Приложение 4

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин образовательной программы среднего профессионального образования специальности
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Инструменты эстрадного оркестра
2017 год набора

Содержание

Аннотации к рабочим программам цикла ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл 32
ОД.01 Учебные дисциплины 32
ОД 01.01. Иностранный язык 32
ОД 01.02.Обществознание (включая экономику и право) 33
ОД 01.03. Математика и информатика 35
ОД 01.04. Естествознание 36
ОД 01.05. География 38
ОД 01.06. Физическая культура 39
ОД 01.07. Основы безопасности жизнедеятельности 41
ОД 01.08. Русский язык 42
ОД 01.09. Литература 44
ОД.02 Профильные учебные дисциплины 45
ОД 02.01. История мировой культуры 45
ОД 02.02. История 48
ОД 02.03. Народная музыкальная культура 50
ОД 02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 52
Аннотации к рабочим программам цикла ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл 55
ОГСЭ.01. Основы философии 55
ОГСЭ.02. История 56
ОГСЭ.03. Психология общения 58
ОГСЭ.04. Иностранный язык 61
ОГСЭ.05. Физическая культура 63
ОГСЭ.06. Мировая литература 64
Аннотации к рабочим программа цикла П.00 Профессиональный учебный цикл
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины 67
ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 67
ОП.02. История стилей музыкальной эстрады 70
ОП.03. Сольфеджио 74
ОП.04. Элементарная теория музыки 78
ОП.05. Гармония 81
ОП.06. Анализ музыкальных произведений 84
ОП.07. Музыкальная информатика 88
ОП.08. Безопасность жизнедеятельности 90
Аннотации к дисциплинам ПМ.00 Профессиональные модули 98
Аннотации к междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность 96
МДК.01.01. Специальный инструмент (по видам инструментов) 99
МДК.01.02. Джазовая импровизация 101
МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство 102
МДК.01.04. Оркестровый класс, инструментоведение 103
МДК.01.05. Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа 104
Аннотации к междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность 105
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 108
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса 109
Аннотации к междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность 111
МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка 114
МДК.03.02. Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром 115
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) 116
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) 121
Аннотация к программе государственной итоговой аттестации 122

Аннотации к рабочим программам цикла
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл
ОД.01 Учебные дисциплины
ОД.01.01. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Цели и задачи дисциплины

Роль курса «Иностранный язык» (английский) (ОД.01.01) предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

Курс ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих задач:

- формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы учащихся;
- формирование элементарных умений в области устного изложения на иностранном языке, аудирования, письма и чтения;
- формирование основ профессиональной коммуникации.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: устного и письменного изложения, аудировании и чтении. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: применять полученные умения и знания в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать своё мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –108 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 36 часов. Время изучения: 1-4 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОД.01.02. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ЭКОНОМИКУ И ПРАВО)

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Обществознание (включая экономику и право)» (ОД.01.02.) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в

области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов, самостоятельная работа обучающегося – 18 часов. **Время**

изучения: 3-4 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОД.01.03. МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

1. Цель и задачи курса

Целью дисциплины «Математика и информатика» (ОД.01.03) (далее – дисциплина) является обеспечение выпускников знаниями базовых дисциплин среднего общего образования, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формирование представления о математике и информатике как науках и их взаимосвязи, месте в контексте научного знания;
- формирование у студента математической культуры,
- приобретение и закрепление навыков математического мышления, навыков использования математических методов и основ математического моделирования;
- обеспечение освоения дисциплины на теоретическом и практическом уровне;
- овладение теоретическими основами информатики;
- формирование общей информационной культуры;
- формирование алгоритмического стиля мышления;
- формирование навыков работы с офисными программами;
- формирование представления о современных компьютерных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео);
- формирование информационно-коммуникационной компетентности выпускника;
- освоение практических навыков использования персонального компьютера, полезных и необходимы во время учебы и в последующей профессиональной деятельности;
- воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений;
- развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины «Математика и информатика» обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, показательные, логарифмические и тригонометрических уравнения и неравенства;

- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставлять различные источники;
- иллюстрировать учебные работы и использованием информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначение и функции операционных систем.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов, самостоятельная работа обучающегося – 18 часов. **Время изучения:** 1-2 семестры. **Форма итоговой аттестации** – экзамен.

ОД.01.04. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

1. Цель и задачи курса

Целью курса «Естествознание» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

В образовательном процессе, курс имеет своей целью отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения, освоению студентами таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях, сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную – коммуникативную компетентность – способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

Задачами курса являются:

- раскрыть содержание современной естественно-научной картины мира;
- способствовать пробуждению, сохранению и развитию интереса к естественным наукам;
- сформировать основные представления о фактах и общих закономерностях развития природы и человека;

- развитие способностей к анализу различных подходов к познанию окружающего мира, принятых в науках, входящих в область естествознания;
- создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность;
- сформировать представление о целостной современной естественнонаучной картине мира;
- вооружить знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- сформировать умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, рационального природопользования и выполнения роли грамотного потребителя;
- сформировать представления о научном методе познания природы владение приёмами естественно-научных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- обеспечить владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- сформировать умения понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе: обязательная аудиторная

учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 36 часов. **Время изучения:** 1-4 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОД.01.05. ГЕОГРАФИЯ

1. Цель и задачи дисциплины.

Целью курса «География» (ОД.01.05) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

Изучение географии осуществляется в тесной взаимосвязи со многими социально-экономическими дисциплинами: историей, обществознанием, экономикой, информатикой, естествознанием. По содержанию курс содержит элементы общей географии и комплексного географического страноведения.

Данный курс географии завершает формирование у обучающихся представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание географических взаимосвязей общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов, особенностей разных территорий.

Содержание курса направлено на формирование у обучающихся целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также на развитие познавательного интереса к другим народам и странам.

Задачами курса являются:

- развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося;
- формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения;
- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном и региональном уровнях; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных

	деятельности.	дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, её роль в международном географическом разделении труда.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов, самостоятельная работа обучающегося – 18 часов. **Время изучения:** 1-2 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОД.01.06. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи курса.

Целью является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности**.** Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачами курса являются:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально-прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов-спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа, самостоятельная работа обучающегося – 72 часа. **Время изучения:** 1-4 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОД.01.07. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

Задачами курса является необходимость обеспечить:

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		• Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного

		стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 36 часов. **Время изучения:** 1-4 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОД.01.08. РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Цели и задачи дисциплины

Специалист, оканчивающий музыкальный колледж, должен не только получить высокопрофессиональную подготовку по избранной специальности, но и обладать высокой культурой, широтой кругозора, безупречной грамотностью.

Основной **целью** изучения дисциплины «Русский язык» в средних профессиональных образовательных организациях для обучающихся, поступивших на базе основного общего образования, является закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных в общеобразовательных организациях. Занятия носят характер повторения материала.

Опыт изучения правил русского языка обусловливает последовательное повторение морфологии, а затем синтаксиса.

Занятия по орфографии и пунктуации должны быть тесно связаны с развитием речи обучающихся. Расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение), умение излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи – таковы задачи в области лексики и практической стилистики, которые нужно разрешать попутно с овладением письма.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидности языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 36 часов. **Время изучения:** 1-4 семестры. **Форма итоговой аттестации** – экзамен.

ОД.01.09. ЛИТЕРАТУРА

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Литература» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами освоения дисциплины «Литература» являются:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
- культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с культурой общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 324 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, самостоятельная работа обучающегося – 108 часов. **Время изучения:** 1-4 семестры. **Форма итоговой аттестации** – экзамен.

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

ОД.02.01. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Цель и задачи курса.

Целью учебной дисциплины «История мировой культуры» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования**.**

Задачами курса являются:

- ввести студентов в мир художественной культуры, проследив смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
- изучить общие закономерности культурного развития человечества;
- освоить неповторимые феномены искусства, созданные разными народами в разных эпохи, т.е. студент должен ориентироваться не только в общих, но и в локальных типах культуры;
- на примере конкретных произведений искусства показать роль личности «художника» в формировании культуры нации;
- способствовать формированию у учащихся позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- используя систему самостоятельных работ, способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.
		Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, основные профессиональные термины
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи
		Владеть: культурой устной и письменной формами искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях,	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять полученные знания на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов, навыками

	профессиональных образовательных организациях.	педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приёмами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности методическую литературу и нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: навыком самостоятельного освоения учебно-педагогического репертуара и методической литературы.
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	Знать: основы организации и анализа учебного процесса; методику подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать полученные знания и навыки в организации своей педагогической деятельности.
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Знать: особенности организации репетиционной и концертной работы
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: организаторскими способностями, навыками музыкального руководителя творческого коллектива, способного организовывать и вести концертную деятельность.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа, самостоятельная работа обучающегося – 72 часа. **Время изучения:** 1-4 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОД.02.02. ИСТОРИЯ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «История» (ОД.02.02) является подготовка выпускников музыкального колледжа к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений,

	произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приёмами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	Знать: обязанности музыкального руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: навыками музыкального руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива (ансамбля, оркестра)

В результате освоения дисциплины учащийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа, самостоятельная работа обучающегося – 72 часа. **Время изучения:** 1-2 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОД.02.03. НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи курса.

