Приложение 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Дзержинский музыкальный колледж»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

«Инструменты эстрадного оркестра»

углублённая подготовка

2017 год набора

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального образования – Гуманитарный

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) «Инструменты эстрадного оркестра» ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж» (далее – ППССЗ) разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27 октября 2014 г., зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34870 от 24 ноября 2014 г.) (далее – ФГОС СПО);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;
- Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года № 06-1225);
- Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291;
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29.10.2013 г. «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Уставом ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж».

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Организация учебного процесса проходит в соответствии с Уставом ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж»:

- Начало занятий 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с календарным графиком учебного процесса. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель);
- Шестидневная учебная неделя; обязательная нагрузка обучающихся составляет 36 часов в неделю, максимальный объём учебной нагрузки 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы по освоению ППССЗ;
- Продолжительность учебного занятия – 45 минут. Академические занятия группируются по два академических часа с переменой. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; групповые занятия – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – 6-8 человек; занятия по ансамблю – 2-4 человека; индивидуальные занятия – 1 человек. Ежегодно разрабатывается график учебного процесса, в котором отражается концентрированное или рассредоточенное изучение учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей и практик;
- Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Формы промежуточной аттестации: зачёт, дифференцированный зачёт, комплексный дифференцированный зачёт, экзамен. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине междисциплинарных курсов и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Для аттестации обучающихся на

соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции;

- При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики (по профилю специальности) – 5 недель и производственной практики (преддипломной) – 1 неделя. Производственная практика (по профилю специальности) состоит из исполнительской (4 недели) и педагогической (1 неделя) практик; реализуется рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика проводится рассредоточено в VII – VIII семестрах. Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями;
- Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией, согласно локальному нормативному акту – Положению об организации консультаций для студентов ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж», утверждённому приказом директора ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж» № 106 – о/д;
- Общая продолжительность каникул в учебном году, в зависимости от курсов обучения, составляет 8 – 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период;
- Согласно ФГОС СПО нормативный срок обучения по ППССЗ на базе основного общего образования при очной форме обучения 3 года 10 месяцев (199 недель), в том числе: общеобразовательный учебный цикл – 39 недель; обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели; каникулы – 33 недели;
- Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ);
- Студенты, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и других образовательных учреждений);
- Планирование работы концертмейстеров происходит из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Специальный инструмент (по видам инструментов)», «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»; во время проведения репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации. Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год. На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстера с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности не менее 50% от объёма времени, отведенного на изучение данного вида практики.

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Инструменты эстрадного оркестра и Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС СПО и получаемой специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). Качество освоения программ учебных дисциплин общеобразовательного цикла оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Экзамены проводятся по русскому

языку и математике в письменной форме, по литературе – устной форме. Объём аудиторной нагрузки на изучение общеобразовательного цикла – 1404 часа.

1.4. Формирование вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена

Объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, составляет 864 часа; распределены следующим образом:

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Учебная нагрузка		
		Аудит.	Самост	Максим.
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**120**	**61**	**181**
ОГСЭ.01	Основы философии	4	2	6
ОГСЭ.03	Психология общения	6	3	9
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	38	76
ОГСЭ.06	Мировая литература	72	18	90
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**456**	**227**	**683**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**74**	**36**	**110**
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	4	2	6
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**382**	**191**	**573**
	ИТОГО:	**576**	**288**	**864**

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Аттестация обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту – Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов, утверждённому приказом директора ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж» № 106 – о/д. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты. Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Дифференцированные зачёты и комплексные дифференцированные зачёты проводятся за счёт часов, выделенных на изучение дисциплин и МДК.

Комплексные дифференцированные зачёты проводятся в 8 семестре по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам:

ДЗ[1] – ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная); ОП.03 Сольфеджио; ОП.06 Анализ музыкальных произведений; МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (Раздел 3. Основы джазовой гармонии);

ДЗ[2] – ОП.02 История стилей музыкальной эстрады; МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов); МДК.01.02 Джазовая импровизация;

ДЗ[3] – УП.01 Ансамбль; МДК.01.04 Оркестровый класс, инструментоведение (Раздел 1. Оркестровый класс); УП.02 Оркестровый класс; УП.03 Работа с эстрадным оркестром;

ДЗ[4] – МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Раздел 3. Основы музыкальной психологии); МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса; УП.04 Учебная практика по педагогической работе;

ДЗ[5] – ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности).

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. Количество контрольных процедур в году не превышает нормы (экзаменов – не более 8, зачётов – не более 10 без учета дифференцированных зачётов по физической культуре).

При изучении учебной дисциплины или междисциплинарного курса в течение нескольких семестров, форма промежуточной аттестации за семестр может быть не предусмотрена, в этом случае оценка за семестр выставляется на основе отметок текущей успеваемости. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

По завершению изучения профессиональных модулей и прохождению всех предусмотренных в нем видов практики проводится экзамен (квалификационный), направленный на проверку сформированности компетенций и готовности выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968. Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку (1 неделя) и защиту (1 неделя) выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены: государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» и государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» (1 неделя); государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя).

