Министерство культуры Нижегородской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дзержинский музыкальный колледж»

Отчет

по результатам самообследования Дзержинского музыкального колледжа по состоянию на 31.12.2018 г.

Дзержинск
2019 г.

Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
1	Показатели деятельности по состоянию на 31.12.2018 г	3
2	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	6
3	Система управления в образовательном учреждении	7
4	Образовательная деятельность в учреждении	8
5	Содержание подготовки специалистов	9
6	Методическая работа	12
7	Культурно-просветительская работа	19
8	Воспитательная работа	21
9	Конкурсная деятельность студентов	23
10	Качественный состав педагогических кадров	23
11	Материально-техническая база	24
12	Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса	25
13	Качество подготовки специалистов	26

1. Показатели деятельности по состоянию на 31.12.2018 г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	**Образовательная деятельность**	
1.2	Общая численность студентов , обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	126 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	126 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	--
1.2.3	По заочной форме обучения	--
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	10
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения за отчетный период	35 чел.
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	33 чел/94%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	25 чел/20%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	63 чел/52,5%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	93 чел/76%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование в общей численности педагогических работников	86 чел/92%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	69 чел/74%
1.11.1	Высшая	48 чел/52%
1.11.2	Первая	21 чел/23%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	83 чел/89%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	1 чел/1,08%
1.14	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее – филиал)	18 чел.
2.	**Финансово – экономическая деятельность**	

2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	44370,8 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	477,1 тыс. руб
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	9,3 тыс. руб
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по все видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте РФ	0,93%
3.	**Инфраструктура**	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	18,5 кв.м.
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	--
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитии, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	28 чел/100%
4.	**Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	--
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе:	--
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	--
4.5.1	По очной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	--

	нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.5.2	По очно-заочной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.5.3	По заочной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	--
4.6.1	По очной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.6.2	По очно-заочной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--

	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.6.3	По заочной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	--

2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Дзержинский музыкальный колледж является государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования и реализует программы подготовки специалистов среднего звена.

Учредитель – Министерство культуры Нижегородской области. Колледж осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании» (№273-ФЗ), Федеральным Законом «О некоммерческих организациях», Гражданским кодексом Российской Федерации, Трудовым кодексом Российской Федерации, Приказом Минобрнауки России № 464 от 14.06.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО», другими законодательными актами Российской Федерации, нормами международного права, государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Юридический адрес Дзержинского музыкального колледжа:
606024, Российская Федерация, Нижегородская область, г. Дзержинск, бульвар Мира, д. 2.

Юридический адрес учредителя:
603082, Российская Федерация, г. Нижний Новгород, Кремль, корп. 10

Колледж является юридическим лицом, имеет печать с изображением государственного герба Российской Федерации, своим наименованием и наименованием учредителя, самостоятельный баланс и другие реквизиты. Колледж (тогда – музыкальное училище) был открыт в 1959 году на основании решения № 114 от 04.03.1959 г. исполнительного комитета Горьковского областного совета депутатов трудящихся.

Деятельность колледжа ведется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности от 08 апреля 2016 г., серия 52Л01 № 0003745, выданной министерством образования Нижегородской области (регистрационный номер 454) и Устава, утвержденного учредителем приказом № 106 от 6 августа 2015 года.

Свидетельство о государственной аккредитации выдано Министерством образования Нижегородской области, серия 52А01 № 0002427, регистрационный № 2794 от 11 июля 2016 г, действительно до 24 июня 2019 г.

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе ИНН/КПП 5249022097/524901001. Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц от 08 октября 2015 года.

Колледж пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления имуществом в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Заключён договор с Муниципальным бюджетным учреждением «Физкультурно-оздоровительный комплекс» № 11/18 на право безвозмездного пользования частью нежилого помещения (спортивный объект) от 10.05.2018 г., с 10.05.2018 г. по 10.05.2020 г. Дополнительное соглашение к Договору № 11/18 на право безвозмездного пользования частью нежилого помещения (спортивный объект) от 20.11.2018 г., с 20.11.2018 г. по 10.05.2020 г.

3. Система управления в образовательном учреждении

Общее руководство колледжем осуществляет директор – Якушев В.В.

В структуре колледжа представлены:

- учебная часть;
- бухгалтерия;
- хоз. часть;
- предметные (цикловые) комиссии (далее – ПЦК);
- сектор педагогической практики

Работает Совет колледжа, педагогический совет. Функции этих структурных подразделений определены в соответствующих локальных актах колледжа. Контролирующие функции в образовательном процессе осуществляются в соответствии с Положением о формах контроля учебной работы в ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж», с Правилами внутреннего распорядка ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж», с Положением о воспитательной работе ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж».

В системе управления образовательного учреждения представлены должности директора колледжа, трех заместителей директора по направлениям:

- по учебно-методической работе – Панкратов А.Е.
- по воспитательной и внеклассной работе – Кисарова О.А.
- по административно-хозяйственной части – Прыткова Л.Я.

Главным органом, осуществляющим управление учебным процессом, является **Совет колледжа,** который рассматривает и утверждает стратегию развития образовательного учреждения, осуществляет общую координацию учебного, творческого и воспитательного процессов, итоговой аттестации студентов, конкурсной работы колледжа.

Педагогический совет колледжа является органом, координирующим учебную и воспитательную работу. На заседаниях совета основное внимание уделяется вопросам организации педагогической деятельности, интеграции теоретического обучения с профессиональной практикой обучающихся, обсуждаются проекты перспективных планов, планов работы на предстоящий учебный год и подводятся итоги деятельности колледжа за предшествующий период.

Методический кабинет координирует научно-методическую деятельность колледжа, создаёт научно-методическую базу образовательного процесса в колледже, обеспечивает связи с детскими музыкальными школами, распространяет опыт работы ведущих преподавателей колледжа.

В структуре колледжа **13** ПЦК**:**

- Общеобразовательных дисциплин (председатель Малова Т.А.)
- Специального фортепиано (председатель Сейгушева Е.И.)

- Камерного ансамбля и концертмейстерского класса по виду специального фортепиано (председатель Щепетов В.Г.)
- Оркестровых струнных инструментов (председатель Маркитантова В.С.)
- Оркестровых духовых и ударных инструментов (председатель Дуров И.Е.)
- Инструментов народного оркестра (председатель Ничай Н.Ю.)
- Ансамбля и концертмейстерского класса по виду инструментов народного оркестра (председатель Ульянычев С.В.);
- Хорового дирижирования и вокального искусства (председатель Цилина Г.А.)
- Сольного и хорового народного пения (председатель Романова Л.В.)
- Музыкального искусства эстрады (по видам) (председатель Логиничева Н.Е.)
- Теории музыки (председатель Панкратов А.Е.)
- Общего и специализированного фортепиано (председатель Тарасова М.А.)
- Отделения дополнительного образования детей и взрослых (заведующая Крутова Л.Е.)

На момент самообследования на **отделении дополнительного образования для детей и взрослых** обучается 20 человек:

Фортепиано – 9 человек;

Инструменты народного оркестра – 5 человек;

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 4 человека;

Оркестровые струнные инструменты – 2 человека.

Деятельность ПЦК регулируется Положением о предметной (цикловой) комиссии ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж». Под руководством председателей ПЦК комиссий решаются вопросы обеспечения учебного процесса методическими и программными материалами, внедрения современных педагогических технологий, контроля и учета текущей успеваемости, проведения концертов и т.п. мероприятий.

Заседания ПЦК проводятся регулярно по утвержденному в начале каждого учебного года плану.

4. Образовательная деятельность в учреждении.

Подготовка в колледже специалистов обусловлена анализом потребности региона в подготовке кадров для работы в учреждениях культуры и дополнительного образования детей, для продолжения обучения наиболее способных студентов в профильных музыкальных ВУЗах страны.

На протяжении всего учебного года непрерывно велась работа по оказанию методической помощи детским музыкальным школам и школам искусств, учреждениям дополнительного образования детей в виде консультаций, открытых уроков, мастер-классов, концертов и т.п. преподавателями и студентами колледжа.

Прием абитуриентов на 2018-2019 учебный год был проведен в соответствии с приказом Министерства образования Российской Федерации от 23.01.2014 года № 36 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом колледжа «Об утверждении порядка приема граждан на обучение в 2018 году» № 43 – о/д от 22.02.2018 г.

