Приложение 4

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин образовательной программы среднего профессионального образования
специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Оркестровые струнные инструменты
2018 год набора

Содержание

Аннотации к рабочим программам цикла ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл 31
ОД.01 Учебные дисциплины 31
ОД 01.01. Иностранный язык 31
ОД 01.02.Обществознание 32
ОД 01.03. Математика и информатика 34
ОД 01.04. Естествознание 35
ОД 01.05. География 37
ОД 01.06. Физическая культура 39
ОД 01.07. Основы безопасности жизнедеятельности 40
ОД 01.08. Русский язык 41
ОД 01.09. Литература 43
ОД.02 Профильные учебные дисциплины 44
ОД 02.01. История мировой культуры 44
ОД 02.02. История 47
ОД 02.03. Народная музыкальная культура 48
ОД 02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 50
Аннотации к рабочим программам цикла ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл 53
ОГСЭ.01. Основы философии 53
ОГСЭ.02. История 54
ОГСЭ.03. Психология общения 56
ОГСЭ.04. Иностранный язык 59
ОГСЭ.05. Физическая культура 60
ОГСЭ.06. Мировая литература 61
Аннотации к рабочим программа цикла П.00 Профессиональный учебный цикл 62
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины 62
ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 63
ОП.02. Сольфеджио 66
ОП.03. Элементарная теория музыки 69
ОП.04. Гармония 71
ОП.05. Анализ музыкальных произведений 74
ОП.06. Музыкальная информатика 76
ОП.07. Безопасность жизнедеятельности 79
Аннотации к дисциплинам ПМ.00 Профессиональные модули 84
Аннотации к междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность 84
МДК.01.01. Специальный инструмент 89
МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс 90
МДК.01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями 91
МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано 92
МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов 93
Аннотации к междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность 94
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 97
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса 98
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) 100
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) 104
Аннотация к программе государственной итоговой аттестации 105

Аннотации к рабочим программам цикла
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл
ОД.01 Учебные дисциплины
ОД.01.01. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Цели и задачи дисциплины

Роль курса «Иностранный язык» (английский) (ОД.01.01) предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

Курс ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих задач:

- формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы учащихся;
- формирование элементарных умений в области устного изложения на иностранном языке, аудирования, письма и чтения;
- формирование основ профессиональной коммуникации.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: устного и письменного изложения, аудировании и чтении. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: применять полученные умения и знания в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать своё мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –108 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 36 часов. Время изучения: 1-4 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОД.01.02. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Обществознание» (ОД.01.02.) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в

области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе: обязательная аудиторная

учебная нагрузка обучающегося – 36 часов, самостоятельная работа обучающегося – 18 часов. **Время изучения:** 3-4 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОД.01.03. МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

1. Цель и задачи курса

Целью дисциплины «Математика и информатика» (ОД.01.03) (далее – дисциплина) является обеспечение выпускников знаниями базовых дисциплин среднего общего образования, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формирование представления о математике и информатике как науках и их взаимосвязи, месте в контексте научного знания;
- формирование у студента математической культуры,
- приобретение и закрепление навыков математического мышления, навыков использования математических методов и основ математического моделирования;
- обеспечение освоения дисциплины на теоретическом и практическом уровне;
- овладение теоретическими основами информатики;
- формирование общей информационной культуры;
- формирование алгоритмического стиля мышления;
- формирование навыков работы с офисными программами;
- формирование представления о современных компьютерных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео);
- формирование информационно-коммуникационной компетентности выпускника;
- освоение практических навыков использования персонального компьютера, полезных и необходимы во время учебы и в последующей профессиональной деятельности;
- воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений;
- развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины «Математика и информатика» обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

- решать иррациональные, показательные, логарифмические и тригонометрических уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставлять различные источники;
- иллюстрировать учебные работы и использованием информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.

знать:
- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначение и функции операционных систем.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов, самостоятельная работа обучающегося – 18 часов. **Время изучения:** 1-2 семестры. **Форма итоговой аттестации** – экзамен.

ОД.01.04. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

1. Цель и задачи курса

Целью курса «Естествознание» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

В образовательном процессе, курс имеет своей целью отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения, освоению студентами таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях, сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную – коммуникативную компетентность – способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

Задачами курса являются:
- раскрыть содержание современной естественно-научной картины мира;

- способствовать пробуждению, сохранению и развитию интереса к естественным наукам;
- сформировать основные представления о фактах и общих закономерностях развития природы и человека;
- развитие способностей к анализу различных подходов к познанию окружающего мира, принятых в науках, входящих в область естествознания;
- создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность;
- сформировать представление о целостной современной естественнонаучной картине мира;
- вооружить знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- сформировать умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, рационального природопользования и выполнения роли грамотного потребителя;
- сформировать представления о научном методе познания природы владение приёмами естественно-научных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- обеспечить владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- сформировать умения понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 36 часов. **Время изучения:** 1-4 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОД.01.05. ГЕОГРАФИЯ

1. Цель и задачи дисциплины.

Целью курса «География» (ОД.01.05) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

Изучение географии осуществляется в тесной взаимосвязи со многими социально-экономическими дисциплинами: историей, обществознанием, экономикой, информатикой, естествознанием. По содержанию курс содержит элементы общей географии и комплексного географического страноведения.

Данный курс географии завершает формирование у обучающихся представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание географических взаимосвязей общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов, особенностей разных территорий.

Содержание курса направлено на формирование у обучающихся целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также на развитие познавательного интереса к другим народам и странам.