Цель освоения курса «Народная музыкальная культура» заключается в знании русских народных традиций, обрядов, песен и наигрышей с образной, семантической, а также аналитической сторон.

В связи с этим выдвигаются следующие **задачи**:

- изучение региональных, историко-стадиальных и гендерных аспектов народной музыкальной культуры;
- освоение жанровой системы музыкального фольклора;
- исполнение вокальных и инструментальных образцов народного творчества;
- анализ музыкально-поэтических средств выразительности;
- слуховой и визуальный анализ аудио-и видеозаписей по фольклору;
- ознакомление с методами использования композиторами-классиками народных песен и наигрышей.

Роль курса чрезвычайно важна для формирования музыканта-профессионала, а также гражданина своего отечества. Обращение к национальным истокам, традициям, обрядам и песням наших предков, освоение через фольклор этических ценностей своего народа – важная воспитательная функция данной дисциплины особенно на современном этапе. Народная музыкальная культура дает более широкий панорамный взгляд на материальные и духовные ценности русского народа в отличие от более детального изучения жанров и элементов музыкально-поэтического языка в курсе Народной музыкальной культуры. Теоретические сведения и практические навыки, приобретенные на этномузыкальных дисциплинах применимы в период прохождения преддипломной производственной практики.

В комплексе профильных учебных дисциплин Народная музыкальная культура взаимосвязана с историей, историей мировой культуры, а также музыкальной литературой, как отечественной, так и зарубежной.

2. Требования к уровню освоению содержания курса.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в

	произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности методическую литературу и нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: навыком самостоятельного освоения учебно-педагогического репертуара и методической литературы.
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	Знать: обязанности музыкального руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: навыками музыкального руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива (ансамбля, оркестра)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности.

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и её влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов, самостоятельная работа обучающегося – 18 часов. **Время изучения:** 1-2 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОД.02.04. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» является подготовка выпускников музыкального колледжа к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики;
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера;
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведением других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам;
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи;
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности;
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями

		профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	Знать: основы музыкально-исполнительской деятельности в различных составах эстрадно-джазовой направленности, специфику работы театрально-концертных организаций
		Уметь: осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
		Владеть: навыками ведения и анализа музыкально-исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях,	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять полученные знания на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

	профессиональных образовательных организациях.	Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов, навыками педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях.
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности методическую литературу и нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: навыком самостоятельного освоения учебно-педагогического репертуара и методической литературы.
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	Знать: основы организации и анализа учебного процесса; методику подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать полученные знания и навыки в организации своей педагогической деятельности.
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Знать: особенности организации репетиционной и концертной работы
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: организаторскими способностями, навыками музыкального руководителя творческого коллектива, способного организовывать и вести концертную деятельность.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов
- делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений.

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 486 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 324 часа, самостоятельная работа обучающегося – 162 часа. **Время изучения:** 1-6 семестры. **Форма итоговой аттестации** – экзамен.

Аннотации к рабочим программам раздела ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. Цель и задачи курса

Курс «Основы философии» является частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла в рамках обязательной части циклов ППССЗ. Курс философии завершает, аккумулирует знания других гуманитарных наук, выходит на более абстрактный уровень мышления, способствует переведению значений в смыслы.

Целью учебной дисциплины «Основы философии» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса является необходимость:

- развить у студентов способность к самостоятельному мышлению;
- сформировать интерес к фундаментальному знанию;
- стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

По окончании курса студент должен владеть культурой философского мышления. Всесторонне и непредвзято оценивать философские школы и отдельные философские концепции, логично формулировать и аргументировано отстаивать свой взгляд на обсуждаемую проблему.

Курс читается с опорой на знания, полученные в процессе освоения истории, истории мировой культуры, литературы.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

	необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 65 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 52 часа, самостоятельная работа обучающегося – 13 часов. **Время изучения:** 5-6 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

1. Цель и задачи курса

Целью курса «История» (ОГСЭ.02) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI веков;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов., самостоятельная работа обучающегося – 24 часа. **Время изучения:** 3 семестр. **Форма итоговой аттестации** – экзамен.

ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1. Цель и задачи курса

Целью курса «Психология общения» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Цель дисциплины «Психология общения» состоит в формировании у студентов представления о типах общения и его строении, феноменах и закономерностях общения, возможностях управления впечатлением в общении, технологиях подготовки к различным формам общения, способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

Задачи дисциплины:

- раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;
- ознакомить студентов с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;
- научить студентов осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;
- продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей

		профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно- коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работатьв коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного

		стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	Знать: основы музыкально-исполнительской деятельности в различных составах эстрадно-джазовой направленности, специфику работы театрально-концертных организаций
		Уметь: осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
		Владеть: навыками ведения и анализа музыкально-исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи, специфику репетиционной работы, особенности работы в звукозаписывающих студиях.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приёмами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	Знать: обязанности музыкального руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: навыками музыкального руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива (ансамбля, оркестра)
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Знать: особенности организации репетиционной и концертной работы
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: организаторскими способностями, навыками музыкального руководителя творческого коллектива, способного организовывать и вести концертную деятельность.
ПК 3.3.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.	Знать: составы оркестров, функции оркестровых групп, исполнительские возможности инструментов оркестра; основные принципы оркестровки и

		аранжировки
		Уметь: делать оркестровки и аранжировки музыкальных сочинений для различных джазовых составов.
		Владеть: знаниями и умениями современной оркестровки и аранжировки.
ПК 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	Знать: основные принципы организации деятельности музыкального руководителя и методы управления эстрадно-джазовым коллективом.
		Уметь: вести репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: методами руководства эстрадно-джазовым коллективом и способами организации его деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:
уметь:
- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

знать:
- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 63 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, самостоятельная работа обучающегося – 9 часов. **Время изучения:** 7-8 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.Цели и задачи дисциплины

Роль курса «Иностранный язык» (английский язык) (ОГСЭ.04) предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов. Курс английского языка в среднем специальном образовательном учреждении также ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих **задач**:
- формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы учащихся;
- формирование элементарных умений в области говорения, аудирования, письма и чтения;
- формирование основ профессиональной коммуникации.

Основной **целью** дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий. В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться

относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: использовать информационно- коммуникационные технологии
		Владеть: информационно- коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи, специфику репетиционной работы, особенности работы в звукозаписывающих студиях.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

	исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, основные профессиональные термины
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи
		Владеть: культурой устной и письменной формами искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией.
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности методическую литературу и нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: навыком самостоятельного освоения учебно-педагогического репертуара и методической литературы.
ПК 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	Знать: основные принципы организации деятельности музыкального руководителя и методы управления эстрадно-джазовым коллективом.
		Уметь: вести репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: методами руководства эстрадно-джазовым коллективом и способами организации его деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 137 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов, самостоятельная работа обучающегося – 31 час. **Время изучения:** 5-8 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи курса.

Целью является подготовка выпускников самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования**.** Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;

- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально-прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов-спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: пути поиска нужной информации.
		Уметь: анализировать различные ситуации, возникающие в профессиональной деятельности.
		Владеть: способами решения профессиональных задач.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: проявлять инициативу в нужных ситуациях.
		Владеть: методами бесконфликтного общения с коллегами.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: пути и задачи профессионального и личностного развития, повышения уровня профессиональных знаний.
		Уметь: выбирать наиболее важные для себя темы курсов повышения квалификации.
		Владеть: процессом профессионального и личностного самообразования.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного

	профессиональной деятельности.	образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» студент должен:
уметь:
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

знать:
- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 284 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 часа, самостоятельная работа обучающегося – 142 часа. В**ремя изучения:** 5-8 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОГСЭ.06. МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Цель и задачи курса.

Дисциплина «Мировая литература» логически связана с дисциплинами «Литература», «Русский язык», с курсом «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» и позволяет проследить взаимосвязь искусств, роль искусства в развитии цивилизации, основные тенденции художественной мысли в различные эпохи, сформировать целостное эстетическое мировоззрение. Интегративный подход позволяет понять общие законы развития искусства, особенности различных стилей и направлений в литературе и музыке.

Цель учебной дисциплины – приобщение обучающихся к богатствам мировой художественной литературы, развитие их способности эстетического восприятия и оценки произведений литературы и отраженных в ней явлений жизни, формирование эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции.

Достижение этой цели предполагает следующие **задачи:**
- чтение и изучение выдающихся произведений мировой литературы;
- выявление особенностей развития мировой литературы, основных художественных направлений;
- анализ этапов литературного развития и творчества крупнейших писателей;
- развитие эмоциональной культуры личности, социально значимого отношения к миру и искусству;
- развитие художественно-творческих способностей; творческого и воссоздающего воображения, образного мышления, эстетического чувства, необходимых человеку в профессиональной и общественной жизни;
- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью, необходимых для полноценной читательской деятельности, связного речевого высказывания.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии

		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием

	литературы в соответствии с программными требованиями.	классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, основные профессиональные термины
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи
		Владеть: культурой устной и письменной формами искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приёмами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;

знать:

- связь языка и истории; культуры русского и других народов;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 18 часов. **Время изучения:** 5-6 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

Аннотации к рабочим программам профессионального цикла
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

1. Цель и задачи курса

Целью курса «Музыкальная литература» является подготовка выпускников музыкального колледжа к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики;
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера;
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведением других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам;
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи;
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности;
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
		Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.
		Владеть: навыками применения изучаемых элементов музыкального языка в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач.
		Уметь: критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.
		Владеть: навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: основные формы работы в курсе музыкальной литературы, оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.
		Уметь: оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций
		Владеть: навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем дисциплины.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: учебные пособия по курсу, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения предмета.
		Уметь: самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их анализ и давать им должную оценку.
		Владеть: навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно- коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.
		Уметь: работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.
		Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.
		Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учащимися сектора педагогической практики.
		Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: круг задач профессионального и личностного развития
		Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет.
		Владеть: навыками самообразования, осознанного планирования повышения квалификации.

ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно- коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной.
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, основные профессиональные термины
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи
		Владеть: культурой устной и письменной формами искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приёмами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности методическую литературу и нотные издания.

		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: навыком самостоятельного освоения учебно-педагогического репертуара и методической литературы.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ
ПК 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	Знать: основные принципы организации деятельности музыкального руководителя и методы управления эстрадно-джазовым коллективом.
		Уметь: вести репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: методами руководства эстрадно-джазовым коллективом и способами организации его деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 157 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов, самостоятельная работа обучающегося – 52 часа. **Время изучения:** 7-8 семестры. **Форма итоговой аттестации** – комплексный дифференцированный зачёт.

ОП.02 ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЭСТРАДЫ

1. Цели и задачи курса

Программа дисциплины «История стилей музыкальной эстрады» ОП.02 профессионального цикла П.00 является частью образовательной программы. Предмет является частью профессиональной

подготовки студентов и направлен на приобретение и развитие умений ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза; ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки.

Целью дисциплины является всестороннее развитие профессионального музыкального кругозора – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачами дисциплины являются:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического мышления;
- воспитание музыкального вкуса.

Предмет изучается в тесной взаимосвязи с другими предметами музыкально-теоретического и специального циклов («Сольфеджио», «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Джазовая импровизация» и др.) и опирается на общие закономерности музыкального языка.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
		Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.
		Владеть: навыками применения изучаемых элементов музыкального языка в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач.
		Уметь: критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.
		Владеть: навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: основные формы работы в курсе музыкальной литературы, оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.
		Уметь: оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций
		Владеть: навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем дисциплины.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: учебные пособия по курсу, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения предмета.
		Уметь: самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их анализ и давать им должную оценку.
		Владеть: навыками поиска, анализа и оценки

		информации, необходимой для постановки профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно- коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.
		Уметь: работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.
		Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.
		Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учащимися сектора педагогической практики.
		Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: круг задач профессионального и личностного развития
		Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет.
		Владеть: навыками самообразования, осознанного планирования повышения квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно- коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной.
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений,	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.

	применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, основные профессиональные термины
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи
		Владеть: культурой устной и письменной формами искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приёмами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности методическую литературу и нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: навыком самостоятельного освоения учебно-педагогического репертуара и методической литературы.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ
ПК 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	Знать: основные принципы организации деятельности музыкального руководителя и методы управления эстрадно-джазовым коллективом.
		Уметь: вести репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: методами руководства эстрадно-джазовым коллективом и способами организации его деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;

- ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;
- отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников.

знать:

- основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;
- основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;
- специфические джазовые приёмы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);
- средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;
- особенности развития и стилистики отечественного джаза;
- взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 213 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 часа, самостоятельная работа обучающегося – 71 час. **Время изучения:** 5-8 семестры. **Форма итоговой аттестации** – комплексный дифференцированный зачёт.

ОП.03 СОЛЬФЕДЖИО

1. Цели и задачи курса

Программа дисциплины «Сольфеджио» ОП.03 профессионального цикла П.00 является частью образовательной программы. Предмет является частью профессиональной подготовки студентов и направлен на приобретение и развитие слуховых навыков, необходимых для будущей деятельности музыканта в качестве сольного исполнителя, артиста оркестра или ансамблевого коллектива, преподавателя ДМШ и ДШИ и др.

Целью дисциплины является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта- профессионала.

Задачами дисциплины являются:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

Предмет «Сольфеджио» изучается в тесной взаимосвязи с другими предметами музыкально-теоретического и специального циклов («Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)») и опирается на общие закономерности музыкального языка изучаемых эпох.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником научно-исследовательской, культурно-просветительской, творческой и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь:организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач

	эффективность и качество.	
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно- коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь:мотивироватьдеятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь:определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь:ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в	Знать: основы музыкально-исполнительской деятельности в различных составах эстрадно-джазовой направленности, специфику работы театрально-концертных организаций
		Уметь: осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых

	условиях театрально-концертных организаций.	коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
		Владеть: навыками ведения и анализа музыкально-исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи, специфику репетиционной работы, особенности работы в звукозаписывающих студиях.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, основные профессиональные термины
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи
		Владеть: культурой устной и письменной формами искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять полученные знания на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов, навыками педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях.

ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приёмами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности методическую литературу и нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: навыком самостоятельного освоения учебно-педагогического репертуара и методической литературы.
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Знать: особенности организации репетиционной и концертной работы
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: организаторскими способностями, навыками музыкального руководителя творческого коллектива, способного организовывать и вести концертную деятельность.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;

- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 401 час, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 267 часов, самостоятельная работа обучающегося – 134 часа. **Время изучения:** 1-7 семестры. **Форма итоговой аттестации** – комплексный дифференцированный зачёт.

ОП.04 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

1. Цель и задачи курса.

Целью учебного курса «Элементарная теория музыки» является подготовка выпускников музыкального колледжа к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей,
- воспитание навыка осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь:организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно- коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности

	деятельности.	
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь:мотивироватьдеятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь:определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь:ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	Знать: основы музыкально-исполнительской деятельности в различных составах эстрадно-джазовой направленности, специфику работы театрально-концертных организаций
		Уметь: осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
		Владеть: навыками ведения и анализа музыкально-исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи, специфику репетиционной работы, особенности работы в звукозаписывающих студиях.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии

ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять полученные знания на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов, навыками педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приёмами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности методическую литературу и нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: навыком самостоятельного освоения учебно-педагогического репертуара и методической литературы.
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.

		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Знать: особенности организации репетиционной и концертной работы
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: организаторскими способностями, навыками музыкального руководителя творческого коллектива, способного организовывать и вести концертную деятельность.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 36 часов. **Время изучения:** 1-2 семестры. **Форма итоговой аттестации** – экзамен.

ОП.05 ГАРМОНИЯ

1. Цель и задачи курса

Целью курса является:

- Формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности;
- создание широкого профессионального кругозора через изучение гармонических средств в контексте содержания музыкального произведения.

Задачами курса являются:

- ознакомление с важнейшими закономерностями гармонии;
- выполнение гармонического анализа музыкальных произведений различных эпох и стилей;
- применение изучаемых средств в письменных заданиях на гармонизацию и упражнениях на фортепиано в различных стилях и жанрах.

2.Требования к уровню освоения содержания

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, создание широкого профессионального кругозора в объёме, необходимом для ведения выпускником исполнительской (репетиционной и концертной) и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии

	своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь:организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно- коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь:мотивироватьдеятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь:определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь:ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-

	джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	Знать: основы музыкально-исполнительской деятельности в различных составах эстрадно-джазовой направленности, специфику работы театрально-концертных организаций
		Уметь: осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
		Владеть: навыками ведения и анализа музыкально-исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи, специфику репетиционной работы, особенности работы в звукозаписывающих студиях.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приёмами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности методическую литературу и нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные

		произведения.
		Владеть: навыком самостоятельного освоения учебно-педагогического репертуара и методической литературы.
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Знать: особенности организации репетиционной и концертной работы
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: организаторскими способностями, навыками музыкального руководителя творческого коллектива, способного организовывать и вести концертную деятельность.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать:

- функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;
- исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность;
- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.
- специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 264 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 176 часов, самостоятельная работа обучающегося – 88 часов. **Время изучения:** 3-7 семестры. **Форма итоговой аттестации** – экзамен.

ОП.06 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Анализ музыкальных произведений» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формировать музыкально-гуманитарную базу;
- создавать широкий профессиональный кругозор при помощи анализа музыкальных произведений;
- понимать логику развертывания музыкальной композиции, порядок следования ее разделов и значение каждого из них;
- научить студентов пониманию и практическому анализу стилистических, жанровых основ произведения, а также его структуры, тематизма, гармонии и многих других особенностей, входящих в понятие целостного анализа.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь:организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно- коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь:мотивироватьдеятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами

	заданий.	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь:определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь:ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	Знать: основы музыкально-исполнительской деятельности в различных составах эстрадно-джазовой направленности, специфику работы театрально-концертных организаций
		Уметь: осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
		Владеть: навыками ведения и анализа музыкально-исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи, специфику репетиционной работы, особенности работы в звукозаписывающих студиях.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

	исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приёмами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности методическую литературу и нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: навыком самостоятельного освоения учебно-педагогического репертуара и методической литературы.
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Знать: особенности организации репетиционной и концертной работы
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: организаторскими способностями, навыками музыкального руководителя творческого коллектива, способного организовывать и вести концертную деятельность.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

знать:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 70 часов, самостоятельная работа обучающегося – 35 часов. **Время изучения:** 7-8 семестры. **Форма итоговой аттестации** – комплексный дифференцированный зачёт.

ОП.07 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины «Музыкальная информатика» (ОП.07) является обеспечение выпускников знаниями общепрофессиональной дисциплины профессионального цикла, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Программа дисциплины «Музыкальная информатика» рассчитана на работу со студентами, изучавшими информатику в объёме среднего общего образования в общеобразовательной школе или образовательных учреждениях среднего специального образования, а также в объёме, предусмотренным дисциплиной «Математика и информатика» в общеобразовательном цикле ССУЗов культуры и искусства.

Основной целью изучения дисциплины «Музыкальная информатика» является формирование представления о современных компьютерных программных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео), профессиональных нотных редакторах, использовании интернет-технологий.

В связи с этим в программе предусматривается решение задач по освоению практических навыков использования персонального компьютера, которые будут полезны и необходимы во время учебы и в последующей профессиональной деятельности музыкантов различных специальностей. Кроме того, в задачи курса входит воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений; развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь:организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации

	профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно- коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь:мотивироватьдеятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь:определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь:ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи, специфику репетиционной работы, особенности работы в звукозаписывающих студиях.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, основные профессиональные термины
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи
		Владеть: культурой устной и письменной формами искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств),	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять полученные знания на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности

	общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	педагогических и творческих коллективов, навыками педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приёмами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности методическую литературу и нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: навыком самостоятельного освоения учебно-педагогического репертуара и методической литературы.
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ
ПК 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	Знать: основные принципы организации деятельности музыкального руководителя и методы управления эстрадно-джазовым коллективом.
		Уметь: вести репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: методами руководства эстрадно-джазовым коллективом и способами организации его деятельности.

В результате изучения дисциплины «Музыкальная информатика» учащийся должен
уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста:
- основы MIDI-технологий.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 40 часов, самостоятельная работа обучающегося – 20 часов. **Время изучения:** 4 семестр. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОП.08 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель и задачи курса.

Цель учебной дисциплины заключается в формировании у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека; вооружение студентов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий, включая такие области профессиональной деятельности как художественное руководство и управление творческими коллективами и административную работу в образовательных учреждениях культуры и искусства.

Задачи учебной дисциплины:

- Сформировать четкое представление о предназначении Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее структуре на всех уровнях;
- Знать правила и принципы организации защиты производственного персонала и населения, основные положения Федеральных законов, Постановлений Правительства и МЧС Российской Федерации в области Гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций;
- Изучить мероприятия и способы защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени;
- Усвоить обязанности учреждений по организации защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях;
- Научить принимать решения на объектовом уровне по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

Изучение учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Основы безопасности жизнедеятельности», «Естествознание», «Основы философии» и др.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь:организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно- коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь:мотивироватьдеятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь:определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь:ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.
		Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности

ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	Знать: основы музыкально-исполнительской деятельности в различных составах эстрадно-джазовой направленности, специфику работы театрально-концертных организаций
		Уметь: осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
		Владеть: навыками ведения и анализа музыкально-исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи, специфику репетиционной работы, особенности работы в звукозаписывающих студиях.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, основные профессиональные термины
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи
		Владеть: культурой устной и письменной формами искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией.

ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять полученные знания на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов, навыками педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приёмами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности методическую литературу и нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: навыком самостоятельного освоения учебно-педагогического репертуара и методической литературы.
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	Знать: основы организации и анализа учебного процесса; методику подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать полученные знания и навыки в организации своей педагогической деятельности.
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	Знать: обязанности музыкального руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: навыками музыкального руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива (ансамбля, оркестра)

ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Знать: особенности организации репетиционной и концертной работы
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: организаторскими способностями, навыками музыкального руководителя творческого коллектива, способного организовывать и вести концертную деятельность.
ПК 3.3.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.	Знать: составы оркестров, функции оркестровых групп, исполнительские возможности инструментов оркестра; основные принципы оркестровки и аранжировки
		Уметь: делать оркестровки и аранжировки музыкальных сочинений для различных джазовых составов.
		Владеть: знаниями и умениями современной оркестровки и аранжировки.
ПК 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	Знать: основные принципы организации деятельности музыкального руководителя и методы управления эстрадно-джазовым коллективом.
		Уметь: вести репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: методами руководства эстрадно-джазовым коллективом и способами организации его деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 36 часов. **Время изучения:** 5-6 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

АННОТАЦИИ К МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫМ КУРСАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

Аннотации к междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Структура, цель и задачи модуля

В состав ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность входят следующие междисциплинарные курсы:
МДК.01.01. Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02. Джазовая импровизация
МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04. Оркестровый класс, инструментоведение
МДК.01.05. Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа

Целью ПМ.01 является:

- воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- в ансамблевом исполнительстве демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;
- понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;
- определять музыкально-исполнительские задачи, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения;
- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование способности использовать дополнительный инструмент для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров;
- формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста, концертмейстера на различных сценических площадках;
- овладение теоретическими и практическими основами организационной деятельности в объёме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве артиста, концертмейстера, преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных организациях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства;
- формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях;
- формирование практических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста.

2. Требования к уровню освоения содержания модуля

По итогам освоения ПМ.01 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно- коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения модуля.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно- коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений

	исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	Знать: основы музыкально-исполнительской деятельности в различных составах эстрадно-джазовой направленности, специфику работы театрально-концертных организаций
		Уметь: осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
		Владеть: навыками ведения и анализа музыкально-исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи, специфику репетиционной работы, особенности работы в звукозаписывающих студиях.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, основные профессиональные термины
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи
		Владеть: культурой устной и письменной формами искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:
- концертно-исполнительской работы;
- игры в составе ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
- использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре.

уметь:
- играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;
- использовать специфические джазовые приёмы в своей практической исполнительской деятельности;
- играть в ансамбле, оркестре различных составов;
- аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;
- читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
- работать с вокалистами, инструменталистами;
- подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- импровизировать на заданную тему (джазовый "стандарт") в составе ансамбля, в сольном исполнении;
- выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру;
- пользоваться специальной литературой.

знать:
- исполнительский репертуар средней сложности;
- сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений;
- оркестровые сложности для своего инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

МДК.01.01. Специальный инструмент (по видам инструментов)

1. Цель и задачи междисциплинарного курса

В состав междисциплинарного курса входят следующие дисциплины, объединенные общими задачами и тематикой:
- Специальный инструмент (по видам инструментов)
- Чтение с листа

Целью междисциплинарного курса «Специальный инструмент (по видам инструментов)» является подготовка выпускников музыкального колледжа к самостоятельной профессиональной деятельности, в получении обучающимися теоретических знаний о воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох, знающих устройство музыкального инструмента и основы обращения с ним с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков. Обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачи междисциплинарного курса:
- формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении музыкальных произведений;

- совершенствование художественного вкуса, чувства стиля;
- воспитание у студента профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения;
- овладение студентом большим сольным концертным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей;
- развитие механизмов музыкальной памяти, творческого воображения, активизация слухо-мыслительных процессов, активизация эмоциональной, волевой сфер;
- развитие артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания;
- постоянное развитие у студента мелодического, ладогармонического, тембрового слуха, полифонического мышления, совершенствование у студента культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства;
- овладение студентом всеми видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры;
- стимулирование у студента творческой инициативы в ходе освоения произведений и концертного исполнительства, воспитание у студента устойчивого внимания и самоконтроля в процессе исполнения музыки;
- совершенствование навыков чтения с листа и транспонирования, результативной самостоятельной работы над произведением.

2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- концертно-исполнительской работы;
- игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
- использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре.

уметь:

- играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;
- использовать специфические джазовые приёмы в своей практической исполнительской деятельности;
- играть в ансамбле, оркестре различных составов;
- аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;
- читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
- работать с вокалистами, инструменталистами;
- подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- импровизировать на заданную тему (джазовый "стандарт") в составе ансамбля, в сольном исполнении;
- выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру;
- пользоваться специальной литературой.

знать:

- исполнительский репертуар средней сложности;
- сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений;
- оркестровые сложности для своего инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

3. Объём междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 667 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 445 часов, самостоятельная работа обучающегося – 222 часа. **Время изучения:** 1-8 семестры. **Форма отчётности:** итоговый урок – 1, 7 семестры, экзамен – 2, 4, 6

семестры, дифференцированный зачёт – 3, 5 семестры, комплексный дифференцированный зачёт – 8 семестр.

МДК.01.02. Джазовая импровизация

1. Цель и задачи междисциплинарного курса

Целью междисциплинарного курса является:

- подготовить музыканта-исполнителя к профессиональному применению импровизации в своей исполнительской деятельности творчеству;
- освоение основных приёмов джазовой импровизации, выработка навыков самостоятельного мышления при работе над эстрадно-джазовым репертуаром;
- выработать собственную систему самообразования и саморазвития, совершенствования своих импровизационно-творческих способностей, исполнительского мастерства, композиторского опыта;
- формирование способности ориентироваться в джазовых стандартах;
- профессиональное применение джазовой импровизации в сольном и ансамблевом исполнительстве.

Задачами курса являются:

- развитие индивидуальных импровизационных и композиторских способностей джазового музыканта;
- освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
- формирование индивидуального творческого метода в искусстве импровизации, композиции;
- обучение музыканта-импровизатора, способного быстро решать сложные художественные задачи в различных формах музицирования;
- изучение авторских методов и концепций выдающихся импровизаторов джаза, рока, поп-музыки и импровизационно-фольклорных направлений;
- изучение джазовых стандартов, их художественно-выразительную особенность и технические характеристики.

2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- концертно-исполнительской работы;
- игры в составе инструментального (вокального) ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
- исполнения импровизаций на заданную тему (джазовый стандарт) в сольном исполнении и в составе ансамбля;
- использования на практике знаний джазовой гармонии, ладов, гамм, звукорядов;
- исполнения джазовых стандартов, гармонических оборотов, аккордовых последовательностей;
- аккомпанирования по цифровым обозначениям гармонии;
- использования характерных джазовых приёмов;
- исполнения импровизаций на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике (свинг, латино, джаз-рок, фанки, соул, би-боп);
- транспонирования музыкального материала в любую предложенную тональность для импровизации.

уметь:

- импровизировать на заданную тему (джазовый «стандарт») в составе ансамбля, в сольном исполнении;
- профессионально исполнять импровизации на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике;
- использовать в развитии мелодической линии импровизации различные приёмы секвенционного развития, варьированных повторов (риффов), мотивных разработок и т.д.;
- исполнять джазовые стандарты эстрадно-джазовой музыки; пользоваться специальной литературой;
- использовать знания гармонии, ладов, гамм, звукорядов, сообразуя с чувством меры и художественного вкуса.

знать:

- сольный репертуар джазовых произведений;
- гармонические схемы и мелодии базовых джазовых стандартов, музыкальных тем и их вариантов перегармонизации;

- основные принципы развития музыкально-тематического материала;
- принципы формирования начальной импровизационной идеи (темы) и всех элементов ее составляющих;
- основы джазовой импровизации;
- приёмы исполнения эстрадно-джазовых композиций;
- мелодии базовых джазовых стандартов и гармонические схемы.

3. Объём междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 57 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 38 часов, самостоятельная работа обучающегося – 19 часов. **Время изучения:** 8 семестр. **Форма отчётности:** комплексный дифференцированный зачёт – 8 семестр.

МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство

1. Цель и задачи междисциплинарного курса

Целью междисциплинарного курса является:

- формирование навыков ансамблевого исполнительства, умения согласовывать свои исполнительские намерения с другими участниками творческого коллектива и находить совестные исполнительские решения;
- воспитание музыкантов, умеющих работать в джазовых и эстрадных ансамблях различной стилевой направленности, обладающих высокой культурой исполнения, активных пропагандистов лучших образцов традиционной и современной джазовой музыки.

Задачами курса являются:

- формирование навыков совместного исполнительства и подготовка профессиональных исполнителей в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам ансамблевой работы;
- развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения;
- воспитание личности участников и формирование творческих отношений в ансамбле;
- формирование ощущения единого метроритма, выработка синхронности исполнения;
- практическое применение в составе ансамбля специфических приёмов исполнения джазовых композиций, техники джазового исполнительства, джазовой импровизации;
- совершенствование владения штриховыми особенностями исполнения, знания музыкального языка джаза, рок и поп музыки, стили и направления;
- стимулирование творческой инициативы в процессе изучения пьес и их концертного исполнения.

2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- работы в составе джазового ансамбля в качестве исполнителя и концертмейстера;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- исполнения партий в различных составах ансамбля;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям в составе эстрадно-джазового ансамбля, творческого коллектива.

уметь:

- исполнять свою партию в ансамбле различных составов;
- аккомпанировать вокалистам и инструменталистам, наполняя свою партию творческим содержанием;
- правильно и полноценно осознавать свою индивидуальную роль в коллективной игре, выполнении общей художественной задачи;
- правильно психологически контактировать с участниками ансамбля;
- работать в составе эстрадно-джазового ансамбля над созданием художественного образа музыкального произведения;
- использовать специфические эстрадно-джазовые приёмы в составе ансамбля;
- осознавать свою индивидуальную роль в коллективе исполнителей в выполнении общей художественной задачи.

знать:

- художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля;
- основы совместного творчества в составе джазового ансамбля;
- репертуарную литературу для различных составов ансамблей;
- особенности работы в качестве артиста в эстрадно-джазовом ансамбле.

3. Объём междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 36 часов. **Время изучения:** 4-7 семестры. **Форма отчётности:** итоговый урок – 4, 6 семестры, дифференцированный зачёт – 5, 7 семестры.

Дисциплины учебной практики[1]:

УП.01. Ансамбль

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 165 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 110 часов, самостоятельная работа обучающегося – 55 часов. **Время изучения:** 4-8 семестры. **Форма отчётности:** комплексный дифференцированный зачёт – 8 семестр.

МДК.01.04. Оркестровый класс, инструментоведение

1. Структура, цель и задачи междисциплинарного курса:

В состав междисциплинарного курса входят следующие дисциплины, объединенные общими задачами и тематикой:

- Оркестровый класс
- Инструментоведение
- Изучение оркестровых партий

Целью курса является:

- формирование практических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста-инструменталиста, преподавателя, руководителя эстрадного коллектива;
- воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра;
- приобретение знаний о технических возможностях инструментов эстрадно-джазового оркестра;
- дать необходимые знания, имеющие практическое применение как в дальнейшем процессе обучения, так и в самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачами курса являются:

- усвоение обучающимися знаний теоретических основ оркестрового исполнительства;
- развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в эстрадном оркестре;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами эстрадно-джазового музыкального творчества;
- формирование навыков работы в эстрадных оркестровых коллективах;
- формирование навыков беглого чтения с листа оркестровых партий;
- ознакомление со спецификой групповых и общих репетиций, концертных выступлений;
- изучение художественно-выразительных и технических возможностей родственных инструментов;
- изучение основного оркестрового репертуара для различных составов.

2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса

В результате освоения курса студент должен

иметь практический опыт:

- игры в составе оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
- чтения с листа оркестровых партий;
- исполнения партий в эстрадно-джазовом оркестре.

---

[1] Учебная практика – непосредственное продолжение МДК, входящее в профессиональный модуль. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящих в профессиональный модуль.

уметь:

- играть в эстрадно-джазовом оркестре (биг-бэнде);
- читать с листа оркестровые партии;
- самостоятельно подготовить к исполнению партию своего инструмента;
- определять по акколаде состав ансамбля или оркестра;
- написать мелодию или аккордовую последовательность для заданного инструмента.

знать:

- особенности работы в качестве артиста эстрадно-джазового оркестра;
- репертуар эстрадно-джазового оркестра в его стилистическом разнообразии;
- художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадно-джазового оркестра;
- особенности записи партий инструментов эстрадно-джазового оркестра;
- особенности индивидуального и группового использования инструментов эстрадно-джазового оркестра.

3. Объём междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося по междисциплинарному курсу – 828 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 552 часа, самостоятельная работа обучающегося – 276 часов. **Время изучения:** 1-8 семестры. **Форма отчётности:** итоговый урок – 1,3,5,6,7 семестры, дифференцированный зачёт – 2,4 семестры, комплексный дифференцированный зачёт – 8 семестр.

Дисциплины учебной практики:

УП.02. Оркестровый класс

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 567 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 378 часов, самостоятельная работа обучающегося – 189 часов. **Время изучения:** 1-8 семестры. **Форма отчётности:** комплексный дифференцированный зачёт – 8 семестр.

МДК.01.05. Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа

1. Структура, цель и задачи междисциплинарного курса:

Целью курса является:

- расширение профессионального кругозора студентов: формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров;
- овладение навыками игры на фортепиано, использование приобретенных навыков для более глубокого и профессионального постижения основ музыкальной теории, сольфеджио, гармонии, аранжировки, импровизации.

Задачами курса являются:

- изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
- приобретение основных навыков игры на инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
- последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано;
- приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой;
- приобретение навыков аккомпанемента и чтение с листа на фортепиано.

2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- исполнения на инструменте произведений различных жанров классической и джазовой музыки;
- аккомпанирования солистам-инструменталистам, вокалистам;
- использования джазовых стандартов, гармонических оборотов, аккордовых последовательностей,

гармонизации баса;
- аккомпанирования мелодии (вокалисту, инструменту) по цифровым обозначениям гармонии;
- использования фортепиано для ознакомления с музыкальной эстрадно-джазовой литературой, теоретического анализа музыкальных произведений.

уметь:
- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- играть на инструменте имея в репертуаре произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы;
- применять фортепиано в работе над произведениями для инструмента, голоса;
- исполнять стандартные гармонические обороты, последовательности аккордов;
- аккомпанировать мелодии по цифровым обозначениям гармоний;
- использовать фортепиано для теоретического анализа музыкального произведения.

знать:
- исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
- специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;
- выразительные и технические возможности фортепиано;
- специфику фортепианного исполнительства эстрадно-джазовой и академической музыки;
- методическую литературу в области истории академического и джазового фортепианного исполнительства.

3. Объём междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося по междисциплинарному курсу – 186 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 124 часа, самостоятельная работа обучающегося – 62 часа. **Время изучения:** 1-7 семестры. **Форма отчётности:** итоговый урок – 1,2,4,6 семестры, дифференцированный зачёт – 3,7 семестры, экзамен – 5 семестр.

3. Объём ПМ.01, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 1846 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 1231 час, самостоятельная работа обучающегося – 615 часов. **Время изучения:** 1-8 семестры. **Форма итоговой аттестации** – экзамен (квалификационный).

Аннотации к междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Структура, цель и задачи модуля

В состав ПМ.02 Педагогическая деятельность входят следующие междисциплинарные курсы:
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Целью ПМ.02 является:
- формирование комплекса знаний и навыков, необходимых для педагогической работы в качестве преподавателя;
- овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игры на инструменте в объёме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения ПМ.02 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код	Содержание компетенций	Результаты обучения

компетенций		
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно- коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно- коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и	Знать: основы педагогической и учебно-методической

	учебно-методическую деятельность в Образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять полученные знания на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов, навыками педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приёмами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности методическую литературу и нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: навыком самостоятельного освоения учебно-педагогического репертуара и методической литературы.
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	Знать: основы организации и анализа учебного процесса; методику подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать полученные знания и навыки в организации своей педагогической деятельности.
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы.

уметь:

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой.

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования.

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Структура, цель и задачи междисциплинарного курса

В состав междисциплинарного курса входят следующие дисциплины, объединенные общими задачами и тематикой:

- Основы педагогики
- Культура речи в педагогическом общении
- Основы музыкальной психологии

Целью курса является:
овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объёме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;
- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приёмов педагогической работы;
- изучение способов оценки и развития природных данных.

2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию.

3. Объём междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 269 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 179 часов, самостоятельная работа обучающегося – 90 часов. **Время изучения:** 3-8 семестры. **Форма отчётности:** итоговый урок – 3,5,7 семестры, дифференцированный зачёт – 6 семестр, комплексный дифференцированный зачёт – 8 семестр, экзамен – 4 семестр.

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Структура, цель и задачи междисциплинарного курса

В состав междисциплинарного курса входят следующие дисциплины, объединенные общими задачами и тематикой:

- Методика обучения игре на инструменте и изучение педагогического репертуара
- Основы системы музыкального образования

Дисциплины учебной практики:

УП.04. Учебная практика по педагогической работе

Целью курса является:

- овладение теоретическими основами и практическими навыками обучения игре на инструменте в объёме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателя;
- пробуждение интереса к педагогической деятельности, вопросам методики преподавания предмета;
- развитие способности осмысленного обобщения своего педагогического опыта;
- расширение знаний репертуара школы с целью успешного осуществления педагогической деятельности.

Задачами курса являются:

- последовательное изучение методики обучения игре на инструменте;
- изучение педагогических принципов обучения игре на инструменте;
- изучение способов оценки и развития природных данных;
- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- изучение порядка ведения учебной документации;
- изучение опыта выдающихся педагогов;
- овладение приёмами обучения и знаниями музыкально-педагогического репертуара.

2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения игре на инструменте или эстрадному и джазовому вокалу с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- применения различных методик обучения, в том числе современных;
- самостоятельной разработки и проведения урока по изучению специального инструмента или эстрадному вокалу;
- подбора репертуара с учетом возрастных и личностных особенностей, уровня музыкальной подготовки.

уметь:

- организовать и методически грамотно подготовить проведение урока в исполнительском классе;
- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- выбирать педагогические средства и приёмы, необходимые при работе с учениками различной одаренности, возраста и характера;
- обосновывать целесообразность использования того или иного произведения в педагогической практике;
- пользоваться специальной методической литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;
- определять основные исполнительские трудности и способы их преодоления.

знать:

- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте (отечественные и зарубежные);
- современные методики обучения игре на инструменте детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации;
- профессиональную терминологию;
- педагогический репертуар ДМШ и ДШИ.

3. Объём междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 135 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов, самостоятельная работа обучающегося – 45 часов. **Время изучения:** 6-8 семестры. **Форма отчётности:** итоговый урок – 6,7 семестры, комплексный дифференцированный зачёт – 8 семестр.

Дисциплины учебной практики

УП.04. Учебная практика по педагогической работе

Целью курса является:

- формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Задачами курса являются научить обучающегося:

- осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- использовать на практике знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
- использовать на практике базовые знания и полученный опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе;
- осваивать основной учебно-педагогический репертуар;
- применять классические и современные методы преподавания исполнительских дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ;
- использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- планировать развитие профессиональных умений обучающихся;
- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;
- организации и проведения урока с учеником.

уметь:

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 213 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 часа, самостоятельная работа обучающегося – 71 час. **Время изучения:** 5-8 семестры. **Форма отчётности:** комплексный дифференцированный зачёт – 8 семестр.

3. Объём ПМ.02, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 404 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 269 часов, самостоятельная работа обучающегося – 135 часов. **Время изучения:** 3-8 семестры. **Форма итоговой аттестации** – экзамен (квалификационный).

Аннотации к междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Структура, цель и задачи модуля

В состав ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность входят следующие междисциплинарные курсы:

МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка

МДК.03.02. Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром

Целью ПМ.03 является:

- формирование комплекса знаний и навыков, необходимых для педагогической работы в качестве руководителя эстрадного коллектива;

- освоение практических навыков дирижирования в работе с творческим коллективом;
- овладение теоретическими и практическими навыками в объёме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве работы солиста или руководителя инструментального ансамбля детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения ПМ.03 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно- коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития

	заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно- коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	Знать: обязанности музыкального руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: навыками музыкального руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива (ансамбля, оркестра)
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Знать: особенности организации репетиционной и концертной работы
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: организаторскими способностями, навыками музыкального руководителя творческого коллектива, способного организовывать и вести концертную деятельность.
ПК 3.3.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.	Знать: составы оркестров, функции оркестровых групп, исполнительские возможности инструментов оркестра; основные принципы оркестровки и аранжировки
		Уметь: делать оркестровки и аранжировки музыкальных сочинений для различных джазовых составов.
		Владеть: знаниями и умениями современной оркестровки и аранжировки.
ПК 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	Знать: основные принципы организации деятельности музыкального руководителя и методы управления эстрадно-джазовым коллективом.
		Уметь: вести репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: методами руководства эстрадно-джазовым коллективом и способами организации его деятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда);
- работы с ансамблем в качестве солиста или руководителя;
- подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей;
- создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра.

уметь:

- руководить творческим коллективом;
- объединять участников ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- читать с листа оркестровые партии;
- записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;

- использовать технические навыки и практические приёмы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом.

знать:

- основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов;
- ансамблевый репертуар;
- особенности записи партий для музыкальных инструментов;
- технические и выразительные возможности оркестровых инструментов и голосов, их роль в оркестре;
- основы компьютерной аранжировки;
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;
- принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- профессиональную терминологию;
- основы дирижерской техники.

МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка

1. Структура, цель и задачи междисциплинарного курса

В состав междисциплинарного курса входят следующие дисциплины, объединенные общими задачами и тематикой:

- Инструментовка
- Аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
- Основы джазовой гармонии

Целью курса является:

- овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки для различных составов (эстрадно-джазового оркестра, ансамблей);
- научиться записывать аранжировки как аккомпанемент для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов;
- формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера.

Задачами курса являются:

- приобретение первоначальных навыков инструментовки для эстрадно-джазового ансамбля;
- приобретение навыков аранжировки мелодии для различных составов;
- изучение приёмов создания партитур для биг-бэнда, инструментального и вокального ансамблей;
- изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
- овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- написания аранжировки мелодии для любого состава ансамбля или оркестра эстрадно-джазовой музыки;
- создания аранжировок и инструментовок для малых эстрадно-джазовых составов: ансамблей, отдельных групп и оркестра, вокальных ансамблей;
- записи, обработки и редактирования звуковых файлов;
- создания аранжировок из звуковых фрагментов.

уметь:

- создавать простые партитуры для малых составов оркестров или ансамблей джазовой музыки;
- выполнять аранжировку мелодии для любого состава эстрадно-джазового оркестра, вокального

ансамбля;
- использовать компьютер для записи цифрового звука;
- обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов;
- создавать фрагменты аранжировок из звуковых файлов;
- сохранять записанные образцы звуковых фрагментов на жесткий диск или CD.

знать:
- особенности записи партитур для различных составов ансамбля, оркестра, вокального ансамбля;
- основные средства и особенности инструментовки и аранжировки для оркестров, ансамблей эстрадно-джазовой музыки;
- особенности записи партий для вокального ансамбля;
- основы компьютерной аранжировки;
- общие принципы записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
- интерфейс изучаемых компьютерных программ и их возможности.

3. Объём междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 165 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 110 часов, самостоятельная работа обучающегося – 55 часов. **Время изучения:** 5-8 семестры. **Форма отчётности:** итоговый урок – 5 семестр, дифференцированный зачёт – 6,7 семестры, комплексный дифференцированный зачёт – 8 семестр.

МДК.03.02. Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром

1. Структура, цель и задачи междисциплинарного курса

Целью курса является:
- подготовка специалистов, способных организовать работу эстрадного оркестра или ансамбля, обеспечить проведение учебно-воспитательного, репетиционного процесса и концертного выступления;
- формирование способности ориентироваться в партитурах различных оркестровых составов.

Задачами курса являются:
- изучение основ дирижерской техники;
- формирование комплекса дирижерских средств управления оркестром;
- формирования навыков дирижирования по партитуре;
- формирование навыков практической работы с оркестром;
- изучение основ джазовой интерпретации музыкальных произведений и методики работы с эстрадным оркестром;
- освоение многострочных партитур;
- формирование навыков чтения партитур с листа в ключах.

2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:
- работы в качестве руководителя (дирижера) инструментального ансамбля, оркестра (биг-бэнда);
- подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей;
- чтения партитур для различных составов эстрадного оркестра;
- транспонирования оркестровых партий.

уметь:
- ориентироваться в партитуре для малого и большого состава эстрадного оркестра;
- читать с листа оркестровые партии в ключах;
- читать многострочные партитуры;
- работать с оркестром, ансамблем, творческим коллективом, используя практические навыки дирижирования.

знать:
- основы дирижерской техники;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

- профессиональную терминологию;
- специфику эстрадно-джазового исполнительства.

3. Объём междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 32 часа, самостоятельная работа обучающегося – 16 часов. **Время изучения:** 7 семестр. **Форма отчётности:** дифференцированный зачёт – 7 семестр.

Дисциплины учебной практики

УП.03. Работа с эстрадным оркестром

Целью курса является:

- формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве руководителя эстрадного коллектива в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Задачами курса являются научить обучающегося:

- осуществлять руководство эстрадно-джазовым творческим коллективом в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- использовать на практике знания в области инструментовки и аранжировки музыкальных произведений, компьютерной аранжировки в профессиональной деятельности;
- использовать на практике базовые знания и полученный опыт дирижирования и чтения партитур в работе с эстрадным творческим коллективом (оркестром, ансамблем).

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда);
- подготовки к публичным выступлениям с оркестровыми и ансамблевыми программами.

уметь:

- руководить творческим коллективом;
- объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач.

знать:

- принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- профессиональную терминологию;
- основы дирижерской техники.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 81 час, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, самостоятельная работа обучающегося – 27 часов. **Время изучения:** 7-8 семестры. **Форма отчётности:** комплексный дифференцированный зачёт – 8 семестр.

3. Объём ПМ.03, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 213 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 часа, самостоятельная работа обучающегося – 71 час. **Время изучения:** 5-8 семестры. **Форма итоговой аттестации** – экзамен (квалификационный).

ПП.00. Производственная практика

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусмотрены следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;
- педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики могут быть: сектор педагогической практики Колледжа, образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII – VII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Требования к уровню освоения содержания практики

По итогам освоения ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования

		профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	Знать: основы музыкально-исполнительской деятельности в различных составах эстрадно-джазовой направленности, специфику работы театрально-концертных организаций
		Уметь: осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
		Владеть: навыками ведения и анализа музыкально-исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи, специфику репетиционной работы, особенности работы в звукозаписывающих студиях.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии

ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, основные профессиональные термины
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи
		Владеть: культурой устной и письменной формами искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять полученные знания на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов, навыками педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приёмами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности методическую литературу и нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: навыком самостоятельного освоения учебно-педагогического репертуара и методической литературы.
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся

		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	Знать: основы организации и анализа учебного процесса; методику подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать полученные знания и навыки в организации своей педагогической деятельности.
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	Знать: обязанности музыкального руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: навыками музыкального руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива (ансамбля, оркестра)
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Знать: особенности организации репетиционной и концертной работы
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: организаторскими способностями, навыками музыкального руководителя творческого коллектива, способного организовывать и вести концертную деятельность.
ПК 3.3.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.	Знать: составы оркестров, функции оркестровых групп, исполнительские возможности инструментов оркестра; основные принципы оркестровки и аранжировки
		Уметь: делать оркестровки и аранжировки музыкальных сочинений для различных джазовых составов.
		Владеть: знаниями и умениями современной оркестровки и аранжировки.
ПК 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	Знать: основные принципы организации деятельности музыкального руководителя и методы управления эстрадно-джазовым коллективом.
		Уметь: вести репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: методами руководства эстрадно-джазовым коллективом и способами организации его деятельности.

ПП.01. Исполнительская практика

Целью практики является:

- подготовка специалиста, обладающего умениями и навыками для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста, преподавателя, руководителя эстрадного коллектива.