На основании результатов вступительных испытаний и решения приемной комиссии в колледж были зачислены:

Код специальности	**Наименование специальности**	**Кол-во человек**
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам	**23**

	инструментов)	
	Фортепиано	5
	Оркестровые струнные инструменты	1
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	8
	Инструменты народного оркестра	9
53.02.06	Хоровое дирижирование	**4**
53.02.04	Вокальное искусство	**3**
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	**2**
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	**1**
	Эстрадное пение	1
	Инструменты эстрадного оркестра	0
53.02.07	Теория музыки	**2**
Всего:		**35**

Таким образом, план по приему абитуриентов (35 человек) был выполнен.

На момент самообследования в колледже обучается 126 студентов:

Код специальности	**Наименование специальности**	**Количество обучающихся**
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	**79**
	Фортепиано	23
	Оркестровые струнные инструменты	3
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	31
	Инструменты народного оркестра	22
53.02.06	Хоровое дирижирование	**14**
53.02.04	Вокальное искусство	**12**
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	**5**
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	**11**
	Эстрадное пение	4
	Инструменты эстрадного оркестра	7
53.02.07	Теория музыки	**5**
Всего:		**126**

Форма обучения: очная.
Срок обучения 3 года 10 месяцев.

5. Содержание подготовки специалистов

Подготовка специалистов осуществляется по программам подготовки специалистов среднего звена, разработанным на основании Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям, включающим учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин и практик, программы государственной итоговой аттестации, а также различные методические пособия.

Подготовка специалистов в колледже осуществляется как на базе среднего общего образования, так и на базе основного общего образования.

В соответствии с Лицензией в настоящее время в колледже осуществляется подготовка специалистов по следующим специальностям:

53.02.02 **Музыкальное искусство эстрады (по видам):**

Эстрадное пение

Инструменты эстрадного оркестра

53.02.03 **Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):**

Фортепиано
Оркестровые струнные инструменты
Оркестровые духовые и ударные инструменты
Инструменты народного оркестра
53.02.04 **Вокальное искусство**
53.02.05 **Сольное и хоровое народное пение**
53.02.06 **Хоровое дирижирование**
53.02.07 **Теория музыки**

Рабочие программы разработаны на основании ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Учебные планы утверждены директором, согласованы с заместителем директора по учебно-методической работе, председателями соответствующих ПЦК. Преподаватели колледжа принимают активное участие в составлении документов, определяющих содержание и организацию учебного процесса колледжа: учебных планов, рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ производственной практики, комплектов контрольно-оценочных средств и других учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ подготовки специалистов среднего звена.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов основной профессиональной образовательной программы, использован на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо введены новые дисциплины и профессиональные модули.

Каждая дисциплина и междисциплинарный курс (далее – МДК) имеют итоговую форму контроля, который основывается на том или ином виде промежуточной аттестации (экзамен, зачёт, дифференцированный зачёт). Учебная практика организуется в соответствии с учебными планами и рабочими программами.

График учебного процесса отражает все количественные характеристики образовательного процесса в соответствии с ФГОС СПО.

Нагрузка студентов равномерно распределена по неделям. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.

Учебный процесс регулируется стабильным расписанием учебных занятий, составленным в соответствии с графиком учебного процесса и учебной нагрузкой преподавателей. В наличии индивидуальные расписания занятий всех преподавателей и концертмейстеров.

Текущий контроль знаний проводится систематически с целью установления понимания учебного материала и уровня овладения. Формами текущего контроля знаний студентов являются устные опросы, тестирование, самостоятельные и

контрольные работы, рефераты, сообщения, технические зачёты, академические выступления, участие студентов в научно-практических конференциях и другие.

Промежуточные аттестации проводятся в установленные сроки. Расписание экзаменов составляется своевременно и вывешивается не позднее, чем за две недели до начала промежуточной аттестации. Её планирование, подготовка и проведение регламентируется Положением о промежуточной аттестации. Количество зачётов в год не превышает 10, экзаменов – 8. Определены критерии оценок, условия ликвидации академических задолженностей. Экзаменационные билеты подписываются преподавателями, утверждаются на заседаниях ПЦК и заместителем директора по учебно-методической работе.

Занятия в колледже проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных.

К Государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) допускаются обучающиеся, не имеющие академических задолженностей, и в полном объёме выполнившие учебный план. ГИА включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) и государственные экзамены. Тематика ВКР соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

В колледже разработаны и утверждены программы ГИА по всем специальностям, согласованы с председателями ПЦК, заместителем директора по учебно-методической работе и представителями работодателей, утверждены приказом директором в установленные сроки. В них отражены: виды ГИА, объем времени на подготовку к ней, сроки проведения, содержание, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников, критерии оценки защиты выпускных квалификационных работ и др.

Председатели государственных экзаменационных комиссий утверждаются Учредителем – Министерством культуры Нижегородской области. Состав государственных экзаменационных комиссий (далее – ГЭК) утверждается приказом директора колледжа. Заседания ГЭК протоколируются. Отчёты председателей ГЭК доводятся до сведения членов педагогического коллектива, обсуждаются на заседаниях ПЦК. Отзывы председателей ГЭК по каждой специальности об уровне знаний выпускников и организации ГИА положительные, выпускники имеют хорошую теоретическую и практическую подготовку.

Содержание программ ГИА позволяет оценить соответствие качества подготовки студентов требованиям ФГОС СПО, включает в себя перечень теоретических вопросов и заданий практического характера. Форма предъявления экзаменационных материалов (экзаменационных билетов) соответствует требованиям нормативных документов. Билеты обсуждаются на заседаниях ПЦК, утверждаются и подписываются заместителем директора по учебно-методической работе.

Содержание самостоятельной работы обучающихся, экзаменационные билеты, контрольные задания, академические выступления и др. соответствуют общим и профессиональным компетенциям, требованиям к знаниям и умениям выпускников в соответствии с ФГОС СПО

Прохождение практики:

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной и самостоятельной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и профессиональных компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика включает в себя:

- исполнительскую практику (по профилю специальности);

- педагогическую практику;
- преддипломную практику.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как концентрировано в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Объекты профессиональной практики выбираются по усмотрению учебного заведения и закрепляются договорами. Все виды практик студентов колледжа осуществляются в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12 2012 г., ФГОС СПО, регламентируются Приказом от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», контролируются заведующим производственной практики.

Исполнительская практика реализуется в ходе академических концертов и культурно-просветительской работы, которая ведётся колледжем в большом объёме. Концертными площадками служат ДМШ и ДШИ г. Дзержинска.

Базы для прохождения **производственной практики** (по профилю):

1. МБУ ДО «Центральная детская музыкальная школа им. А.Н. Скрябина» г. Дзержинск
2. МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. А.П. Бородина» г. Дзержинск
3. МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3 им. Н.К. Гусельникова» г. Дзержинск
4. МБУ ДО «Детская школа искусств № 5» г. Дзержинск
5. МБУ ДО «Детская школа искусств р.п. Тумботино»

Преддипломная практика включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к ГИА. Участие в конференциях, конкурсах, фестивалях, концертных программах. Дирижерская практика осуществляется непосредственно в вокальных и инструментальных коллективах, существующих в колледже (камерный оркестр, оркестр русских народных инструментов, эстрадно-духовой оркестр, смешанный хор).

Разработан весь необходимый комплекс документов по организации практики: приказы о прохождении практики, договора со школами, график прохождения практики, дневник студента-практиканта, отчет, аттестационный лист, характеристики, программы практик, рассмотренные на заседаниях ПЦК и утвержденные в установленном порядке.

6. Методическая работа.

В колледже ведется непрерывная и плодотворная методическая работа: разработка контрольно-оценочных средств, методических рекомендаций, написание методических разработок, проведение открытых уроков (тематических) с последующим их обсуждением, сольные концерты преподавателей.

Осуществляется постоянная связь с кафедрами ННГК им. Глинки (присутствие профессоров и преподавателей ННГК на экзаменах, концертах, консультации у профессоров ННГК по вопросам преподавательской деятельности, обсуждение итогов ГИА, обсуждение и анализ приемных экзаменов в ННГК для выпускников колледжа и т.д.);

Регулярное посещение уроков председателями ПЦК с целью анализа работы преподавателей.