Задачами курса являются:

- развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося;
- формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения;
- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном и региональном уровнях; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания	Знать: как использовать умения и знания учебных

	учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, её роль в международном географическом разделении труда.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе: обязательная аудиторная

учебная нагрузка обучающегося – 36 часов, самостоятельная работа обучающегося – 18 часов. **Время изучения:** 1-2 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОД.01.06. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи курса.

Целью является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности**.** Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачами курса являются:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально-прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов-спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа, самостоятельная работа обучающегося – 72 часа. **Время изучения:** 1-4 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОД.01.07. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

Задачами курса является необходимость обеспечить:

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		• Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного

		образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 36 часов. **Время изучения:** 1-4 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОД.01.08. РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Цели и задачи дисциплины

Специалист, оканчивающий музыкальный колледж, должен не только получить высокопрофессиональную подготовку по избранной специальности, но и обладать высокой культурой, широтой кругозора, безупречной грамотностью.

Основной **целью** изучения дисциплины «Русский язык» в средних профессиональных образовательных организациях для обучающихся, поступивших на базе основного общего образования, является закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных в общеобразовательных организациях. Занятия носят характер повторения материала.

Опыт изучения правил русского языка обусловливает последовательное повторение морфологии, а затем синтаксиса.

Занятия по орфографии и пунктуации должны быть тесно связаны с развитием речи обучающихся. Расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение), умение излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи – таковы задачи в области лексики и практической стилистики, которые нужно разрешать попутно с овладением письма.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего

	стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидности языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 36 часов. **Время изучения:** 1-4 семестры. **Форма итоговой аттестации** – экзамен.

ОД.01.09. ЛИТЕРАТУРА

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Литература» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами освоения дисциплины «Литература» являются:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
- культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с культурой общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 324 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, самостоятельная работа обучающегося – 108 часов. **Время изучения:** 1-4 семестры. **Форма итоговой аттестации** – экзамен.

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

ОД.02.01. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Цель и задачи курса.

Целью учебной дисциплины «История мировой культуры» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования**.**

Задачами курса являются:

- ввести студентов в мир художественной культуры, проследив смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
- изучить общие закономерности культурного развития человечества;
- освоить неповторимые феномены искусства, созданные разными народами в разных эпохи, т.е. студент должен ориентироваться не только в общих, но и в локальных типах культуры;
- на примере конкретных произведений искусства показать роль личности «художника» в формировании культуры нации;
- способствовать формированию у учащихся позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- используя систему самостоятельных работ, способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.
		Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.
		Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.
		Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать: устройство своего инструмента, методы настройки и ремонта.
		Уметь: применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
		Владеть: полученными знаниями и умениями в

		профессиональной деятельности
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива (ансамбля, оркестра).
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп
		Уметь: создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп
		Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приёмами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику.
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи.
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа, самостоятельная работа обучающегося – 72 часа. **Время изучения:** 1-4 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОД.02.02. ИСТОРИЯ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «История» (ОД.02.02) является подготовка выпускников музыкального колледжа к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины учащийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной

истории;

- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа, самостоятельная работа обучающегося – 72 часа. **Время изучения:** 1-2 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОД.02.03. НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи курса.

Цель освоения курса «Народная музыкальная культура» заключается в знании русских народных традиций, обрядов, песен и наигрышей с образной, семантической, а также аналитической сторон.

В связи с этим выдвигаются следующие **задачи**:

- изучение региональных, историко-стадиальных и гендерных аспектов народной музыкальной культуры;
- освоение жанровой системы музыкального фольклора;
- исполнение вокальных и инструментальных образцов народного творчества;
- анализ музыкально-поэтических средств выразительности;
- слуховой и визуальный анализ аудио-и видеозаписей по фольклору;
- ознакомление с методами использования композиторами-классиками народных песен и наигрышей.

Роль курса чрезвычайно важна для формирования музыканта-профессионала, а также гражданина своего отечества. Обращение к национальным истокам, традициям, обрядам и песням наших предков, освоение через фольклор этических ценностей своего народа – важная воспитательная функция данной дисциплины особенно на современном этапе. Народная музыкальная культура дает более широкий панорамный взгляд на материальные и духовные ценности русского народа в отличие от более детального изучения жанров и элементов музыкально-поэтического языка в курсе Народной музыкальной культуры. Теоретические сведения и практические навыки, приобретенные на этномузыкальных дисциплинах применимы в период прохождения преддипломной производственной практики.

В комплексе профильных учебных дисциплин Народная музыкальная культура взаимосвязана с историей, историей мировой культуры, а также музыкальной литературой, как отечественной, так и зарубежной.

2. Требования к уровню освоению содержания курса.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений

	музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.
		Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.
		Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать: устройство своего инструмента, методы настройки и ремонта.
		Уметь: применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
		Владеть: полученными знаниями и умениями в профессиональной деятельности
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива (ансамбля, оркестра).
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп
		Уметь: создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп
		Владеть: навыками создания концертно-тематических

		программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: специфику специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики.
		Владеть: навыками психологической и педагогической деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основной учебно-педагогический репертуар.
		Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности.
		Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: специфику устной и письменной речи.
		Уметь: грамотно выражать свои мысли, используя профессиональную терминологию.
		Владеть: профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности.

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и её влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов, самостоятельная работа обучающегося – 18 часов. **Время изучения:** 1-2 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОД.02.04. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» является подготовка выпускников музыкального колледжа к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики;
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера;
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведением других видов

искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам;

- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи;
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности;
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.
		Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.
		Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской	Знать: основные технические средства звукозаписи.

	деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать: устройство своего инструмента, методы настройки и ремонта.
		Уметь: применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
		Владеть: полученными знаниями и умениями в профессиональной деятельности
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива (ансамбля, оркестра).
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп
		Уметь: создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп
		Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: специфику специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики.
		Владеть: навыками психологической и педагогической деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основной учебно-педагогический репертуар.
		Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности.
		Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: специфику устной и письменной речи.
		Уметь: грамотно выражать свои мысли, используя профессиональную терминологию.
		Владеть: профессиональной терминологией.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений.

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 486 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 324 часа, самостоятельная работа обучающегося – 162 часа. **Время изучения:** 1-6 семестры. **Форма итоговой аттестации** – экзамен.

Аннотации к рабочим программам раздела ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. Цель и задачи курса

Курс «Основы философии» является частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла в рамках обязательной части циклов ППССЗ. Курс философии завершает, аккумулирует знания других гуманитарных наук, выходит на более абстрактный уровень мышления, способствует переведению значений в смыслы.

Целью учебной дисциплины «Основы философии» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса является необходимость:

- развить у студентов способность к самостоятельному мышлению;
- сформировать интерес к фундаментальному знанию;
- стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

По окончании курса студент должен владеть культурой философского мышления. Всесторонне и непредвзято оценивать философские школы и отдельные философские концепции, логично формулировать и аргументировано отстаивать свой взгляд на обсуждаемую проблему.

Курс читается с опорой на знания, полученные в процессе освоения истории, истории мировой культуры, литературы.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 63 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, самостоятельная работа обучающегося – 9 часов. **Время изучения:** 7-8 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

1. Цель и задачи курса

Целью курса «История» (ОГСЭ.02) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному

Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI веков;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального

значения.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов., самостоятельная работа обучающегося – 24 часа. **Время изучения:** 3 семестр. **Форма итоговой аттестации** – экзамен.

ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1. Цель и задачи курса

Целью курса «Психология общения» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Цель дисциплины «Психология общения» состоит в формировании у студентов представления о типах общения и его строении, феноменах и закономерностях общения, возможностях управления впечатлением в общении, технологиях подготовки к различным формам общения, способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

Задачи дисциплины:

- раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;
- ознакомить студентов с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;
- научить студентов осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;
- продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работатьв коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в преподавательской деятельности.
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии
		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности

	исполнительском классе.	Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основной учебно-педагогический репертуар.
		Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности.
		Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания, особенности отечественных и мировых инструментальных школ
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию
		Уметь: грамотно выражать свои мысли, используя профессиональную терминологию.
		Владеть: профессиональной терминологией, применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 65 часов, в том числе: обязательная аудиторная

учебная нагрузка обучающегося – 52 часа, самостоятельная работа обучающегося – 13 часов. **Время изучения:** 5-6 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.Цели и задачи дисциплины

Роль курса «Иностранный язык» (английский язык) (ОГСЭ.04) предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов. Курс английского языка в среднем специальном образовательном учреждении также ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих **задач**:

- формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы учащихся;
- формирование элементарных умений в области говорения, аудирования, письма и чтения;
- формирование основ профессиональной коммуникации.

Основной **целью** дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий. В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и	Знать: задачи профессионального и личностного развития

	личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию.
		Уметь: грамотно выражать свои мысли, используя профессиональную терминологию.
		Владеть: профессиональной терминологией, применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 137 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов, самостоятельная работа обучающегося – 31 час. **Время изучения:** 5-8 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи курса.

Целью является подготовка выпускников самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования**.** Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально-прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов-спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: пути поиска нужной информации.
		Уметь: анализировать различные ситуации, возникающие в профессиональной деятельности.
		Владеть: способами решения профессиональных задач.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: проявлять инициативу в нужных ситуациях.
		Владеть: методами бесконфликтного общения с коллегами.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: пути и задачи профессионального и личностного развития, повышения уровня профессиональных знаний.
		Уметь: выбирать наиболее важные для себя темы курсов повышения квалификации.
		Владеть: процессом профессионального и личностного самообразования.

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» студент должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 284 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 часа, самостоятельная работа обучающегося – 142 часа. В**ремя изучения:** 5-8 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОГСЭ.06 МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Цель и задачи курса.

Дисциплина «Мировая литература» логически связана с дисциплинами «Литература», «Русский язык», с курсом «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» и позволяет проследить

взаимосвязь искусств, роль искусства в развитии цивилизации, основные тенденции художественной мысли в различные эпохи, сформировать целостное эстетическое мировоззрение. Интегративный подход позволяет понять общие законы развития искусства, особенности различных стилей и направлений в литературе и музыке.

Цель учебной дисциплины – приобщение обучающихся к богатствам мировой художественной литературы, развитие их способности эстетического восприятия и оценки произведений литературы и отраженных в ней явлений жизни, формирование эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции.

Достижение этой цели предполагает следующие **задачи:**

- чтение и изучение выдающихся произведений мировой литературы;
- выявление особенностей развития мировой литературы, основных художественных направлений;
- анализ этапов литературного развития и творчества крупнейших писателей;
- развитие эмоциональной культуры личности, социально значимого отношения к миру и искусству;
- развитие художественно-творческих способностей; творческого и воссоздающего воображения, образного мышления, эстетического чувства, необходимых человеку в профессиональной и общественной жизни;
- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью, необходимых для полноценной читательской деятельности, связного речевого высказывания.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования

		профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп
		Уметь: создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп
		Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в преподавательской деятельности.
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии

		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию
		Уметь: грамотно выражать свои мысли, используя профессиональную терминологию.
		Владеть: профессиональной терминологией, применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;

знать:

- связь языка и истории; культуры русского и других народов;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 18 часов. **Время изучения:** 5-6 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

Аннотации к рабочим программам профессионального цикла
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины
П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

1. Цель и задачи курса

Целью курса «Музыкальная литература» является подготовка выпускников музыкального колледжа к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего

профессионального образования.

Задачами курса являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики;
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера;
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведением других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам;
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи;
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности;
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
		Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.
		Владеть: навыками применения изучаемых элементов музыкального языка в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач.
		Уметь: критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.
		Владеть: навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: основные формы работы в курсе музыкальной литературы, оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.
		Уметь: оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций
		Владеть: навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем дисциплины.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	Знать: учебные пособия по курсу, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения предмета.
		Уметь: самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их анализ и давать им должную оценку.

	личностного развития.	Владеть: навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.
		Уметь: работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.
		Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.
		Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учащимися сектора педагогической практики.
		Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: круг задач профессионального и личностного развития
		Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет.
		Владеть: навыками самообразования, осознанного планирования повышения квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.
		Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.
		Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.

ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать: устройство своего инструмента, методы настройки и ремонта.
		Уметь: применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
		Владеть: полученными знаниями и умениями в профессиональной деятельности
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива (ансамбля, оркестра).
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп
		Уметь: создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп
		Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в преподавательской деятельности.
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии
		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-	Знать: основной учебно-педагогический репертуар.

	педагогический репертуар.	Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности.
		Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию
		Уметь: грамотно выражать свои мысли, используя профессиональную терминологию.
		Владеть: профессиональной терминологией, применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 157 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов, самостоятельная работа обучающегося – 52 часа. **Время изучения:** 7-8 семестры. **Форма итоговой аттестации** – комплексный дифференцированный зачёт.

ОП.02 СОЛЬФЕДЖИО

1. Цели и задачи курса

Программа дисциплины «Сольфеджио» ОП.02 профессионального цикла П.00 является частью образовательной программы. Предмет является частью профессиональной подготовки студентов и направлен на приобретение и развитие слуховых навыков, необходимых для будущей деятельности музыканта в качестве сольного исполнителя, артиста оркестра или ансамблевого коллектива, преподавателя ДМШ и ДШИ и др.

Целью дисциплины является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта- профессионала.

Задачами дисциплины являются:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;

- воспитание музыкального вкуса.

Предмет «Сольфеджио» изучается в тесной взаимосвязи с другими предметами музыкально-теоретического и специального циклов («Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)») и опирается на общие закономерности музыкального языка изучаемых эпох.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником научно-исследовательской, культурно-просветительской, творческой и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат	Знать: способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и лидерскими качествами

	выполнения заданий.	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: методами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в преподавательской деятельности.
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии
		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 401 час, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 267 часов, самостоятельная работа обучающегося – 134 часа. **Время изучения:** 1-8 семестры. **Форма итоговой аттестации** – комплексный дифференцированный зачёт.

ОП.03 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

1. Цель и задачи курса.

Целью учебного курса «Элементарная теория музыки» является подготовка выпускников музыкального колледжа к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей,
- воспитание навыка осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач

ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и лидерскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: методами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.

		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в преподавательской деятельности.
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии
		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 36 часов. **Время изучения:** 1-2 семестры. **Форма итоговой аттестации** – экзамен.

ОП.04 ГАРМОНИЯ

1. Цель и задачи курса

Целью курса является:

- Формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности;
- создание широкого профессионального кругозора через изучение гармонических средств в контексте содержания музыкального произведения.

Задачами курса являются:

- ознакомление с важнейшими закономерностями гармонии;
- выполнение гармонического анализа музыкальных произведений различных эпох и стилей;
- применение изучаемых средств в письменных заданиях на гармонизацию и упражнениях на фортепиано в различных стилях и жанрах.

2.Требования к уровню освоения содержания

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, создание широкого профессионального кругозора в объёме, необходимом для ведения выпускником исполнительской (репетиционной и концертной) и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и лидерскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития

	осознанно планировать повышение квалификации.	Владеть: методами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в преподавательской деятельности.
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии
		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 292 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 195 часов, самостоятельная работа обучающегося – 97 часов. **Время изучения:** 3-8 семестры. **Форма итоговой аттестации** – комплексный дифференцированный зачёт.

ОП.05 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Анализ музыкальных произведений» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формировать музыкально-гуманитарную базу;
- создавать широкий профессиональный кругозор при помощи анализа музыкальных произведений;
- понимать логику развертывания музыкальной композиции, порядок следования ее разделов и значение каждого из них;
- научить студентов пониманию и практическому анализу стилистических, жанровых основ произведения, а также его структуры, тематизма, гармонии и многих других особенностей, входящих в понятие целостного анализа.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: использовать информационно-

	профессиональной деятельности.	коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и лидерскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: методами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в преподавательской деятельности.
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии
		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в

		исследовательских и педагогических целях
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основной учебно-педагогический репертуар.
		Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности.
		Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: психологию, педагогику и музыкально-теоретические дисциплины.
		Уметь: планировать профессиональное развитие обучающихся в специальном, ансамблевом и хоровом классах.
		Владеть: приёмами обучения будущего музыканта-профессионала.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

знать:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 70 часов, самостоятельная работа обучающегося – 35 часов. **Время изучения:** 7-8 семестры. **Форма итоговой аттестации** – комплексный дифференцированный зачёт.

ОП.06 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины «Музыкальная информатика» (ОП.06) является обеспечение выпускников знаниями общепрофессиональной дисциплины профессионального цикла, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Программа дисциплины «Музыкальная информатика» рассчитана на работу со студентами, изучавшими информатику в объёме среднего общего образования в общеобразовательной школе или образовательных учреждениях среднего специального образования, а также в объёме, предусмотренным дисциплиной «Математика и информатика» в общеобразовательном цикле ССУЗов культуры и искусства.

Основной целью изучения дисциплины «Музыкальная информатика» является формирование представления о современных компьютерных программных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео), профессиональных нотных редакторах, использовании интернет-технологий.

В связи с этим в программе предусматривается решение задач по освоению практических навыков использования персонального компьютера, которые будут полезны и необходимы во время учебы и в последующей профессиональной деятельности музыкантов различных специальностей. Кроме того, в задачи курса входит воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений; развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.
		Уметь: работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети Интернет.
		Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам

	планировать повышение квалификации.	данных и информативным ресурсам сети Интернет
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины «Музыкальная информатика».
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп
		Уметь: создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп
		Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания, особенности отечественных и мировых инструментальных школ
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ

В результате изучения дисциплины «Музыкальная информатика» учащийся должен

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста:
- основы MIDI-технологий.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 40 часов, самостоятельная работа обучающегося – 20 часов. **Время изучения:** 4 семестр. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель и задачи курса.

Цель учебной дисциплины заключается в формировании у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека; вооружение студентов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; принятия решений по защите производственного

персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий, включая такие области профессиональной деятельности как художественное руководство и управление творческими коллективами и административную работу в образовательных учреждениях культуры и искусства.

Задачи учебной дисциплины:

- Сформировать четкое представление о предназначении Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее структуре на всех уровнях;
- Знать правила и принципы организации защиты производственного персонала и населения, основные положения Федеральных законов, Постановлений Правительства и МЧС Российской Федерации в области Гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций;
- Изучить мероприятия и способы защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени;
- Усвоить обязанности учреждений по организации защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях;
- Научить принимать решения на объектовом уровне по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

Изучение учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Основы безопасности жизнедеятельности», «Естествознание», «Основы философии» и др.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии

	профессиональной деятельности.	Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать эти умения и знания
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.
		Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.
		Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара

ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать: устройство своего инструмента, методы настройки и ремонта.
		Уметь: применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
		Владеть: полученными знаниями и умениями в профессиональной деятельности
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива (ансамбля, оркестра).
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп
		Уметь: создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп
		Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в преподавательской деятельности.
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии
		Владеть: системой основных знаний по основным

		разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основной учебно-педагогический репертуар.
		Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности.
		Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания, особенности отечественных и мировых инструментальных школ
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию
		Уметь: грамотно выражать свои мысли, используя профессиональную терминологию.
		Владеть: профессиональной терминологией, применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них

родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 36 часов. **Время изучения:** 5-6 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

АННОТАЦИИ К МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫМ КУРСАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

Аннотации к междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Структура, цель и задачи модуля

В состав ПМ.01 Исполнительская деятельность входят следующие междисциплинарные курсы:

МДК.01.01. Специальный инструмент

МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс

МДК.01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями

МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано

МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

Целью ПМ.01 является:

- воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- в ансамблевом исполнительстве демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях; понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;

- определять музыкально-исполнительские задачи, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения;
- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование способности использовать дополнительный инструмент для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров;
- формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста, концертмейстера на различных сценических площадках;
- овладение теоретическими и практическими основами организационной деятельности в объёме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве артиста, концертмейстера, преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных организациях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства;
- формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях;
- формирование практических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста, концертмейстера.

2. Требования к уровню освоения содержания модуля

По итогам освоения ПМ.01 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством.

ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения модуля.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.
		Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.
		Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии

ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать: устройство своего инструмента, методы настройки и ремонта.
		Уметь: применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
		Владеть: полученными знаниями и умениями в профессиональной деятельности
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива (ансамбля, оркестра).
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп
		Уметь: создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп
		Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретически знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;
- оркестровые сложности для данного инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по

группам и общих репетиций.

МДК.01.01. Специальный инструмент

1. Цель и задачи междисциплинарного курса

Целью междисциплинарного курса «Специальный инструмент» является подготовка выпускников музыкального колледжа к самостоятельной профессиональной деятельности, в получении обучающимися теоретических знаний о воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох, знающих устройство музыкального инструмента и основы обращения с ним с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков. Обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачи междисциплинарного курса:

- формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении музыкальных произведений;
- совершенствование художественного вкуса, чувства стиля;
- воспитание у студента профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения;
- овладение студентом большим сольным концертным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей;
- развитие механизмов музыкальной памяти, творческого воображения, активизация слухо-мыслительных процессов, активизация эмоциональной, волевой сфер;
- развитие артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания;
- постоянное развитие у студента мелодического, ладогармонического, тембрового слуха, полифонического мышления, совершенствование у студента культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства;
- овладение студентом всеми видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры;
- стимулирование у студента творческой инициативы в ходе освоения произведений и концертного исполнительства, воспитание у студента устойчивого внимания и самоконтроля в процессе исполнения музыки;
- совершенствование навыков чтения с листа и транспонирования, результативной самостоятельной работы над произведением.

2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике.

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры (в соответствии с программными требованиями по видам инструментов);

- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- профессиональную терминологию.

3. Объём междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 728 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 485 часов, самостоятельная работа обучающегося – 243 часа. **Время изучения:** 1-8 семестры. **Форма отчётности:** итоговый урок – 1,3,7 семестры, дифференцированный зачёт – 5 семестр, экзамен – 2, 4, 6 семестры, комплексный дифференцированный зачёт – 8 семестр.

МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс

1. Цель и задачи междисциплинарного курса

Целью междисциплинарного курса является:

- подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство;
- в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;
- понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;
- определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

Задачами курса являются:

- формирование навыков исполнительства в составе ансамбля в процессе подготовки к концертному исполнению произведений различных авторов;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- умение пользоваться в совместном музицировании единой штриховой техникой, логичной апликатурой и средствами музыкальной выразительности;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения;
- воспитание навыков совместной игры.

2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.

знать:

- ансамблевый репертуар для различных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

3. Объём междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 265 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 177 часов, самостоятельная работа обучающегося – 88 часов. **Время изучения:** 3-8 семестры. **Форма отчётности:** итоговый урок – 5,7 семестры, дифференцированный зачёт – 6, 8 семестры.

МДК.01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями

1. Цель и задачи междисциплинарного курса

В состав междисциплинарного курса входят следующие дисциплины, объединенные общими задачами и тематикой:

- Оркестровый класс
- Работа с оркестровыми партиями
- Дирижирование
- Чтение оркестровых партитур

Целью курса является воспитание квалифицированных исполнителей для работы в оркестре, способных:

- работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;
- исполнять партии в составе оркестра;
- читать с листа несложные произведения для оркестра.

Задачами курса являются:

- формирование навыков работы в оркестровых коллективах (симфоническом оркестре, камерном оркестре);
- формирование навыков чтения с листа оркестровых партий;
- ознакомление с оркестровым репертуаром;
- ознакомление со спецификой групповых и общих репетиции, концертных выступлений;
- изучение выразительных и технических возможностей инструментов;
- ознакомление и освоение технических мануальных средств дирижирования;
- формирование практических навыков дирижирования.

2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве оркестранта в симфоническом и камерном оркестрах;
- исполнения партий в оркестре;
- инструментовки произведений различных стилей и музыкальных направлений для различных инструментов (голосов) и ансамблевых составов.

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;
- инструментовать произведения различных стилей и музыкальных направлений для различных инструментов (голосов) и ансамблевых составов.

знать:

- оркестровые сложности;
- выразительные и технические возможности инструментов и их роль в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;

- особенности работы в качестве артиста оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

3. Объём междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 741 час, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 494 часа, самостоятельная работа обучающегося – 247 часов. **Время изучения:** 1-8 семестры. **Форма отчётности:** итоговый урок – 1,2,3,5,7 семестры, дифференцированный зачёт – 4, 6 семестры, комплексный дифференцированный зачёт – 8 семестр.

Дисциплины учебной практики[1]:

УП.01 Оркестр

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 813 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 542 часа, самостоятельная работа обучающегося – 271 час. **Время изучения: 1-**8 семестр. **Форма отчётности:** комплексный дифференцированный зачёт – 8 семестр.

МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано

1. Структура, цель и задачи междисциплинарного курса

Целью курса является:

- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

Задачами курса являются:

- изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
- приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
- последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано – дополнительного инструмента;
- приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- исполнения несложных музыкальных сочинений на фортепиано;
- аккомпанирования инструментальных и вокальных музыкальных произведений;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм на фортепиано.

уметь:

- читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- использовать технические навыки и приёмы игры на фортепиано, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста.

знать:

- художественно-исполнительские возможности фортепиано – дополнительного инструмента;
- профессиональную терминологию.

3. Объём дисциплин междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося по междисциплинарному курсу – 186 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 124 часа, самостоятельная работа обучающегося – 62 часа. **Время изучения:** 1-7 семестры. **Форма отчётности:** дифференцированный зачёт – 3, 7 семестры, итоговый урок – 1,2,4,6 семестры, экзамен – 5 семестр.

---

[1] Учебная практика – непосредственное продолжение МДК, входящее в профессиональный модуль. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящих в профессиональный модуль.

МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

1. Структура, цель и задачи междисциплинарного курса:

В состав междисциплинарного курса входят следующие дисциплины, объединенные общими задачами и тематикой:

- Инструментоведение
- Изучение родственных инструментов
- Инструментовка
- История исполнительского искусства

Целью курса является:

- формирование практических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста, преподавателя, руководителя ансамблевого или оркестрового коллектива;
- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;
- изучение родственных инструментов.

Задачами курса являются:

- усвоение учащимися знаний теоретических основ инструментального исполнительства;
- развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в коллективах;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами музыкального творчества;
- изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;
- изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;
- изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ.

2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- работы в ансамблевом и оркестровом коллективах;
- составления плана разучивания и исполнения музыкального произведения;
- исполнения партий в составе ансамбля и оркестрового коллектива;
- освоения инструктивно-тренировочного материала, а также изучения произведений, специально написанных или переложенных для родственных инструментов.

уметь:

- ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;
- делать анализ стилистических особенностей различных исполнительских школ;
- исполнять ансамблевую или оркестровую партию с соблюдением основ инструментального исполнительства;
- пользоваться специальной литературой;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
- читать с листа несложные сочинения (партии) на родственном инструменте.

знать:

- художественно-исполнительские возможности оркестровых инструментов;
- оркестровые сложности родственных инструментов;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на оркестровых инструментах;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;
- репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамблевого и оркестрового коллектива.

3. Объём междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося по междисциплинарному курсу – 243 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 162 часа, самостоятельная работа обучающегося – 81 час. **Время изучения:** 1-8 семестры. **Форма отчётности:** итоговый урок – 1, 3, 5, 7 семестры, дифференцированный зачёт – 2, 4, 6 семестры, комплексный дифференцированный зачёт – 8 семестр.

3. Объём ПМ.01, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 2163 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 1442 часа, самостоятельная работа обучающегося – 721 час. **Время изучения:** 1-8 семестры. **Форма итоговой аттестации** – экзамен (квалификационный).

Аннотации к междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Структура, цель и задачи модуля

В состав ПМ.02 Педагогическая деятельность входят следующие междисциплинарные курсы:
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Целью ПМ.02 является:

- формирование комплекса знаний и навыков, необходимых для педагогической работы в качестве преподавателя баяна-аккордеона, домры, балалайки, классической гитары;
- овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игры на инструменте в объёме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения ПМ.02 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач,

	личностного развития.	профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в преподавательской деятельности.
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии
		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе

	процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основной учебно-педагогический репертуар.
		Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности.
		Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания, особенности отечественных и мировых инструментальных школ
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию
		Уметь: грамотно выражать свои мысли, используя профессиональную терминологию.
		Владеть: профессиональной терминологией, применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;

- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Структура, цель и задачи междисциплинарного курса

В состав междисциплинарного курса входят следующие дисциплины, объединенные общими задачами и тематикой:

- Основы педагогики
- Культура речи в педагогическом общении
- Основы музыкальной психологии

Целью курса является:
овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объёме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;
- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приёмов педагогической работы;
- изучение способов оценки и развития природных данных.

2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию.

3. Объём междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 269 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 179 часов, самостоятельная работа обучающегося – 90 часов. **Время изучения:** 3-8 семестры. **Форма отчётности:** итоговый урок – 3,5,7 семестры, дифференцированный зачёт – 6 семестр, экзамен – 4 семестр, комплексный дифференцированный зачёт – 8 семестр.

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Структура, цель и задачи междисциплинарного курса

В состав междисциплинарного курса входят следующие дисциплины, объединенные общими задачами и тематикой:

- Методика обучения игре на инструменте
- Основы системы музыкального образования
- Изучение репертуара ДМШ

Дисциплины учебной практики:
УП.02 Учебная практика по педагогической работе

Целью курса является:

- овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объёме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства;
- формирование навыков учебно-методической работы;
- формирование навыков организации учебной работы.

Задачами курса являются:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогических принципов различных инструментальных школ;
- изучение способов оценки и развития природных данных;
- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и взрослых;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми;
- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики.

уметь:

- делать педагогический анализ музыкальной исполнительской литературы;
- определять важнейшие характеристики обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

знать:

- современные методики обучения игре на инструменте, преподавания специальных, ансамблевых и оркестровых дисциплин;
- педагогический репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;
- различные формы учебной работы;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных и профессиональных организациях.

3. Объём междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа, самостоятельная работа обучающегося – 72 часа. **Время изучения:** 6-8 семестры. **Форма отчётности:** итоговый урок – 6, 7 семестры, комплексный дифференцированный зачёт – 8 семестр.

Дисциплины учебной практики

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

Целью курса является:

- формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Задачами курса являются научить обучающегося:

- осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- использовать на практике знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
- использовать на практике базовые знания и полученный опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе;
- осваивать основной учебно-педагогический репертуар;
- применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ;
- использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- планировать развитие профессиональных умений обучающихся;
- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- работы с учеником в исполнительском классе с учетом его возраста и уровня подготовки;
- применения в образовательном процессе базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с учеником, учитывая его возрастные и личностные особенности;
- организации и проведения урока с учеником.

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 213 часов, в том числе: обязательная аудиторная

учебная нагрузка обучающегося – 142 часа, самостоятельная работа обучающегося – 71 час. **Время изучения:** 5-8 семестры. **Форма отчётности:** комплексный дифференцированный зачёт – 8 семестр.

3. Объём ПМ.02, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 485 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 323 часа, самостоятельная работа обучающегося – 162 часа. **Время изучения:** 3-8 семестры. **Форма итоговой аттестации** – экзамен (квалификационный).

ПП.00. Производственная практика

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусмотрены следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики могут быть: сектор педагогической практики Колледжа, образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Требования к уровню освоения содержания практики

По итогам освоения ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных

		ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.
		Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.
		Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар

	исполнительский репертуар	Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать: устройство своего инструмента, методы настройки и ремонта.
		Уметь: применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
		Владеть: полученными знаниями и умениями в профессиональной деятельности
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива (ансамбля, оркестра).
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп
		Уметь: создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп
		Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в преподавательской деятельности.

	теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии
		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основной учебно-педагогический репертуар.
		Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности.
		Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания, особенности отечественных и мировых инструментальных школ
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию
		Уметь: грамотно выражать свои мысли, используя профессиональную терминологию.
		Владеть: профессиональной терминологией, применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности

ПП.01. Исполнительская практика

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Целью практики является:

- подготовка специалиста, обладающего умениями и навыками для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста, преподавателя, концертмейстера.

