивно-массовое мероприятие, приуроченное ко Дню защитиника Отечества: соревнования по стрельбе из лазерной винтовки «Стрелок 2019» – 19.02.2019
- Спортивные соревнования среди отделений колледжа «Весёлые старты» – 19.03.2019
- Спортивные соревнования по волейболу среди отделений колледжа– 16.04.2019
- Спортивный праздник, посвящённый Дню защиты детей – 21.05.2019
- Осенняя легкоатлетическая эстафета – 17.09.2019
- Спортивные соревнования по волейболу среди команд отделений колледжа – 12.11.2019.

Одной из главных задач при работе с обучающимися является работа по профилактике правонарушений, наркомании, пропаганде здорового образа жизни и созданию необходимых условий для формирования полноценной личности, стремящейся к самосовершенствованию, к творческой индивидуальности и повышению своего культурного уровня. Однако развитие среди молодежи вредных привычек, наркомании и СПИДа требует все больше уделять внимание этой проблеме.

В целях профилактики правонарушений, формирования культуры здорового образа жизни проводятся следующие мероприятия:

- Проведение «Дней здоровья»
- Участие во всех городских акциях и мероприятиях, посвященных антинаркотической и антиникотиновой программе;
- Проведение тематических классных часов;
- Участие студентов в социально-психологическом тестировании (21 января 2019 г., 5-12 ноября 2019 г.).

Профилактике правонарушений уделяется особое место в воспитательной деятельности колледжа. Ежемесячно проводятся заседания совета профилактики, на которых рассматриваются случаи правонарушений обучающимися, проводятся профилактические беседы, заслушиваются отчёты классных руководителей о работе со студентами, обсуждаются персональные вопросы посещаемости и успеваемости обучающихся.

Серьезное отношение к любому виду труда – будь то физический труд, умственный, интеллектуальный – является главной составной частью успешной деятельности человека, вследствие этого трудовое воспитание студентов колледжа включает разнообразные виды трудовой деятельности.

В музыкальном колледже поощряется активность студентов в вопросах поддержания хорошего санитарного состояния колледжа. Студенты всех курсов следят за чистотой учебных аудиторий, концертного зала, прилегающей территорией.

Активное участие студенты колледжа принимают во всех городских мероприятиях по очистке и наведению порядка в городе.

Организаторско – самоуправленческой деятельностью студенты занимаются в группе, в студенческом совете и стипендиальной комиссии. Это активные участники всех мероприятий в колледже, которые решают посильные учебные и бытовые вопросы. В стипендиальную комиссию избраны лучшие представители отделений. Социальную стипендию получают 22 % студентов; академическую – 52%.

Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов колледжа предусматривает стимулирование за хорошую и отличную учёбу, активное участие в концертной, общественной жизни колледжа. По результатам участия в конкурсах, олимпиадах, концертах студенты были премированы из бюджета стипендиального фонда по решению стипендиальной комиссии (35 студента). Нуждающимся студентам по заявлениям выделялась материальная помощь (15 человек).

Сазановой А. С. (студентке 4 курса специальности Инструментальное исполнительство – домра) по итогам 2018-2019 учебного года присуждена Именная стипендия Министерства культуры Нижегородской области; Галовой И.А. (студентке 2 курса специальности Инструментальное исполнительство – домра) присуждена именная стипендии им. А С. Пушкина Правительства Нижегородской области.

Развитию творческих способностей и интересов студентов способствовали различные традиционные мероприятия, организованные заместителем директора по воспитательной и внеклассной работе и студенческим советом:

- ✓ Посвящение в студенты;
- ✓ День музыки;
- ✓ Новогодний бал;
- ✓ Праздничный концерт, посвящённый Международному женскому дню 8 Марта;
- ✓ Концерт, посвящённый Дню победы;
- ✓ Торжественное вручение дипломов выпускникам.

С 2013 года Дзержинский музыкальный колледж сотрудничает с Центром молодёжных инициатив г. Дзержинска. В 2019 году данная работа продолжилась. Студенты колледжа приняли участие в таких совместных проектах как:

- ✓ участие студентки 1 курса специальности «Эстрадное пение» Саймановой Е. в городском конкурсе «Студенческая весна»;
- ✓ участие студентов колледжа в шествии колонны молодёжи, посвящённой Дню города.