Задачами практики являются:

- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение уровня исполнительской культуры;
- формирование исполнительского репертуара;
- развитие навыков самостоятельного музицирования;
- формирование умения анализировать исполнение известных мастеров;
- выработка умения анализировать результаты своей деятельности, способности выявлять причины затруднений и ошибок, умения корректировать свою практическую деятельность.

Виды отчётности студента: дневник студента-практиканта, отчёт о проведенной практике.

Объём практики – 4 недели, форма итогового контроля – комплексный дифференцированный зачёт.

ПП.02. Педагогическая практика

Педагогическая практика конкретизирует и углубляет навыки и знания, полученные студентами на занятиях по дисциплинам и междисциплинарным курсам «Специальный инструмент (по видам инструментов)», «Основы педагогики», «Основы музыкальной психологии», «Методика обучения игре на инструменте и изучение педагогического репертуара».

Целью практики является:

- получение первоначального профессионального педагогического опыта;
- подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

Задачами практики являются:

- научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;
- сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;
- научить студентов методически правильно строить урок;
- формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приёмы работы с учеником;
- ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса;
- формирование культуры педагогического общения;
- развитие умения правильно пользоваться специальной литературой;
- формирование профессиональной терминологии;
- научить студентов правильно оформлять учебно-методическую документацию.

Содержание практики:

- Знакомство с деятельностью педагогического коллектива, режимом работы учебного заведения. Посещение занятий.
- Методическое выстраивание урока. Формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности. Развитие способности оценивать возможности использования опыта преподавателей в своей педагогической деятельности.
- Порядок ведения учебной документации. Проведение самодиагностики уровня сформированности педагогических знаний и умений.

Виды отчётности студента: дневник студента-практиканта, отчёт о проведенной практике.

Объём практики – 1 неделя.

Форма итогового контроля – комплексный дифференцированный зачёт.

ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)

Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Целью практики является:

- подготовка специалиста, обладающего теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста, преподавателя, руководителя эстрадного коллектива.

Задачами практики являются:

- обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;

• выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями ФГОС СПО;
• изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;
• выполнение практических действий (концертных выступлений и т.д.) с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

Содержание практики:
определяется требованиями к уровню освоения профессиональных умений и навыков, определенных требованиями ФГОС СПО и профессиональными компетенциями, которыми должен обладать выпускник.

Объём практики – 1 неделя.

Форма итогового контроля – комплексный дифференцированный зачёт.

Аннотация к программе государственной итоговой аттестации (ГИА)

Государственная итоговая аттестация проводится с целью определения соответствия результатов освоения обучающимися ППССЗ соответствующим требованиям ФГОС СПО.

ГИА включает:
ГИА.01: Подготовка выпускной квалификационной работы (1 неделя);
ГИА.02: Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» (1 неделя);
ГИА.03: Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (ПМ.01, МДК.01.03),
ГИА.04: Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» (ПМ.03, МДК.03.02) (1 неделя);
ГИА.05: Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (ПМ.02) (1 неделя).

ГИА проводится после завершения VIII семестра. К ГИА допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объёме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план, что фиксируется в решении Совета ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж».

Объём времени на подготовку и проведение ГИА установлен в соответствии с требованиями ФГОС СПО – 4 недели.

Выпускная квалификационная работа является одним из видов аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по ППССЗ. Защита выпускной квалификационной работы призвана способствовать систематизации и закреплению полученных студентом знаний и умений.

Защита выпускной квалификационной работы является основанием для присвоения выпускнику квалификации «Артист».

Защита выпускной квалификационной работы является показателем усвоенных выпускником следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1-11, ПК 1.1.-1.7.:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях,

	нестандартных ситуациях.	применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных

	среднего общего образования в профессиональной деятельности	учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	Знать: основы музыкально-исполнительской деятельности в различных составах эстрадно-джазовой направленности, специфику работы театрально-концертных организаций
		Уметь: осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
		Владеть: навыками ведения и анализа музыкально-исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи, специфику репетиционной работы, особенности работы в звукозаписывающих студиях.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи,	Знать: искусствоведческую лексику, основные профессиональные термины

	профессиональной терминологией.	Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи
		Владеть: культурой устной и письменной формами искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией.

Защита квалификационной работы проводится в форме исполнения сольной концертной программы, которая включает: фортепиано – полифоническое произведение (прелюдию и фугу, части партиты, старинной сюиты, концерта), классическую или романтическую крупную форму, блюзовую композицию, джазовую балладу, пьесу в современном эстрадном стиле; саксофон – старинную или классическую крупную форму (часть сонаты, концерта), блюзовую композицию, джазовую балладу, пьесу в современном эстрадном стиле; труба – старинную или классическую крупную форму (часть сонаты, концерта), свинговую композицию, джазовую балладу; ударные – крупную форму или концертную пьесу классического композитора, пьесу классического джаза, джазовую балладу, пьесу в современном эстрадном стиле; гитара – старинную или классическую крупную форму (часть сонаты, концерта), пьесу классического джаза (свинг, баллада), пьесу модерн-джаза (босса-нова, джаз-вальс), пьесу в современном эстрадном стиле; бас-гитара – старинную или классическую крупную форму (вариации, часть сонаты, концерта), пьесу классического джаза (свинг, баллада), пьесу модерн-джаза (босса-нова, джаз-вальс), пьесу в современном эстрадном стиле.

Защита выпускной квалификационной работы проводится в концертном зале.

Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (ПМ.01, МДК.01.03) является основанием для присвоения квалификации «Артист».

Государственный экзамен является показателем усвоенных выпускником следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1-11, ПК 1.1.-1.7.:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные

	совершенствования профессиональной деятельности.	технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.

ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	Знать: основы музыкально-исполнительской деятельности в различных составах эстрадно-джазовой направленности, специфику работы театрально-концертных организаций
		Уметь: осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
		Владеть: навыками ведения и анализа музыкально-исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи, специфику репетиционной работы, особенности работы в звукозаписывающих студиях.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, основные профессиональные термины
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи
		Владеть: культурой устной и письменной формами искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией.

Государственный экзамен проводится в концертном зале.

На государственном экзамене каждый студент должен продемонстрировать: технические навыки и приемы средств исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологическое владение собой в процессе совместного с партнёром исполнения концертной программы; согласования своих исполнительских намерений и нахождение совместных художественных решений при исполнении с партнёром.

Необходимо исполнить следующую программу: 4-7 произведений малой формы, разные по стилям (арии, части инструментального концерта, романсы, инструментальные пьесы и др.). В отдельных случаях (невысокий уровень музыкально-технической подготовки, произведение повышенной трудности) возможно исполнение отдельных частей произведения. Программа исполняется по нотам.

Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» (ПМ.03, МДК.03.02) является основанием для присвоения квалификации «Руководитель эстрадного коллектива».

Государственный экзамен является показателем усвоенных выпускником следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1-11, ПК 3.1.-3.4.:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	Знать: обязанности музыкального руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: навыками музыкального руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива (ансамбля, оркестра)
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Знать: особенности организации репетиционной и концертной работы
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: организаторскими способностями, навыками музыкального руководителя творческого коллектива, способного организовывать и вести концертную деятельность.
ПК 3.3.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.	Знать: составы оркестров, функции оркестровых групп, исполнительские возможности инструментов оркестра; основные принципы оркестровки и аранжировки
		Уметь: делать оркестровки и аранжировки музыкальных сочинений для различных джазовых составов.
		Владеть: знаниями и умениями современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	Знать: основные принципы организации деятельности музыкального руководителя и методы управления эстрадно-джазовым коллективом.
		Уметь: вести репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: методами руководства эстрадно-джазовым коллективом и способами организации его деятельности.

Государственный экзамен проводится в концертном зале.

На государственном экзамене каждый студент должен продемонстрировать: качество работы с оркестром; определение ошибок и методы их исправления; интерпретацию художественного замысла произведения; применение на практике навыков руководителя творческого коллектива.

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» является основанием для присвоения квалификации «Преподаватель».

Государственный экзамен проводится по междисциплинарным курсам:
«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (МДК.02.01),
«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (МДК.02.02).

Государственный экзамен является показателем усвоенных выпускником следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1-11, ПК 2.1.-2.6.:

Код компетенций	**Содержание компетенций**	**Результаты обучения**
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приёмами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять полученные знания на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов, навыками педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.
		Уметь: использовать знания в области психологии и

	теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приёмами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности методическую литературу и нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: навыком самостоятельного освоения учебно-педагогического репертуара и методической литературы.
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	Знать: основы организации и анализа учебного процесса; методику подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать полученные знания и навыки в организации своей педагогической деятельности.
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ

В ходе государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность выпускник должен продемонстрировать знания в области:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- современных методик обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии;
- порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.