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается образовательной организацией и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации выпускников является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками компетенций и видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО.

1.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации используются в период подготовки к промежуточной аттестации, а также для проведения консультаций в период теоретического обучения, подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Формы поведения консультаций – индивидуальные.

семестр	**дисциплина (МДК, ПМ)**	**кол-во консультаций**	**форма консультаций**
2	МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов)	4	ИНД
4	МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов)	4	ИНД
6	МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов)	4	ИНД
8	МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов)	4	ИНД

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
I курс	33	4	1	-	3	-	11	52
II курс	33	3	2	-	4	-	10	52
III курс	29	7	2	-	4	-	10	52
IV курс	29	5	-	1	2	4	2	43
Всего	**124**	**19**	**5**	**1**	**13**	**4**	**33**	**199**

3. План учебного процесса
специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
«Инструменты эстрадного оркестра»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Формирование групп			Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная	Обязательная аудиторная						I курс		II курс		III курс		IV курс	
					Аудиторная	в том числе		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
						лаборатор. и практ.занятий	курсовых работ											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**	**3з /10дз /8э**	**2106**	**702**	**1404**	**375**		**1008**	**396**	**0**	**336**	**420**	**240**	**300**	**48**	**60**	**0**	**0**
ОД.01	**Учебные дисциплины**	**3з/ 7дз/ 5э**	**1134**	**378**	**756**	**263**		**684**	**72**	**0**	**176**	**220**	**160**	**200**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОД.01.01	Иностранный язык	-/ДЗ/-/ДЗ	108	36	72	31			72		16	20	16	20				
ОД.01.02	Обществознание	-/ДЗ	54	18	36	6		36					16	20				
ОД.01.03	Математика и информатика	-/Э	54	18	36	12		36			16	20						
ОД.01.04	Естествознание	-/-/-/ДЗ	108	36	72	6		72			16	20	16	20				
ОД.01.05	География	-/ДЗ	54	18	36	10		36			16	20						
ОД.01.06	Физическая культура	З/З/З/ДЗ	216	72	144	136		144			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-/-/-/ДЗ	108	36	72	7		72			16	20	16	20				
ОД.01.08	Русский язык	-/Э/-/Э	108	36	72	17		72			16	20	16	20				
ОД.01.09	Литература	-/Э/-/Э	324	108	216	38		216			48	60	48	60				
ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**	**0з/ 3дз/ 3э**	**972**	**324**	**648**	**112**		**324**	**324**	**0**	**160**	**200**	**80**	**100**	**48**	**60**	**0**	**0**
ОД.02.01	История мировой культуры	-/-/-/ДЗ	216	72	144	12		144			32	40	32	40				

ОД.02.02	История	-/ДЗ	216	72	144	15		144			64	80						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	-/ДЗ	54	18	36	16		36			16	20						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-/Э/-/Э/-/Э	486	162	324	69			324		48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ		**5616**	**1872**	**3744**	**2687**		**764**	**1504**	**1476**	**240**	**300**	**336**	**420**	**528**	**660**	**576**	**684**
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**3з /6дз /1э**	**711**	**237**	**474**	**222**		**368**	**106**	**0**	**0**	**0**	**48**	**0**	**128**	**120**	**64**	**114**
ОГСЭ.01	Основы философии	-/ДЗ	65	13	52	9		52							32	20		
ОГСЭ.02	История	Э	72	24	48	16		48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения	-/ДЗ	63	9	54	9		54									16	38
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-/ДЗ/-/ДЗ	137	31	106	44			106						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура	З/З/З/ДЗ	284	142	142	134		142							32	40	32	38
ОГСЭ.06	Мировая литература	-/ДЗ	90	18	72	10		72							32	40		
П.00	**Профессиональный учебный цикл**																	
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**0з /4дз /5э**	**1416**	**472**	**944**	**413**		**182**	**762**	**0**	**64**	**80**	**64**	**120**	**128**	**160**	**176**	**152**
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-/ДЗ[1]	157	52	105	25			105								48	57
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	-/-/-/ДЗ[2]	213	71	142	62			142						32	40	32	38
ОП.03	Сольфеджио	-/-/Э/-/-/-/Э/ДЗ[1]	401	134	267	164			267		32	40	32	40	32	40	32	19
ОП.04	Элементарная теория музыки	-/Э	108	36	72	24			72		32	40						
ОП.05	Гармония	-/-/Э/-/Э	264	88	176	85			176				32	40	32	40	32	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	-/ДЗ[1]	105	35	70	26		70									32	38
ОП.07	Музыкальная информатика	ДЗ	60	20	40	20		40						40				
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-/ДЗ	108	36	72	7		72							32	40		
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**0з /14дз /8э**	**2463**	**821**	**1642**	**1368**		**730**	**201**	**711**	**112**	**140**	**192**	**220**	**192**	**280**	**240**	**266**
ПМ.01	**Музыкально-исполнительская деятельность**	**Э(К)**	**1846**	**615**	**1231**	**1213**		**516**	**72**	**643**	**112**	**140**	**160**	**180**	**144**	**180**	**144**	**171**
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	-/Э/-/Э/ДЗ/Э/-/ДЗ[2]	667	222	445	445				445	48	60	64	60	48	60	48	57
МДК.01.02	Джазовая импровизация	ДЗ[2]	57	19	38	38				38	0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	-/ДЗ/-/ДЗ	108	36	72	72			72		0	0	0	20	16	20	16	0
УП.01	Ансамбль	-/-/-/-/ДЗ[3]	165	55	110	110			110		0	0	0	20	16	20	16	38
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	-/ДЗ/-/ДЗ/-/-/-/ДЗ[3]	828	276	552	534		516		36	48	60	80	80	64	80	64	76
УП.02	Оркестровый класс	-/-/-/-/-/-/-/ДЗ[3]	567	189	378	378		378			64	80	32	60	32	40	32	38
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	-/-/ДЗ/-/Э/-/ДЗ	186	62	124	124				124	16	20	16	20	16	20	16	0