Информационная осведомлённость студентов обеспечивалась стендами «Противодействие коррупции», «Студенческая жизнь», «Отличники учёбы», «Антитеррористическая деятельность».

Классные руководители в течение года отвечали за организацию и воспитание коллектива. Всю работу в группах они проводили в тесном контакте с заведующими отделений, преподавателями, родителями и администрацией. Продолжил работу и совет классных руководителей. На совете обсуждались вопросы учебной дисциплины, заслушивались отчёты классных руководителей, обсуждались текущие вопросы. В декабре месяце прошло традиционное общее родительское собрание.

В 2019 учебном году 27 студентов получили временную регистрацию в общежитии, располагающемуся по адресу: ул. Петрищева, д. 10.

В колледже работает буфет на 28 посадочных мест. Студентам предоставляются классы и инструменты для самостоятельных занятий.

Из всего изложенного можно сделать следующие выводы: задачи, поставленные на 2019 год, в основном, выполнены. Заслуживает особого внимания работа по сохранению контингента.

Поэтому в следующем учебном году необходимо уделить внимание следующим направлениям в воспитательной работе:

- ✓ Формирование профессионального самовоспитания;
- ✓ Сохранение контингента студентов ДМК;
- ✓ Формирование общекультурного и профессионального уровня;
- ✓ Воспитание толерантности;
- ✓ Пропаганда здорового образа жизни у студентов;
- ✓ Развитие духовно – нравственных и патриотических чувств обучающихся.

9. Конкурсная деятельность студентов.

В конкурсах прошедшего года – важном показателе профессионализма - студенты, обучающиеся в Дзержинском музыкальном колледже, приняли участие 117 раз. На конкурсах всех уровней завоёвано 85 лауреатских званий.

Уровень конкурса	**Сколько раз принимали участие**	**Получено званий Лауреата**	**Получено званий Дипломанта**
Областной	10	7	3
Всероссийский	80	40	26
Международный	26	16	2
Итого:	**116**	**63**	**31**

10. Качественный состав педагогических кадров.

Дзержинский музыкальный колледж располагает высококвалифицированными педагогическими кадрами, обеспечивающими подготовку специалистов со средним профессиональным образованием.

На момент самообследования в Колледже образовательный процесс осуществлял педагогический состав в количестве 93 человека (таблица 1).

Таблица 1.

Преподаватели (штат)	33
Концертмейстеры (штат)	5
Преподаватели (совместители)	24 чел. +17 чел. филиал Павлово = 41
Концертмейстеры (совместители)	11 чел. + 30чел. филиал Павлово = 14
Общее количество:	**93**

Директор колледжа и его заместители имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю образовательного учреждения.

Основу педагогического коллектива составляют преподаватели со стажем работы от 20 лет и более.

Педагогический состав, имеющий высшее образование	37 чел. штатных, что составляет 97%

	49 чел. совместители, что составляет 92%
Итого:	**86 человек 92%**
Педагогический состав имеющий высшую категорию	26 чел. штатных, что составляет 65% 25 чел. совместители, что составляет 42%
Итого:	**51 человек 55%**
Педагогический состав имеющий первую категорию	5 чел. штатных, что составляет 13% 13 чел. совместители, что составляет 30%
Итого:	**18 человек 24%**

За отчетный период успешно прошли плановую процедуру аттестации 19 человек, из них:

- на высшую квалификационную категорию – 11 человек;
- на первую квалификационную категорию – 3 человека;
- на соответствие занимаемой должности – 5 человек.

Педагогический состав Дзержинского музыкального колледжа своевременно проходит курсы повышения квалификации. Повышение квалификации и профессиональную переподготовку за последние 3 года прошли 86 человека, что составляет 92%.

Кандидаты искусствоведения 2 чел. (Новикова Т.В.- штат, Василева Н.В. - совместитель).

Почётное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» - 1 чел. (Мочалова Н.С.).

Доцент - 1 чел. (Бевз А.С., совместитель).

Профессор - 2 чел. (Малыхин С.П. и Дудоладова Л.Б. - совместитель).

Награждены Знаком «За достижения в культуре» - 1 чел. (Петряшин О.Б., совместитель)

Награждены Благодарственным письмом Правительства Нижегородской области - 2 чел. (Мочалова Н.С., Сейгушева Е.И.)

Награжден Почётной грамотой Губернатора Нижегородской области 2 чел (Егоров И.А.)

Награжден Почетным дипломом Губернатора Нижегородской области – 1 чел. (Орлова С.Ю.)

Награждены Благодарностью Губернатора Нижегородской области – 6 чел (Емелина С.А., Цилина Г.А., Ничай Н.Ю., Долгова Т.Н., Карпук А.В., Дуров И.Е.)

Награждён Знаком «Победитель соц. соревнования 1973» - 1 чел. (Егоров И.А.)

Награждён Знаком «Отличный работник Министерства культуры СССР» - 1 чел. (Егоров И.А.)

Награждён юбилейной медалью народного союза музыкальных деятелей (ВМО) - 1 чел. (Сейгушева Е.И.)

Имеют удостоверения аспиранта (5 чел.) следующие штатные преподаватели: Карпук А.В., Максименко С.Б., Новикова Т.В., Панкратов А.Е., Сейгушева Е.И.

Педагогический состав принимает участие и занимает призовые места в конкурсах профессионального мастерства различных уровней.

11. Материально-техническая база.

Колледж располагается в типовом 4-х этажном кирпичном здании 1968 года постройки. В нем расположены 50 учебных аудиторий, а так же Большой зал на 467 мест, Малый зал на 69 мест, библиотека, кабинеты для прослушивания аудиозаписей, буфет, служебные кабинеты: кабинет директора, кабинет секретаря, кабинет заместителя директора по учебно-методической работе, кабинет заместителя директора по общим вопросам и заместителя директора по учебно-воспитательной работе, бухгалтерия, спортивный зал, гардероб, преподавательская.
Площадь здания- 3589,0 м2.

В 2019 году были произведены следующие ремонтные и хозяйственные работы:

- Установка противопожарных дверей (железных)
- Установка дверей на путях эвакуации (пластиковых)
- Замена дверных блоков (4 и 2 этажей 30 шт.)
- Капитальный ремонт внутренней системы канализации здания
- Утепление фасада здания северной стороны концертного зала
- Ремонт кровельного покрытия фойе и козырька над центральным входом в здание
- Изготовление противопожарных стеллажей
- Замена дверных блоков (пластиковых)
- Устройство козырька над пандусом
- Капитальный ремонт пандуса
- Капитальный ремонт кабинок для фонотеки
- Капитальный ремонт кабинетов: № 47,68
- Монтаж СОУЭ
- Капитальный ремонт туалетов: первого и четвертого этажей
- Замена дверных блоков (3 и 2 этажей 20 шт.)
- Ремонт концертного зала
- Отделка откосов и примыканий (8 шт.)
- Капитальный ремонт электрической проводки (7 кабинетов)
- Монтаж СКУД , приобретение оборудования для СКУД
- Ликвидация последствий чрезвычайной ситуации в г. Дзержинске (замена стекол и оконных блоков
- Приобретение огнетушителей (41 шт.)
- Разработка сметной документации по объекту: «Капитальный ремонт внутренней системы теплоснабжения здания»
- Капитальный ремонт внутренней системы теплоснабжения здания

Приобретено за 2019 г.

- МФУ Pantum M6500 (Принтер/Сканер/Копир:A4 1200*1200dpi 22ppm 600MHz USB)
- ПК (Системный блок) iRU City 101 в сост INTEL i5 8400/ASUS PRIME
- Монитор LG 24MP58VQ-P 23.8", черный
- МФУ лазерный CANON i-Sensys MF421 dw
- МФУ лазерный CANON i-Sensys MF421 dw
- Проектор ACER P5227 белый
- Экран CACTUS MotoExpert CS-PSME-280*210-WT,280*210см 4:3, наст-потолочный белый
- Кронштейн для проектора Kromax PROJECTOR-100 серый макс.20кг.
- Принтер лазерный KYOCERA Ecosys P2335d лазерный, цвет.белый (1102vp3ru0)
- Доска магнитно-маркерная 120*300 см в рамке с полочкой для маркеров
- Пюпитр оркестровый складной 70 штук

- стеллаж металлический в архив 350х1160х2550
- стеллаж металлический в архив 350х1080х2550
- стеллаж металлический в архив 350х1057х2550
- стеллаж металлический в архив 350х910х2550
- Кресло оператора "Престиж+" с подлокотниками, серые 20 штук

12. Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса.