Регулярная и своевременная методическая помощь подшефным ДМШ (посещение переводных и выпускных экзаменов, академических прослушиваний,

рецензирование рабочих программ преподавателей ДМШ и т.п.), выездные концерты студентов в подшефные ДМШ;

Проведение классных концертов студентов с последующим их обсуждением.

6.1 Проведение мастер-классов

24.01.2018 г. Мастер-класс преподавателя Ничай Н.Ю. Тема «Подготовка к конкурсам»

13.02.2018 г.Мастер-класс преп. Дурова И.Е. с учащимися ЦДМШ №1 им. А. Н. Скрябина. Тема: «Искусство игры на духовых инструментах - творческий процесс, ориентированный на высокий уровень профессионализма»

01.03.2018 г. Мастер-класс преподавателя Орловой С.Ю. Тема «Звукоизвлечение на домре»

09.04 – 10.04.2018г. Не менее интересными были методические сообщения с элементами открытых уроков и мастер - классы, проведённые преп. Сейгушевой Е.И., Щепетовым В.Г., Емелиной С.А. в рамках Областных курсов повышения квалификации, организуемых «Учебно – методическим центром художественного образования» для преподавателей ДМШ и ДШИ Нижегородской области:

преп. Щепетов В.Г. – Методический доклад «Зарождение концертмейстерского искусства в России на примере деятельности М.И. Глинки»;

Мастер – класс со студенткой 4 курса Шестовой Викторией по теме «Работа над оперной арией в концертмейстерском классе».

преп. Сейгушева Е.И. – Мастер – класс по теме «Основные направления практической работы в концертмейстерском классе». Участвовали: учащаяся 7 класса сектора педагогической практики Сурина Алиса (вокал – студентка 4 курса Воронина Татьяна); студенты: 1 курс – Савина Дарья, 2 курс – Филичева Ольга, 4 курс – Воронина Татьяна.

преп. Емелина С.А. – Мастер – класс по теме «Работа над концертмейстерским репертуаром». Участвовали студенты: 1 курс – Басарукина Наталья, Осипова Татьяна, 2 курс – Колесников Семён, 3 курс – Бердников Никита, Оськина Елизавета,4 курс – Семяннова Светлана.

04.06.2018г. – участие студентов 2 курса – Тузиковой Марии и 3 курса Пашкиной Светланы (преп. Карпук А.В.) в рамках КПК в Мастер–классе проф. ННГК им. М.И. Глинки Рыбина А.М. на базе ДШИ №6 г. Н. Новгород.

01.11.2018 г. – участие в мастер – классе доцента РАМ им. Гнесиных Валерии Александровны Петровой студентов 3 курса – Филичевой Ольги, 2 курса – Савиной Дарьи (преп. Сейгушева Е.И.); 1 курса Лукояновой Инны, 2 курса – Осиповой Татьяны (преп. Емелина С.А.), 3 курса – Волковой Изабеллы (преп. Максименко С.Б.) на базе ДМШ №2, проводимых в рамках Областных курсов для преподавателей ДМШ, ДШИ УМЦ г. Нижний Новгород.

14.11.2018 г. Презентация книги «Бесприжимка» Бевз А.С. Филиал г. Павлово.

6.2 Проведение открытых уроков

17.01.2018 г. – Открытый урок преп. Мелединой Е.Н. со студенткой 4 курса Целибеевой Ксении по дисциплине «Специальный инструмент» по теме: «Психолого-педагогические особенности обучения студентов класса фортепиано».

23.01.2018 г. Открытый урок преп. Логиничевой Н.Е. в ДШИ Новосмолино Тема: «Подготовка к конкурсу»

06.02.2018 г. Открытый урок преп. Цилиной Г.А. со студентом 4 курса Гущиным А. Тема: «Роль дикции в произведениях зарубежных авторов (язык оригинала)»

16.02.2018 г. – Открытый урок преп. Хованской Т.В. по специальности со студенткой 4 курса Григорьевой М. Тема: «Работа над формой в повторных построениях, через динамику, дикцию и характер»

15.02.2018г. – Тема: «Подготовка к конкурсному выступлению» - преп. Сейгушева Е.И. – ДМШ №1 г. Балахны. п. Лукино.

февраль - открытый урок преподавателя Комаров А.В. Тема урока – Работа над гаммами.
03.03.2018 г. – Открытый урок преп. Сейгушевой Е.И. Тема: «Психологическая подготовка к концертному выступлению». — ДМШ №2 г. Балахны.
03.03.2018 г. – Тема: «Основные задачи предконцертного этапа». – преп. Емелина С.А. – ДМШ г. Чкаловск.
04.03.2018 г. – Тема: «Воспитание уверенности на сцене». – преп. Шевелёва В.А. – ДМШ г. Павлово.
12.03.2018 г.Открытый урок преп. Чичикиной М.В. Тема: «Работа над высокой певческой позицией» (студ.1 курса Коннова К.)
15.03.2018 г. Открытый урок преп. Зуева О. В. со студентом 1 курса Захаровым П. Тема «Особенности постановки аппарата при игре на бас-гитаре»
23.03.2018 г. – Открытый урок преп. Егорова И.А. со студенткой 4 курса Гроздовой В. Тема: «Р. Щедрин. Девичьи частушки. Работа над контрастом в динамике через художественный образ».
30.03.2018г. Методический доклад с элементами открытого урока преп. Ежовой Л.Э. по теме «Проблемы адаптации студентов I курса в классе фортепианного дуэта».
март - открытый урок преподавателя Вркоч А.Г. Тема урока – Работа над этюдами
05.04.2018 г. Открытый урок преп. Родиной М. И. со студенткой 4 курса Измайловой Д Тема «Работа над образом»
Апрель. Панкратов Е. Р. Открытый урок по предмету «Элементарная теория музыки» на 1 курсе специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам) «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.06 Хоровое дирижирование. Тема урока: «Ритм и метр».
20.05.2018 г. Открытый урок преп. Парамонова Е. Н. со студентом 2 курса Косаревым А. Тема «Аккомпанемент и соло на ударной установке в разных музыкальных стилях»
Май. Васильева Н.В. Открытый урок по предмету «Народная музыкальная культура» на 1 курсе. Тема «Народные музыкальные инструменты».
Сентябрь Панкратов А.Е. Открытый урок по дисциплине ОП.04 Гармония на 4 курсе специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Фортепиано», 53.02.05 Сольное и хоровое пение. Тема урока: Хроматические секвенции.
25.10.2018 г. Открытый урок со студенткой 3 курса Малковой А. преп. Логиничева Н.Е. «Работа над звуком в высоком регистре легкого голоса, сохранение опоры.»
27.10.2018 г. - Открытый урок преподавателя Романовой Л.В. со студенткой 3-курса Гордеевой Ириной «Работа над произведением без сопровождения»
30.10.2018 г. Открытый урок с оркестром преподавателя Маркитантовой В.С. «Работа с оркестровыми группами» на основе произведения Г.Форе «Пелеас и Мелизанда».
Октябрь Васильева Н.В. Открытый урок по дисциплине ОД.02.03 Народная музыкальная культура на 1 курсе специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра», 53.02.07 Теория музыки. Тема «Весенне-летние праздники. Троицко-семицкие обряды».
08.11.2018 г. Открытый урок со студентом 2 курса Гусевым А. преп. Цилиной Г.А. «Головной регистр мужского голоса-достижение близкого, звонкого качества.»
19.11.2018 г. - Открытый урок преподавателя Безруковой О.С.. со студенткой 2-курса Конновой Ксенией «Работа над дикцией в вокальном произведении»
Ноябрь Кузнецова Г.И. Открытый урок по дисциплине ОД.02.04 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» на 2 курсе специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам). Тема «Ф. Шопен. Баллада №1 g-moll».

20.12.2018 г. Открытый урок по вокальному ансамблю студентов 1-3курса преп. Касаткиной Л.Ю. «Выработка разного вида ансамбля в составе коллектива разных курсов. »
Декабрь Смоловская А.В. Открытый урок по дисциплине ОП.04 Гармония на 2 курсе специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Инструменты народного оркестра. Тема: «Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды».

6.3 Выступление на ПЦК, семинаре, конференции, публикации

16.02.2018 г. – Методический доклад преп. Щепетова В.Г. «Значение музыкально-теоретических дисциплин в развитии стилевых и образных представлений в работе над репертуаром».
28.03.2018 г. ВДШИ, г. Володарск. – Методическое сообщение преп. Максименко С.Б. «Чтение с листа в курсе системного обучения в музыкальной школе».
30.03.2018 г. – Методический доклад преп. Ежовой Л.Э. «Проблемы адаптации студентов 1 курса в классе фортепианного дуэта».
20.04.2018 г. Методический доклад преп. Котельниковой Н.И. по теме «Работа над техникой».
Июнь 2018 г. 2 вступительные статьи к публикации сборника нот Б. Сазонова. – имеется в нашей библиотеке подарочный экземпляр нот со статьями – Сейгушева Е.И.;
2 вступительные статьи к публикации сборника нот Б. Сазонова. – имеется в нашей библиотеке подарочный экземпляр нот со статьями – Емелина С.А..
05.10.2018. г. Методический доклад-дискуссия преп. Емелиной С.А. на секции фортепианного отделения «Творческой профессии – творческие методы работы».
11.10.2018г. Лекция-концерт, посвященная творчеству Э. Грига. ДМШ № 2 г. Дзержинск. Преподаватель Котельникова Н. И..
20.10.2018 г. Доклад преподавателя Маркитантовой В.С. на КПК «Нижегородские музыкальные ассамблеи» в ННГК им. М.И. Глинки. Тема: «Некоторые аспекты работы над музыкальным произведением без инструмента»
25.10.2018г. Методический доклад «Работа над музыкальным образом в классе фортепиано с применением традиционной и инновационной технологий». Преподаватель Салтыкова К. С..
27.10.2018 г. – Участие в областной научно-практической конференции «Исполнительство на народных инструментах» Ульянычев С.В. Тема: «Презентация сборника - Арам Хачатурян. Избранные произведения для оркестра русских народных инструментах»
22.11.2018 г. Методический доклад «Особенности обучения студентов в классе фортепиано». Преподаватель Ежова Л. Э..

6.4 Участие в жюри

Январь 2018 г. работа в жюри Всероссийского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Вятский переполох»- преп. Безруковой О.С.
18.01.2018 г. участие в работе жюри преп. Логиничевой Н.Е. в X городском фестивале искусств «Рождественские встречи»
20.01.2018 г. работа в жюри преп. Логиничевой Н.Е. во II городском конкурсе «Белая метелица»
03,04.02.2018г. – Областной конкурс пианистов «Зимняя радуга». Преподаватель Сейгушева Е. И. ННГК им. Глинки, г. Нижний Новгород.
14.02.2018 г. Межрайонный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Володарский перезвон» (ВДШИ, п. Ильиногорск) – Ничай Н.Ю. (председатель жюри), Ульянычев С.В.

15.02.2018 г. работа в жюри Областного конкурса-фестиваля педагогических ансамблей, исполнителей на народных инструментах «Широкий разгул» (г. Балахна, ДМШ №2) – преп. Ульянычева С.В.
21.03.2018 г. Участие в работе жюри XIV межрайонного детского хорового фестиваля-конкурса «Улица мира» преп. Логиничевой Н.Е.
23.03.2018г. – XI Зональный конкурс юных пианистов «Заветлужье». Преподаватель Сейгушева Е. И. – председатель жюри. Г. Шахунья Нижегородской области.
24.03. - 25.03.2018 г. XIII Открытый Нижегородский Областной конкурс исполнителей на народных инструментах (г. Нижний Новгород) – Орлова С.Ю., профессор Малыхин С.П.
27.03.2018 г. преп. Романова Л.В. приняла участие в работе жюри конкурса-фестиваля народного творчества муниципальной программы «Талант-2018» г.о.г. Бор
30.03.2018 г. преп. Логиничева Н.Е. и Родина М.В. приняли участие в работе жюри конкурса вокально – эстрадных ансамблей муниципальной программы «Талант – 2018» г.о.г. Бор
31.03.2018 г. участие в работе жюри преп. Безруковой О.С. в XX Межрегиональном фестивале детско-юношеского творчества «Северное созвездие»
Март – Областной конкурс детского творчества воспитанников образовательных учреждений для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (преп. Вркоч А.Г.)
14- 15.04.2018 г. преп. Сейгушева Е.И. и Щепетов В.Г. приняли участие в работе жюри Открытого областного конкурса «Юный пианист» памяти В.И. Грязнова в ДШИ №4 г. Дзержинска.
11-13.04.2018 г. - 8 Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского и взрослого творчества «Созвездие талантов» г. Киров- Безрукова О.С.
19.04. -27.04.2018 г. XVI международный фестиваль-конкурс молодых исполнителей. «КРЫМСКАЯ ВЕСНА-2018» (г. Ялта, Республика Крым) – Орлова С.Ю., профессор Малыхин С.П.
1-10.06.2018 г. – Заочный Всероссийский конкурс «Поклон тебе, Россия» (преп. Дуров И.Е. и Фетисов М.А.)
Август. Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах в рамках всероссийской творческой школы (г. Алушта. Республика Крым) – преп. Орлова С.Ю., Малыхин С.П.
24-25.11.2018 г. -Международный конкурс «Поющая волна» г. Киров (Безрукова О.С.)
15.12.2018г. – Работа в составе жюри Областного конкурса юных пианистов «Музыкальные снежинки», г. Богородск - преп. Сейгушева Е.И.
Декабрь Смоловская А.В. работала в составе жюри VII межрегиональной олимпиады по музыкальной литературе имени А. П. Бородина «Музыка и театр»
Декабрь – Городской открытый конкурс юных исполнителей «Браво Маэстрик!» ДМШ №3 им. Н.К. Гусельникова г. Дзержинск (преп. Вркоч А.Г.)

6.5 Мероприятия, проведенные на базе колледжа

09-12.01.2018 г. I Всероссийский Открытый конкурс исполнителей на струнных народных инструментах, ансамблей и оркестров «Струны Поволжья» им. А.В. Губарькова (г. Дзержинск, ДМК) – Орлова С.Ю., Ульянычев С.В., профессор Малыхин С.П.
19.01.2018 г. «Рождественские встречи» (студенты спец Вокальное искусство, Хоровое дирижирование)
06.02.2018 г. Концерт памяти А.С. Пушкина (студенты и преподаватели колледжа)
13.02.2018 г. Камерная музыка нижегородских композиторов. Автор и ведущий преподаватель Емелина С.А. Участники – преп. Сейгушева Е.И., Емелина С.А.,

Хованская Т.В., Егоров И.А., Отавина В.А., Морозова Светлана; студенты фортепианного отделения.
27.02.2018 г. – НСО фортепианного отделения «Слушаем музыку советских композиторов»: Т. Хренников, Кара Караева, А. Хачатуряна. Участвовали студенты: Савина Дарья (преп. Сейгушева Е.И.), Тузикова Мария (преп. Гришина Т.Н.). Филичева Ольга и Балдова Надежда (преп. Мочалова Н.С.).
06.03.2018 г. Концерт ко Дню 8-го марта (преподаватели и студенты колледжа)
22.03.2018 г. Городской концерт «Голос сердца» (преподаватели и студенты колледжа)
15-16.03.2018г. – VII Открытый областной конкурс юных пианистов «Музыкальный калейдоскоп»
27.03.2018 г. – НСО фортепианного отделения, посвящённое памятным датам русских композиторов А.С. Даргомыжского, С.В. Рахманинова. Участники – студенты 1 курса Савина Дарья (преп. Сейгушева Е.И.), Осипова Татьяна, Басарукина Наталья (преп. Емелина С.А.), Клепча Юлия (преп. Гришина Т.Н.), Баширова Алёна (преп. Мочалова Н.С.); студенты 2 курса – Балдова Надежда (преп. Щепетов В.Г.), Колесников Семён (преп. Емелина С.А.), Тузикова Мария (преп. Гришина Т.Н.), Филичева Ольга (преп. Сейгушева Е.И.), Чибрикова Елена (преп. Максименко С.Б.), 3 курса – Пашкина Светлана (преп. Гришина Т.Н.), 4 курса – Панова Елена (преп. Шевелёва В.А.).
18.04.2018 г. – Концерт-памяти преподавателя Дзержинского музыкального колледжа, ЗРК РФ, руководителя ОРНИ - А.В. Губарькова – отв. *Ничай Н.Ю., Орлова С.Ю., Ульянычев С.В.*
19.04.2018 г. - Большой зал ДМК, Открытый городской концерт – лекция юных пианистов – победителей конкурсов различного уровня «Звуки музыки рисуют…». Сценарий студентки ННГК им. М.И. Глинки Кошкиной Ксении. Ведущая – Кошкина Ксения. Участники – учащиеся СПП Сурина Алиса – Воронина Татьяна (преп. Сейгушева Е.И.); Вершинина Елена (преп. Щепетов В.Г.).
24.04.2018 г. Малый зал ДМК, НСО «Представители западно – европейской культуры: к 175-летию Э. Грига, 145-летию М. Регера». Ответственная – преп. Емелина С.А. Участвовали студенты: Савина Д., Филичева О. (преп. конц. класса Сейгушева Е.И., иллюстратор – преп. Вркоч А.Г.); Волкова И., Штыркова Т. (преп. форт. дуэта Ежова Л.Э.); Филичева О. – Балдова Н. (преп. форт. дуэта Мочалова Н.С.); Колесников С. (преп. Емелина С.А.); Мартынова Г. (преп. Гришина Т.Н.).
27.04.2018 г.– Малый зал ДМК, Классный концерт учащихся и выпускников преп. Гришиной Т.Н., посвящённый творчеству П.И. Чайковского. Участвовали: преп. Емелина С.А., Карпук А.В., студенты: Пашкина С., Мартынова Г., Чамина М., Тузикова М., Клепча Ю.
27.04.2018 г. Участие Отавиной А.В. в концерте выпускников преподавателя Гришиной Т.Н. (малый зал ДМК)
08.05.2018 г. –Концерт, посвященный Дню Победы в ГБПОУ «ДМК» все специальности
14.05.2018 г. - Малый зал ДМК. Концерт, посвящённый Рахманинову. Студенты: Клепча Ю. (преп. Гришина Т.Н.).
17.05.2018 г.– концерт выпускников духового отделения в ДМК: Иванцова Наталья, Кузина Любовь, Баранов Глеб, (преп. Дуров И.Е., конц Дурова Е.Л.), Москалев Дмитрий (преп. Комаров А.В., конц. Дурова Е.Л.)
18.05.2018 г. – Отчётный концерт отделения народных инструментов (отв. Ничай Н.Ю.)
29.05.2018 г. Большой зал ДМК Отчётный концерт фортепианного отделения (иллюстраторы Отавина А.В., Киреева В.А.)
31.05.2018 г. Большой зал ДМК Большой концерт симфонического оркестра ДМК (дирижёр и руководитель Маркитантова В.С.)

29.05.2018 г. – Малый зал ДМК, НСО, посвящённое 205-летию Р. Вагнера и 185-летию Й. Брамса. Ответственный – преп. Щепетов В.Г. Участвовали: преп. Щепетов В.Г., студентка Шестова В. (преп. Щепетов В.Г.).
29.05.2018 г. – Большой зал ДМК, Концерт ансамблевой музыки выпускников фортепианного отделения. Участвовали все выпускники по конц. классу, фортепианному дуэту и камерному ансамблю. Преп. Сейгушева Е.И., Щепетов В.Г., Шевелёва В.А., Емелина С.А., Карпук А.В., Ежова Л.Э., Гришина Т.Н.
01.06.20148 г. – Большой зал ДМК, Концерт выпускников фортепианного отделения Ворониной Т. (преп. Мочалова Н.С.), Пановой Е. (преп. Шевелёва В.А.).
02.06.2018 г. – Большой зал ДМК, Концерт фортепианной музыки в исполнении выпускников фортепианного отделения. Участвовали все выпускники преп. Щепетова В.Г., Мочаловой Н.С., Шевелёвой В.А., Мелединой Е.Н.
06.06.2018 г. – Большой зал ДМК. Сольный концерт Ворониной Татьяны. (преп. Мочалова Н.С.).
16.06.2018 г. – Большой зал ДМК, концерт выпускников фортепианного отделения по специальности. Студенты – Панова Е. (преп. Шевелёва В.А.), Семяннова С. (преп. Меледина Е.Н.), Шестова В. преп. Щепетов В.Г.)
Октябрь – участие в концерте к «Дню музыки» все специальности.
25.09.2018 г. – М.З. ДМК. НСО - Дж. Гершвин. Студентка 2 курса Осипова т. (преп. по конц. классу Емелина С.А.).
09.10.2018 г. – М.З. – ДМК. Городской концерт фортепианной музыки. Преподаватели: - Сейгушева Е.И., Емелина С.А. (фортепианный дуэт); Черников М.В. (балалайка) – концертмейстер – преп. Карпук А.В. Студенты – Филичева О., 3 курс; Лукоянова Инна, 1 курс; (преп. Сейгушева Е.И.); Пашкина С., 4 курс – Тузикова М., 3 курс (преп. Карпук А.В.)
16.10.2018 г. – Б.З. – Памяти М. Горького. Студентки 1 курса Лукоянова И., Серякова Е., (преп. Сейгушева Е.И.); Т. Осипова (концертмейстерский класс, преп. Емелина С.А.);
23.10.2018 г. – М.З. НСО – Ж. Бизе, Дж. Пуччини. Участвовали – Савина Д., 2 курс – Егоров И.А.; И. Лукоянова, Т. Осипова (2 номера) – концертмейстерский класс – преп. Емелина С.А..
13.11.2018 г. – М.З. НСО – А.П. Бородин, П.И. Чайковский. Участвовали студенты: Савина, 2 курс – Егоров И.А.; О. Артёменко (специальный инструмент), И. Лукоянова, Т. Осипова (2 номера) - концертмейстерский класс (преп. Емелина С.А.).
20.11.2018 г.- Концерт в ДМК ко Дню матери (все специальности)
Декабрь 2018 г. Проведен цикл концертов «Декабрьские вечера» (все специальности)

6.6 Участие в городских, областных мероприятиях

15.02.2018 г. – ДМШ №2 им. А.П. Бородина. – Городской концерт «Картины природы в музыке». Участвовали: фортепианный дуэт преподавателей Сейгушевой Е.И. и Емелиной С.А., преп. Максименко С.Б., студентка 2 курса Тузикова Мария (преп. Карпук А.В.).
04 -06.03.2018 г. городской Концерт в ДКХ к 8-му марта
20.03.2018 г. Городской концерт камерной музыки.
29.03.2018 г. Открытие выставки «Нижегородская область – край Максима Горького»
09.04.2018 г. – гала-концерт участников конкурса студентов средних учебных заведений в драматическом театре Иванцова Наталья, Кузина Любовь (преп. Дуров И.Е., конц Дурова Е.Л.)
19.04.2018г. – Городской концерт юных пианистов - победителей конкурсов «Звуки музыку рисуют…».
08.05.2018 г. .-Концерт конкурса-фестиваля патриотической песни «Следуй за Победой» на площади у ЦУМа (Анс. рус. песни «Ниточка», Корочкина Анастасия,

Миронова Александра, Коннова Ксения, Гордеева Ирина, Денисова Юлия, Захарова Юлия, Потапова Эльвира, Грошева Марина).
08.05.2018 г. – городской концерт, посвященный Дню Победы Баранов Глеб (преп. Дуров И.Е., Дурова Е.Л.)

6.7 Участие преподавателей в конкурсах

24.02.2018 г. – I Международный конкурс «VIVA IL PIANOFORTE». г. Казань. Участник фортепианного дуэта – преподаватель Карпук А.В. Лауреат 2 премии.
13-14.03.2018 г. III международный Фестиваль-конкурс «Калейдоскоп талантов» г. Чебоксары преп. Логиничева Н.Е. – Лауреат 1 степени
11.04.2018 г. ДМШ№3 им. Гусельникова г. Дзержинск IX Международный конкурс концертмейстерского мастерства (студентка Шестова В., преподаватель Отавина А.В. – лауреат III степени)
13.05.2018 г. ДМШ №1 г. Арзамас Конкурс-фестиваль «Арт-Культ» (Отавина А.В. лауреат I степени)

7. Культурно-просветительская работа.

Студенты и преподаватели колледжа активно участвовали в концертной деятельности и на базе колледжа, и на базе других различных учреждений. За истекший период было проведено более 100 различных по тематике концертов.
12.01.2018 г.ДК им. Я.М. Свердлова «Рождественская звезда» (сольное и хоровое народное пение)
18.01.2018 г. Концерт в Отделении дневного пребывания пенсионеров, инвалидов и ветеранов труда в УЗН г. Дзержинска
20.01.2018 г. ДК им. Я.М. Свердлова «Новогодние встречи» Ансамбль русской песни «Ниточка»
20.01.2018 г. Библиотека им. А.С. Пушкина Концерт памяти В. Высоцкого и поэта Рубцова
20.01.2018 г. ДМШ им. Касьянова г. Лысково. Концерт фортепианного дуэта преподавателей
28.01.2018 г. концерт духового оркестра "Музыка и страсть" (Павлово)
08.02.2018 г. Концерт-лекция «Римские фасады и фонтаны» Бернини. Бароллини. Вивальди. (преп. Отавина А.В.)
13.02.2018 г. Концерт для учеников мастер-класса в ЦДМШ им. А.Н. Скрябина (оркестровые духовые и ударные инструменты)
18.02.2018 г. Концерт для жителей посёлка в Клубе в п. Калиниха Воскресенского р-на (оркестровые духовые и ударные инструменты)
18.02.2018 г. Концерт для учащихся школы искусств в ДК р. п. Воскресенское (оркестровые духовые и ударные инструменты)
18.02.2018 г. ДШИ №7. г. Дзержинск. – Концерт для участников VIII областного конкурса «Струны волнующие звуки» М. Черникова. Концертмейстер – Карпук А.В.
07.03.2018 г. Концерт «Посвящение Весне» в ДК им. Я.М. Свердлова (сольное и хоровое народное пение)
10.03.2018 г. – Библиотека им. Пушкина. г. Дзержинск. Музыкально-литературная гостиная. Проект студентов ГБПОУ ДТК и студентов специальности фортепиано.
11.03.2018 г. Концерт студентов колледжа в краеведческом музее
13.03.2018 г. Концерт «Не жизнь, а сказка» ННГК им. М.И. Глинки Ансамбль русской песни «Ниточка»
13.03.2018 г. Городской Краеведческий музей Открытие художественной выставки (оркестровые духовые и ударные инструменты)
18.03.2018 г. Концерт на выборах президента РФ в МБУ ДО «ЦДМШ им. А.Н. Скрябина» (сольное и хоровое народное пение)

24.03.2018 г. – Библиотека им. Пушкина. Поэтическая гостиная. Выступление студентки 4 курса Шестова Виктория (преп. Щепетов В.Г.).
26.03.2018 г. ДК им. Я.М. Свердлова Концерт, посвященный Дню Национальной гвардии (сольное и хоровое народное пение)
29.03.2018 г. – Краеведческий музей. Открытие выставки. Выступление студентки 1 курса Осиповой Татьяны (преп. Емелина С.А.).
07.05.2018 г. концерт в ДШИ №4 Иванцова Наталья, Кузина Любовь (преп. Дуров И.Е., конц Дурова Е.Л.)
08.05.2018 г. -концерт-акция «Ночь искусства» в Арзамасском историко-художественном музее (Потапова Э.).
11-15.05.2018 г. –Гала-концерт конкурса-фестиваля «АРТ-культ» г. Арзамас (Потапова Э.)
16.05.2018 г. – Участие в отчётном концерте Образцового ансамбля танца «Мозаика» в ДК им. Свердлова (анс. «Ниточка»).
16.05.2018 г. творческая встреча со студентами ННГК им. М.И. Глинки, класс профессора Котомина М.Ю., профессора Голубничего В.И. (отв. Орлова С.Ю.)
17.05.2018 г. ДМШ №3 г. Нижний Новгород. Сольный концерт студента IV курса Федотова Ю. (класс доцента ННГК им. Глинки Смолянской Е.М.)
19.05.2018 г.– концерт «Ночь музеев» в библиотеке им. А.С. Пушкина Иванцова Наталья, Кузина Любовь (преп. Дуров И.Е., конц Дурова Е.Л.)
26.05.2018 г. – Музыкальная гостиная библиотеки им. Пушкина, г. Дзержинск. Выступала студентка Баширова А. (преп. Мочалова Н.С.).
28.05.2018 г. ДМШ №4 г. Саранска Сольный концерт преподавателя Отавиной А.В.
30.05.2018 г. Концерт студентки Клепча Ю. по специальности (преп. Котельникова Н.И.), конц. классу (преп. Гришина Т.Н.).
31.05.2018 г. – Участие в бенефисе Дзержинской самодеятельной поэтессы Т. Рощиной (дуэт Кондратьева-Миронова , анс «Ниточка») г. Дзержинск.
05.06.2018 г. - концерт в Отделении дневного пребывания пенсионеров, инвалидов и ветеранов труда в гор. управлении соц. защиты(Анс. рус. песни «Ниточка», Корочкина Анастасия, Миронова Александра, Коннова Ксения, Гордеева Ирина, Бородов А.).
06.06.2018 г. – Музыкальная гостиная Библиотеки им. Пушкина. Студентка Клепча Ю. (преп. Гришина Т.Н.)
08.06.2018 г. – ДШИ №4, концертный зал «Гармония». Сольный концерт студ. Шестовой В. (преп. Щепетов В.Г.).
06.09.2018 г.- Концерт в ДК Свердлова (анс. «Ниточка»: «Дрёма», «Уж ты , матушка, головушка болит»; Гордеева И. «Научить ли тя, Ванюша», Корочкина А. «Волга моя вольная»).
02.10.2018 г.- Благотворительный концерт в ДК Свердлова (анс. «Ниточка»: «Дрёма», «Уж ты, матушка, головушка болит», «Во горенке», «Маленький» «Заря-зоренька»; Гордеева И., Корочкина А., Князькина А, Коннова К., Зимоглядова Л.)
05.10.2018 г. -Концерт посвященный Всемирному Дню пожилого человека. В ДК им .Свердлова (анс. «Ниточка»: «Ой, сад во дворе», «Уж ты, матушка, головушка болит», «Во горенке», «Маленький» «Заря-зоренька»; Гордеева И., Корочкина А., Князькина А, Коннова К., Зимоглядова Л.)
18.10.2018 г. Концерт в Дзержинском пансионате дневного пребывания пенсионеров при СОБЕСе (Ансамбль «Ниточка» и солисты).
31.10.2018 г. – Концерт посвященный 100-летию Комсомола в ДК им. Я.М. Свердлова (Ансамбль «Ниточка» - «Комсомольские частушки», «Не твоя невеста», Гордеева И. «Русь моя», Коннова К. «Россия»)
15.11.2018 г. Концерт в Дзержинском пансионате дневного пребывания пенсионеров при СОБЕСе (Ансамбль «Ниточка» и солисты).

19.11.2018 г. – Концерт посвященный дню артиллерии (ДК Свердлова) (Ансамбль «Ниточка» - «Не твоя невеста», «Попурри на темы русских народных песен»).
20.11.2018 г. - Концерт в ДМК ко Дню матери (анс. «Ниточка» «Бабья доля», Гордеева И., Коннова К.),
01.12.2018 г. – Концерт для военнослужащих в/ч 3424 (анс. «Ниточка»: «Не твоя невеста», «Попурри на темы русских народных песен», Гордеева И., Корочкина А., Князькина А, Зимоглядова Л., Коннова К.).

На базе колледжа продолжают активно работать следующие исполнительские коллективы: академический смешанный хор, женский хор, оркестр народных инструментов, эстрадно-духовой и камерный оркестры.

Регулярно поддерживается связь с местными СМИ: телевидение, городская газета.

8. Воспитательная работа

Воспитательная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Под воспитанием студентов следует понимать целенаправленную деятельность преподавателей, ориентированную на создание условий для развития духовности студентов на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности.

В основе воспитательной системы Дзержинского музыкального колледжа лежит концепция воспитательной деятельности.

Концепция воспитательной деятельности ДМК представляет собой совокупность взглядов на основные принципы, цели, задачи, организацию и содержание воспитательной работы в колледже. Данная концепция воспитательной деятельности колледжа опирается на следующие нормативные документы:
Конституция РФ;
Международная конвенция о правах и свободах человека;
Закон № 273-ФЗ «Об образовании»;
Областная целевая программа «Меры социальной поддержки молодых специалистов Нижегородской области на 2011-2023 годы»
Устав ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж».

Основная цель воспитательной деятельности колледжа **–** формирование воспитательной системы, способствующей развитию личности студента, способной к духовному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, выполнению гражданского и профессионального долга, ориентированной на нравственные идеалы; построение взаимодействия студентов и преподавателей как основы развития базовых компетенций и формирования профессиональной компетентности выпускника колледжа.

Задачи:

- расширять возможности воспитательной среды с целью создания условий реализации компетентностного подхода в условиях перехода на ФГОС 3 поколения;
- создавать условия для развития и саморазвития личности студента;
- совершенствовать систему самоуправления;
- развивать способности студентов к самоопределению, саморазвитию, самореализации;
- формировать ответственное отношение к труду, избранной профессии;
- развивать творческую активность студентов, соотносимую с общим контекстом их будущей профессиональной деятельности;
- формировать ценности семейной жизни в современных условиях.

В наличие имеются следующие локальные акты по воспитательной работе:

- Положение о классном руководителе;
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов ДМК;
- Положение о студенческом совете;
- Правила внутреннего трудового распорядка для студентов.

Общие часы были направлены на воспитание гармонически развитой личности, формирование у студентов ориентировочной основы поведения и деятельности привитие любви к своему Отечеству, литературе, истории, развитие патриотических чувств:

Общий час, посвящённый Дню памяти А.С. Пушкина «До барьера 20 шагов» (литературно – музыкальная композиция) – 06.02.2018

Общий час. Литературно-музыкальная гостиная, приуроченная ко Дню защитника Отечества «Где же вы теперь, друзья-однополчане?» (в рамках празднования 100-летия со дня рождения поэта – песенника А.И. Фатьянова) – 20.02.2018

Праздничный концерт, посвящённый Международному Женскому дню 8 Марта «Лучшее, любимое и только для Вас…» - 06.03.2018

Общий час. Час поэзии «Любите Русь! Любите всей душой!», приуроченный ко Всемирному дню поэзии – 03.04.2018

Общий час, посвящённый творчеству А.М. Горького «Нет произведений лучше тех, которые создаёт сама жизнь» (к 150-летию со дня рождения А.М. Горького) – 17.04.2018

Праздничный концерт ко Дню Победы в Великой Отечественной войне «Поклонимся великим тем годам…» – 08.05.2018

Встреча – беседа «Патриотизм без терроризма и экстремизма» (ко дню солидарности в борьбе с терроризмом – 3 сентября) – 03.09.2018

Общий час к 150-летию со дня рождения А.М. Горького «Певец человеческой красоты» (литературно-музыкальная композиция) – 16.10.2018

Общий час, посвящённый дню Матери «С любовью к маме» (литературно-музыкальная композиция) – 20.11.2018

Общий час, посвящённый 200-летию со дня рождения русского писателя И.С. Тургенева «И всё-таки вера, надежда, добро» – 04.12.2018.

Преподаватели и студенты колледжа являются постоянными участниками городских концертов «Декабрьские вечера» и «Голос сердца».

Патриотическое, правовое, экологическое, физическое воспитание – основные направления в воспитательной деятельности колледжа, поэтому были проведены классные часы, посвящённые здоровому образу жизни; терроризму (его истокам и последствиям).

Одной из основных целей государства является привлечение молодежи к занятиям физической культурой и формирование у них желания вести здоровый образ жизни. Здоровая молодежь — это основа нашего общества и государства. И, важно, чтобы наша молодежь была работоспособной. А эту работоспособность определяют физиологические, физические и психофизические особенности. Значение физической подготовки студентов очень важно, поэтому в течение года проводился ряд спортивных мероприятий:

- спортивные соревнования «В здоровом теле – здоровый дух» – 20.03.2018
- спортивные соревнования «Туристическая тропа» – 22.05.2018
- осенняя легкоатлетическая эстафета – 18.09.2018
- спортивно-массовое мероприятие «Весёлые старты 2018» – 06.11.2018

Воспитанию студентов способствовали традиционные мероприятия нашего колледжа:

- ✓ День знаний

- ✓ День музыки
- ✓ Посвящение в студенты
- ✓ Декабрьские вечера
- ✓ Новогодний бал
- ✓ Торжественное вручение дипломов выпускникам.
- ✓

9. Конкурсная деятельность студентов.

В конкурсах прошедшего года – важном показателе профессионализма - студенты, обучающиеся в Дзержинском музыкальном колледже, приняли участие 117 раз. На конкурсах всех уровней завоёвано 85 лауреатских званий.

Уровень конкурса	**Сколько раз принимали участие**	**Получено званий Лауреата**	**Получено званий Дипломанта**
Зональный	7	--	--
Областной	10	9	8
Всероссийский	68	54	15
Международный	32	22	9
Итого:	**117**	**85**	**32**

10. Качественный состав педагогических кадров.

Дзержинский музыкальный колледж располагает высококвалифицированными педагогическими кадрами, обеспечивающими подготовку специалистов со средним профессиональным образованием.

На момент самообследования в Колледже образовательный процесс осуществлял педагогический состав в количестве 93 человека (таблица 1).

Таблица 1.

Преподаватели (штат)	35
Концертмейстеры (штат)	5
Преподаватели (совместители)	23 чел. +16 чел. филиал Павлово = 39
Концертмейстеры (совместители)	10 чел. + 4чел. филиал Павлово = 14
Общее количество:	**93**

Директор колледжа и его заместители имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю образовательного учреждения.

Основу педагогического коллектива составляют преподаватели со стажем работы от 20 лет и более.

Педагогический состав, имеющий высшее образование	37 чел. штатных, что составляет 97% 49 чел. совместители, что составляет 92%
Итого:	**86 человек 92%**
Педагогический состав имеющий высшую категорию	26 чел. штатных, что составляет 65% 22 чел. совместители, что составляет 42%
Итого:	**48 человек 52%**

Педагогический состав имеющий первую категорию	5 чел. штатных, что составляет 13% 16 чел. совместители, что составляет 30%
Итого:	**21 человек 23%**

За отчетный период успешно прошли плановую процедуру аттестации 12 человек, из них:

- на высшую квалификационную категорию – 5 человек;
- на первую квалификационную категорию – 5 человек;
- на соответствие занимаемой должности – 2 человека.

Педагогический состав Дзержинского музыкального колледжа своевременно проходит курсы повышения квалификации. Повышение квалификации и профессиональную переподготовку за последние 3 года прошли 83 человека, что составляет 89%.

Кандидаты искусствоведения 2 чел. (Новикова Т.В.- штат, Василева Н.В. - совместитель).

1 чел. – имеет почётное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» (Мочалова Н.С.).

Доцент - 1 чел. (Бевз А.С., совместитель).

Профессор - 2 чел. (Малыхин С.П. и Дудоладова Л.Б. - совместитель).

Награждены Знаком «За достижения в культуре» - 1 чел. (Петряшин О.Б., совместитель)

Награждены Благодарственным письмом Правительства Нижегородской области - 2 чел. (Мочалова Н.С., Сейгушева Е.И.)

Награждён Знаком «Победитель соц. соревнования 1973» - 1 чел. (Егоров И.А.)

Награждён Знаком «Отличный работник Министерства культуры СССР» - 1 чел. (Егоров И.А.)

Награждён юбилейной медалью народного союза музыкальных деятелей (ВМО) - 1 чел. (Сейгушева Е.И.)

Имеют удостоверения аспиранта (5 чел.) следующие штатные преподаватели: Карпук А.В., Максименко С.Б., Новикова Т.В., Панкратов А.Е., Сейгушева Е.И.

Педагогический состав принимает участие и занимает призовые места в конкурсах профессионального мастерства различных уровней.

11. Материально-техническая база.

Колледж располагается в типовом 4-х этажном кирпичном здании 1968 года постройки. В нем расположены 50 учебных аудиторий, а так же Большой зал на 467 мест, Малый зал на 69 мест, библиотека, кабинеты для прослушивания аудиозаписей, буфет, служебные кабинеты: кабинет директора, кабинет секретаря, кабинет заместителя директора по учебно-методической работе, кабинет заместителя директора по общим вопросам и заместителя директора по учебно-воспитательной работе, бухгалтерия, спортивный зал, гардероб, преподавательская.

Площадь здания- 3589,0 м2.

В крайне изношенном состоянии находятся музыкальные инструменты колледжа.

В 2018 году были произведены следующие ремонтные и хозяйственные работы:

Второй квартал:

- Произведена замена оконных блоков № 15,16,17,18,19,20,21,23,26,30 31,32,34,35,36,37,38,39,40,41,43,44,45,47,48, коридорное окно второго и третьего этажа;

Третий квартал:
- Капитальный ремонт внутренней системы теплоснабжения здания (Замена участка розлива №2 и стояков № 1,2,3,4,5,6,9,10);
- Адаптация дверного проема главного входа для маломобильных групп населения;
- Капитальный ремонт системы ХВС.
- Замена дверного блока санузла 4-го этажа..

В 2018году приобретено:
-Электронный стрелковый тренажер (Камера, винтовка);
-Электронная библиотека;
- Наглядные пособия;

12. Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса.

Основные цифровые показатели

	Выполнено за данный период
Читатели	232
Посещаемость	6785
Книговыдача	10382
Книжный фонд	61724
Обращаемость	0,16

Основные задачи работы библиотеки:

- способствовать музыкально-эстетическому образованию читателей;
- пропагандировать лучшие образцы мировой и отечественной культуры;
- оказывать помощь в освоении музыкальных знаний студентов колледжа.

Библиотека колледжа ведет методическую работу, изучает спрос на учебную литературу среди студентов и преподавателей. Помогает в подборе материала к рефератам, курсовым, контрольным опросам для студентов колледжа.

Оказывалась методическая помощь преподавателям музыкальных школ № 2 г. Дзержинска, ДШИ № 3 г. Дзержинска, ДМШ р.п. Ильиногорск; Центру семейного чтения им. А. С. Пушкина г. Дзержинска; Дому ремёсел г. Гороховца, ДШИ г. Тар-Косале ЯНАО в подборе нотного, теоретического материала для участия в конкурсах, написания методических работ, организации открытых уроков. Библиотекарями проводилась работа по музыкально-эстетическому образованию студентов. За данный период в библиотеке было оформлено 42 книжных выставки к юбилейным датам и событиям из истории музыкальной культуры:

№	**Название книжных выставок**
1	Голос альта. К 65-летию Юрия Башмета
2	Комета по имени Фёдор. К 145-летию со дня рождения Ф.И. Шаляпина
3	Трагический соловей. К юбилею оперной певицы Евгении Мравинской
4	Энрико Каррузо – король теноров
5	Француз, отдавший свой талант России. К 200-летию балетмейстера М. Петипа
6	Она не могла не петь. К 100-летию Зары Долухановой
7	Сияние танца. К 80-летию легендарного танцовщика Рудольфа Нуриева
8	«Корсаковская певица» К 150-летию Н.И. Забела-Врубель
9	И снова – Гергиев! К 65-летию знаменитого дирижёра В. Гергиева
10	Его песни летят над планетой. К юбилею Э. Колмановского
11	Всегда в пути: тропа Кара-Караева. К столетию композитора
12	«Огненный» и «Мечтательный» Л. Боккерини
13	Знак гения. К 185-летию И. Брамса

14	Властелин сцены. К 155-летию К. Станиславского
15	Поэт, актёр, певец и гражданин. Владимиру Высоцкому – 80 лет.
16	Крылья Буревестника. К 150-летию Максима Горького
17	Поэт времени. Андрею Вознесенскому – 85!
18	Дирижирование? Нет ничего труднее. К 90-летию Е. Светланова
19	Неистовый американец. К 80-летию со дня рождения Дина Рида.
20	Лучезарный талант. К 110-летию со дня рождения Давида Ойстраха
21	Винтажная классика. Р. Баршаю, альтисту, дирижёру – 70 лет.
22	Он пел своим голосом. К 80-летию Джо Дассена
23	Легендарный Б.Г. К 65-летию Бориса Гребенщикова
24	Феномен Марии Каллас
25	Король музыкальной речи. Дирижёру Ю. Темирканову - 80 лет.
26	Лейся, песня русская. Е. Шавриной – 70!
27	Виват, Владислав Соколов! Известному дирижёру, педагогу – 110 лет.
28	К столетию первой постановки балета И. Стравинского «История солдата»
29	Серьёзно – в лёгком жанре. К 90-летию Ю. Саульского
30	«Могуч и поразителен». К 185-летию А.П. Бородина
31	Первая постановка оперы Н. А. Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери»
32	Нижегородский композитор А. Нестеров. К 100-летию композитора
33	Viva, Верди! К юбилею Джузеппе Верди
34	Слава французской музыки. К 180-летию Ж. Бизе
35	Не останавливаясь в поиске. К 85-летию К. Пендерецкого
36	Шедевры Джакомо Пуччини
37	Остров поэзии. К 95-летию Р. Гамзатова
38	Гений шлягера. М. Таничу – 95!
39	Тропа к Тургеневу. К 200-летию русского писателя
40	Поэт и бард. К столетию А. Галича
41	Николай Добронравов. К юбилею поэта-песенника
42	Беспощадная правда. К столетию А.И. Солженицына

В течение всего учебного года проводилась работа с периодическими изданиями. Музыкальные журналы («Музыкальная академия», «Музыкальное просвещение», «Музыкальная жизнь», «Народное творчество», «Проблемы музыкальной науки», «Музыкальная палитра»), газета «Играем с начала» были представлены на постоянно действующей книжной выставке «Информация. События. Факты». Материалы периодики активно использовались при подборе материала для студентов и преподавателей колледжа; при оформлении книжных выставок. Дважды в течение учебного года проводилась подписка на периодику.

За период была проведена большая работа со справочно-библиографическим аппаратом библиотеки. Расписано и расставлено в каталог 5921 карточка.

Собственными силами было отремонтировано с восстановлением страниц 38 нотных сборников. Восстановлено 244 страницы.

13. Качество подготовки специалистов.

В 2018 г. на итоговой государственной аттестации выпускники колледжа показали хорошие результаты:

Наименование специальности (специализации)	Качественная успеваемость	Общая успеваемость
Инструментальное исполнительство (по	**100%**	**100%**

видам инструментов):		
Фортепиано	100%	100%
Оркестровые струнные инструменты	100%	100%
Оркестровые духовые и ударные инструменты	100%	100%
Инструменты народного оркестра	100%	100%
Хоровое дирижирование	**100%**	**100%**
Вокальное искусство	**95,2%**	**100%**
Сольное и хоровое народное пение	**100%**	**100%**
Музыкальное искусство эстрады (по видам):	**100%**	**100%**
Эстрадное пение	100%	100%

Выдано 10 дипломов с отличием.

24 выпускников из 35 (68,6%) продолжили обучение в вузах, из них:

7 (29%) поступили в ННГК им. М.И. Глинки

1 (4,2%) в ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»

7 (29%) в БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»

1 (4,2%) в ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина,

1 (4,2%) в ННГУ им. Н.И. Лобачевского

2 (8,4%) в ФГБОУ ВО РАНХИГС

1 (4,2%) в ФГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»

1 (4,2%) в ФГБОУ ВО «Высшая школа экономики»

2 (8,4%) в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

1 (4,2%) в Российскую академию музыки имени Гнесиных

Сведения о выпускниках 2018 года

Специальность	Количество студентов	Трудоустроено всего	Призваны в РА	Продолжают обучение по очной форме	Свободное трудоустройство	Отпуск по уходу за ребёнком
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	**1**	**--**	**--**	**1**	**--**	**--**
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	**19**	**4**	**4**	**11**	**--**	**--**
53.02.04 Вокальное искусство	**7**	**1**	**--**	**5**	**1**	**--**

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	**4**	**--**	**--**	**4**	**--**	**--**
53.02.06 Хоровое дирижирование	**4**	**--**	**--**	**3**	**1**	**--**
53.02.07 Теория музыки	**--**	**--**	**--**	**--**	**--**	**--**
Всего:	**35**	**5**	**4**	**24**	**2**	**--**

Востребованность выпускников на рынке труда достаточно высока: каждый год представители администраций разных ДМШ, ДШИ и других организаций обращаются в колледж с заявками направить на работу выпускников.
В центре занятости населения выпускники колледжа не зарегистрированы.

Директор ГБПОУ
«Дзержинский музыкальный колледж» _____В.В. Якушев