Задачами практики являются:

- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение уровня исполнительской культуры;
- формирование исполнительского репертуара;
- развитие навыков самостоятельного музицирования;
- формирование умения анализировать исполнение известных мастеров;
- выработка умения анализировать результаты своей деятельности, способности выявлять причины затруднений и ошибок, умения корректировать свою практическую деятельность.

Виды отчётности студента: дневник студента-практиканта, отчёт о проведённой практике.

Объём практики – 4 недели, форма итогового контроля – комплексный дифференцированный зачёт.

ПП.02. Педагогическая практика

Педагогическая практика конкретизирует и углубляет навыки и знания, полученные студентами на занятиях по междисциплинарным курсам и дисциплинам «Специальный инструмент», «Основы педагогики», «Музыкальная психология», «Методике обучения игре на инструменте».

Целью практики является:

- получение первоначального профессионального педагогического опыта;
- подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

Задачами практики являются:

- научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;
- сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;
- научить студентов методически правильно строить урок;
- формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приёмы работы с учеником;
- ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса;
- формирование культуры педагогического общения;
- развитие умения правильно пользоваться специальной литературой;
- формирование профессиональной терминологии;
- научить студентов правильно оформлять учебно-методическую документацию.

Содержание практики:

- Знакомство с деятельностью педагогического коллектива, режимом работы учебного заведения. Посещение занятий.
- Методическое выстраивание урока. Формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности. Развитие способности оценивать возможности использования опыта преподавателей в своей педагогической деятельности.
- Порядок ведения учебной документации. Проведение самодиагностики уровня сформированности педагогических знаний и умений.

Виды отчётности студента: дневник студента-практиканта, отчёт о проведенной практике.

Объём практики – 1 неделя.

Форма итогового контроля – комплексный дифференцированный зачёт.

ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)

Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Целью практики является:

- подготовка специалиста, обладающего теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста, преподавателя, концертмейстера.

Задачами практики являются:

- обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;
- выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определённых требованиями ФГОС СПО;
- изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;
- выполнение практических действий (концертных выступлений и т.д.) с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

Содержание практики:
определяется требованиями к уровню освоения профессиональных умений и навыков, определённых требованиями ФГОС СПО и профессиональными компетенциями, которыми должен обладать выпускник.

Объём практики – 1 неделя.

Форма итогового контроля – комплексный дифференцированный зачёт.

Аннотация к программе государственной итоговой аттестации (ГИА)

Государственная итоговая аттестация проводится с целью определения соответствия результатов освоения обучающимися ППССЗ соответствующим требованиям ФГОС СПО.

ГИА включает:
ГИА.01: Подготовка выпускной квалификационной работы (1 неделя);
ГИА.02: Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы» (1 неделя);
ГИА.03: Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс» (ПМ.01, МДК.01.02),
ГИА.04: Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (ПМ.02) (1 неделя).

ГИА проводится после завершения VIII семестра. К ГИА допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объёме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план, что фиксируется в решении Совета ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж».

Объём времени на подготовку и проведение ГИА установлен в соответствии с требованиями ФГОС СПО – 4 недели.

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломной работы и является одним из видов аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по ППССЗ. Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) призвана способствовать систематизации и закреплению полученных студентом знаний и умений.

Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) является основанием для присвоения выпускнику квалификации «Артист».

Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) является показателем усвоенных выпускником следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1-11, ПК 1.1.-1.8.:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях,

	нестандартных ситуациях.	применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности

	профессиональной деятельности	Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.
		Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.
		Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать: устройство своего инструмента, методы настройки и ремонта.
		Уметь: применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
		Владеть: полученными знаниями и умениями в профессиональной деятельности
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива (ансамбля, оркестра).
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп

	учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Уметь: создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп
		Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) проводится в форме исполнения сольной концертной программы, которая включает в себя следующие произведения: полифоническое произведение; произведение крупной формы, развёрнутую пьесу или цикл пьес, или вторую крупную форму; этюд или виртуозное произведение.

Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) проводится в концертном зале.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс» (ПМ.01, МДК.01.02) является основанием для присвоения квалификации «Артист».

Государственный экзамен является показателем усвоенных выпускником следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1-11, ПК 1.1.-1.8.:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и

	деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.
		Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.
		Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар

	исполнительский репертуар	Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать: устройство своего инструмента, методы настройки и ремонта.
		Уметь: применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
		Владеть: полученными знаниями и умениями в профессиональной деятельности
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива (ансамбля, оркестра).
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп
		Уметь: создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп
		Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Государственный экзамен проводится в концертном зале.

На государственном экзамене каждый студент должен продемонстрировать: технические навыки и приемы средств исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологическое владение собой в процессе совместного с партнёром исполнения концертной программы; согласования своих исполнительских намерений и нахождение совместных художественных решений при исполнении с партнёром.

Необходимо исполнить следующую программу: в камерном ансамбле – часть сонаты, в квартетном классе – часть квартета.

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» является основанием для присвоения квалификации «Преподаватель».

Государственный экзамен проводится по междисциплинарным курсам:
«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (МДК.02.01),
«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (МДК.02.02).

Государственный экзамен является показателем усвоенных выпускником следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1-11, ПК 2.1.-2.8.:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.

		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в преподавательской деятельности.
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии
		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основной учебно-педагогический репертуар.
		Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности.
		Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания, особенности отечественных и мировых

	преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	инструментальных школ
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию
		Уметь: грамотно выражать свои мысли, используя профессиональную терминологию.
		Владеть: профессиональной терминологией, применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности

В ходе государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность выпускник должен продемонстрировать знания в области:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- современных методик обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии;
- порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.