Основные цифровые показатели

Читатели	**205**
Посещаемость	**6420**
Книговыдача	**9294**
Книжный фонд	**61726**
Обращаемость книжного фонда	**0,15**

Основные задачи библиотеки
-способствовать музыкально-эстетическому образованию читателей;
-пропагандировать лучшие образцы мировой и отечественной культуры;
-оказывать помощь в освоении музыкальных знаний студента колледжа.

Библиотека колледжа ведёт методическую работу, изучает спрос на учебную, методическую, дополнительную литературу среди студентов и преподавателей; помогает в подборе материала при работе над рефератами, курсовыми, контрольными для студентов.

В течение 2019 учебного года оказывалась методическая помощь преподавателям ДМШ и ДШИ города Дзержинска и других городов Нижегородской, Владимирской областей. К нотному собранию нашей библиотеки обращались преподаватели и сотрудники ЦМШ им. А. Скрябина г. Дзержинска, ДМШ № 2,3 г. Дзержинска, ДМШ г. Ильиногорска; Дома ремёсел г. Гороховца, Центр семейного чтения им. А.С. Пушкина г. Дзержинска; Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки; ДМШ г. Володарска.

Библиотекарями проводилась работа по музыкально-эстетическому образованию и воспитанию учащихся колледжа. За отчётный учебный год в библиотеке было оформлено 48 книжных выставок, посвящённых юбилейным датам и событиям из истории музыкальной культуры, литературы, поэзии, балета.

№	Название книжных выставок
1.	Сияние танца. К 80-летию легендарной балерины Е. Максимовой
2.	Многоликий бог танца. К 120-летию артиста балета В. Нижинского
3.	К 100-летию известного дирижёра Юрия Силантьева
4.	АЛЛА. К 70-летию со дня рождения А. Пугачёвой
5.	Грани таланта Марии Биешу. К 90-летию певицы
6.	Поёт Людмила Зыкина. К 90-летию со дня рождения знаменитой певицы
7.	Юрий Визбор. Творческий портрет к 85-летию барда, актёра, поэта
8.	Летопись музыкальной жизни. К 175-летию Н.А. Римского -Корсакова
9.	К 95-летию И. Шварца
10.	Первое исполнение оперы Д. Шостаковича «Екатерина Измайлова»
11.	Истинно народный художник. К 160-летию М. Ипполитова-Иванова

12.	Борис Тищенко. Творческий портрет к 80-летию композитора
13.	А песни живут!. Композитору М. Фрадкину – 105 лет.
14.	Музыка духовной независимости. К 100-летию со дня рождения Галины Уствольской
15.	Мендельсон-Бартольди Ф. Композитор, органист, дирижёр. К 210-летию со дня рождения
16.	Штрихи к портрету композитора. К 120-летию Ф. Пуленка
17.	Бессмертные оперетты Жака Оффенбаха
18.	Великий джазмен. Дюку Эллингтону – 120 лет!
19.	Станислав Монюшко. К 200-летию со дня рождения композитора
20.	Известный неизвестный «дедушка Крылов». К 200-летию знаменитого русского баснописца
21.	В.Д. Поленов. К 175-летию известного художника
22.	Поль Сезанн. К юбилею художника
23.	Играет Алексей Любимов. К 75-летию известного пианиста
24.	С песней его не разлучить. К 85-летию Э. Хиля
25.	Виртуоз Спиваков. К 75-летию скрипача, дирижёра, общественного деятеля
26.	Взлёты и падения Евгения Осина. К 55-летию певца
27.	Дедушка русского рока. К 70-летию А. Градского
28.	Волшебный смычок Л. Когана. К 95-летию скрипача
29.	Музыка, зовущая к действию. К 125-летию немецкого композитора П. Дессау
30.	Пора-пора-порадуемся на своём веку. К 70-летию поющего актёра кино и театра М. Боярского
31.	В плену у песен, обжигающих сердца. К 85-лети. Н. Сличенко
32.	Мастер высокого класса. К 95-летию И. Архиповой
33.	Крупный план. А. Гречанинов. К юбилею композитора.
34.	Дорогами песен А. Пахмутовой. К 90-летию легендарного композитора
35.	Величие души и сердца. К 190-летию Антона Рубинштейна.
36.	Этюды высшего мастерства. К 180-летию С. Ляпунова
37.	О русской музыке и музыкантах. К 180-летию музыковеда, музыкального критика Н.Д. Кашкина
38.	Музыка далёкого будущего и неушедшего прошлого. К 85-летию А. Шнитке
39.	Судьба и творчество М. Вайнберга. К 100-летию со дня рождения композитора
40.	Радужный мир песен М. Парцхаладзе. К 95-летию композитора
41.	Придворный сочинитель. К 270-летию Д. Чимарозы
42.	Мы против терроризма
43.	«Ехал из ярмарки ухарь-купец…» К 195-летию русского поэта И. Никитина
44.	Рецепт счастья от А. Суркова. К 120-летию поэта-фронтовика А. Суркова
45.	Малому театру России – 190 лет. К году театра в России.
46.	«Мне мило отвлечённое…» К 150-летию поэта Серебряного века З. Гиппиус
47.	1 декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом
48.	А.Д. Сахаров. Совесть и честь эпохи.

В 2019 году ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж» проходил аттестацию и аккредитацию, для которой было подготовлено и напечатано 10 комплектов документов по обеспеченности студентов учебной литературой («Справка об обеспечении печатными изданиями, учебной литературой образовательной деятельности ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж») для всех отделений, филиала колледжа в г. Павлово, для отделения дополнительного образования детей.

В течение всего учебного года проводилась работа с периодическими изданиями. Журналы («Музыкальная академия», «Народное творчество», «Консонанс», «Музыкальное образование и наука», «Музыкальная жизнь», «Проблемы музыкальной науки», «Музыка. Искусство. Наука. Практика») были представлены на постоянно действующей книжной выставке «Информация. События. Факты». Материалы периодики активно использовались при подборе материала для студентов и преподавателей колледжа; при оформлении книжных выставок. Дважды в течение учебного года проводилась подписку на периодику.

В 2019 году была проведена большая работа со справочно-библиографическим аппаратом библиотеки. Расписано и расставлено в каталог 8649 карточек.

Собственными силами было отремонтировано с восстановлением страниц 128 нотных сборника. Восстановлено 203 утраченных страницы.

Систематически проводилась работа с задолжниками библиотеки.

13. Качество подготовки специалистов.

В 2019 г. на итоговой государственной аттестации выпускники колледжа показали хорошие результаты:

Наименование специальности (специализации)	Качественная успеваемость	Общая успеваемость
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):	**99,1%**	**100%**
Фортепиано	96,4%	100%
Оркестровые струнные инструменты	100%	100%
Оркестровые духовые и ударные инструменты	100%	100%
Инструменты народного оркестра	100%	100%
Хоровое дирижирование	**100%**	**100%**
Вокальное искусство	**100%**	**100%**
Сольное и хоровое народное пение	**100%**	**100%**
Музыкальное искусство эстрады (по видам):	**75%**	**100%**
Инструменты эстрадного оркестра	75%	100%

Выдано 6 дипломов с отличием.

12 выпускников из 29 (41,4%)продолжили обучение в вузах, из них:

4 чел. (33,3%) поступили в ННГК им. М.И. Глинки

2 чел.(16,6%) в ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина,

1 чел. (8,3%) в ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»

2 чел. (16,6%) в БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»

1 чел. (8,3%) в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский гуманитарный университет»

2 чел. (16,6%) в ФГБОУ ВО «Московский государственный университет культуры»

Сведения о трудоустройстве выпускников 2019 года

Специальность	Количество студентов	Трудоустроено всего	Призваны в РА	Продолжают обучение по очной форме	Свободное трудоустройство	Отпуск по уходу за ребёнком
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	**2**	**2**	**--**	**--**	**--**	**--**
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	**20**	**8**	**3**	**9**	**--**	**--**
53.02.04 Вокальное искусство	**1**	**1**	**--**	**--**	**--**	**--**
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	**1**	**1**	**--**	**--**	**--**	**--**
53.02.06 Хоровое дирижирование	**4**	**1**	**--**	**3**	**--**	**--**
53.02.07 Теория музыки	**1**	**1**	**--**	**--**	**--**	**--**
Всего:	**29**	**14**	**3**	**12**	**--**	**--**

Востребованность выпускников на рынке труда достаточно высока: каждый год представители администраций разных ДМШ, ДШИ и других организаций обращаются в колледж с заявками направить на работу выпускников.
В центре занятости населения выпускники колледжа не зарегистрированы.

Директор ГБПОУ
«Дзержинский музыкальный колледж» _____В.В. Якушев