ПП.01	**Исполнительская практика**	**-/-/-/ДЗ[5]**			**108**	**108**				**108**	**0**	**0**	**0**	**0**	**27**	**27**	**27**	**27**
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	**Э(К)**	**404**	**135**	**269**	**35**		**214**	**55**	**0**	**0**	**0**	**32**	**40**	**32**	**60**	**48**	**57**
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/Э/-/ДЗ/-/ДЗ[4]	269	90	179	35		179			0	0	32	40	32	40	16	19
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/-/ДЗ[4]	135	45	90	0		35	55		0	0	0	0	0	20	32	38
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	-/-/-/ДЗ[4]	213	71	142	142				142	0	0	0	0	32	40	32	38
ПП.01	**Педагогическая практика**	**-/-/-/ДЗ[5]**			**36**	**36**				**36**	**0**	**0**	**0**	**0**	**9**	**9**	**9**	**9**
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**	**Э(К)**	**213**	**71**	**142**	**120**		**0**	**74**	**68**	**0**	**0**	**0**	**0**	**16**	**40**	**48**	**38**
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	-/ДЗ/ДЗ/ДЗ[1]	165	55	110	88			74	36	0	0	0	0	16	40	16	38
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	ДЗ	48	16	32	32				32	0	0	0	0	0	0	32	0
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	-/ДЗ[3]	81	27	54	54				54	0	0	0	0	0	0	16	38
ПП.01	**Исполнительская практика**	**-/-/-/ДЗ[5]**			**36**	**36**				**36**	**0**	**0**	**0**	**0**	**9**	**9**	**9**	**9**
	Всего часов обучения по учебной практике	**0з/ 2дз/ 0э**	**1026**	**342**	**684**	**684**		**378**	**110**	**196**	**64**	**80**	**32**	**80**	**80**	**100**	**96**	**152**
	Всего	**6з /34дз /22э**																
	ИТОГО часов по учебному плану		**7722**	**2574**	**5148**	**3062**												
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**	**5 нед.**			**180**	**180**					**5 недель**							
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**	**1 нед.**			**36**	**36**											**1 неделя**	
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**	**4 нед.**			**144**													4 нед

Консультации на обучающегося по 4 часа в год.

Государственная итоговая аттестация
Программа углублённой подготовки
1. Подготовка выпускной квалификационной работы с 01.06 по 07.06 (1 нед.)
Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» с 08.06 по 14.06 (1 нед.)
2. Государственные экзамены – 3:
Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» и государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» с 15.06 по 21.06 (1 нед.)
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» с 22.06 по 28.06 (1 нед.)

Всего								
дисциплин и МДК	512	640	544	640	496	620	480	532
учебной практики	64	80	32	80	80	100	96	152
производственной практики	0	0	0	0	45	45	45	45
преддипломной практики	0	0	0	0	0	0	16	20
экзаменов	0	6	2	5	2	2	2	3
дифференцированных зачётов	0	6	1	7	2	6	3	7
зачётов	1	1	1	0	1	1	1	0

4.Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

	№	Наименование
Кабинеты	29	русского языка и литературы
	64	математики и информатики
	29	истории, географии и обществознания
	29, 44	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	46	иностранного языка
	64	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
	26, 27, 45, 47	музыкально-теоретических дисциплин
	27, 45	музыкальной литературы
Учебные классы	15, 17	для индивидуальных занятий
	15, 16, 17, 23, 43, 48	для групповых занятий
	15, 16, 17, 23, 43, 48	для мелкогрупповых занятий
	23, 48, Б.зал	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	23, 48, Б.зал	для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, инструментоведение» со специализированным оборудованием
	43, 48	для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»
Спортивный комплекс	Сп.зал	спортивный зал
	Стадион	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
	Сп.зал	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
Залы	Б.зал	концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием
	Библиотека, Чт.зал	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	Фонотека, Видеотека	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека)