

Общие сведения о результатах самообследования ГБОУ СПО «Дзержинский музыкальный колледж» по состоянию на 1 апреля 2015 г.

Сведения об образовательном учреждении

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Дзержинский музыкальный колледж является государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования и реализует основные профессиональные образовательные программы повышенного уровня (ФГОС - 2010 г.) и углублённой подготовки (ФГОС-2014 г.).

Учредитель – Министерство культуры Нижегородской области. Колледж осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании» (№273-ФЗ), Федеральным Законом «О некоммерческих организациях», Гражданским кодексом Российской Федерации, Трудовым кодексом Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008 г. №543, другими законодательными актами Российской Федерации, нормами международного права, государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Юридический адрес Дзержинского музыкального колледжа:
606024, Российская Федерация, Нижегородская область, г.Дзержинск, бульвар Мира, д.2

Юридический адрес учредителя:
603082, Российская Федерация, г.Нижний Новгород, Кремль, корп. 10

Колледж является юридическим лицом, имеет печать с изображением государственного герба Российской Федерации, своим наименованием и наименованием учредителя, самостоятельный баланс и другие реквизиты. Колледж (тогда – музыкальное училище) был открыт в 1959 году на основании решения № 114 от 04.03.1959 г. исполнительного комитета Горьковского областного совета депутатов трудящихся.

Деятельность колледжа ведется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности от 1августа 2011 г., серия 52 № 001550, выданной министерством образования Нижегородской области(регистрационный номер 9142) и Устава, утвержденного учредителемприказом № 39 от 15марта 2012 года.

Свидетельство о государственной аккредитации выдано Министерством образования Нижегородской области, серия 52А01 № 000247, регистрационный № 1652 от 24 июня 2013 г, действительно до 24 июня 2019 г.

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе ИНН/КПП 5249022097/524901001. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц от 18 мая 2012 года серия 52 № 0048103390.

Колледж пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления имуществом в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В соответствии с Лицензией в настоящее время в колледже осуществляется подготовка специалистов по следующим специальностям:

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам);

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов);

53.02.04 «Вокальное искусство»;

53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»;

53.02.06 «Хоровое дирижирование»;

53.02.07 «Теория музыки».

Форма обучения в колледже – очная.

2. Система управления в образовательном учреждении

Общее руководство колледжем осуществляет директор – Якушев В.В.

В структуре колледжа представлены:

- учебная часть;
- бухгалтерия;
- хоз. часть;
- предметно-цикловые комиссии;
- отделение дополнительного образования детей и взрослых.

Работает Совет колледжа, педагогический совет. Функции этих структурных подразделений определены в соответствующих локальных актах колледжа. Контролирующие функции в образовательном процессе осуществляются в соответствии с *Положением о формах контроля учебной работы в ГБОУ СПО «Дзержинский музыкальный колледж»*, с *Правилами внутреннего распорядка ГБОУ СПО «Дзержинский музыкальный колледж»*, с *Положением о воспитательной работе ГБОУ СПО «Дзержинский музыкальный колледж»*.

В системе управления образовательного учреждения представлены должности директора колледжа, трех заместителей директора по направлениям:

- по учебной работе – Васева В.Б.
- по воспитательной работе – Кисарова О.А.
- по административно-хозяйственной части – Фатыхова Н.Х.

Главным органом, осуществляющим управление учебным процессом, является **Совет колледжа**, который рассматривает и утверждает стратегию развития образовательного учреждения, осуществляет общую координацию учебного, творческого и воспитательного процессов, итоговой аттестации студентов, конкурсной работы колледжа.

Педагогический Совет колледжа является органом, координирующим учебную и воспитательную работу. На заседаниях Совета основное внимание уделяется вопросам организации педагогической деятельности, интеграции теоретического обучения с профессиональной практикой обучающихся, обсуждаются проекты перспективных планов, планов работы на предстоящий учебный год и подводятся итоги деятельности колледжа за предшествующий период.

Методический кабинет координирует научно-методическую деятельность колледжа, создаёт научно-методическую базу образовательного процесса в колледже, обеспечивает связи с детскими музыкальными школами, распространяет опыт работы ведущих преподавателей колледжа.

В структуре колледжа **13 предметно-цикловых комиссий**

- фортепиано (председатель Сейгушева Е.И.);
- камерного ансамбля и концертмейстерского класса (председатель Щепетов В.Г.)
- оркестровых струнных инструментов (председатель Маркитантова В.С.);
- оркестровых духовых и ударных инструментов (председатель Петряшин О.Б.);
- инструментов народного оркестра (председатель Ничай Н.Ю.);
- ансамбля и концертмейстерского класса (председатель Ульянычев С.В.);
- хорового дирижирования и вокального искусства (председатель Цилина Г.А.);
- сольного и хорового народного пения (председатель Романова Л.В.)
- музыкального искусства эстрады (председатель Логиничева Н.Е.)
- теории музыки (председатель Кузнецова Г.И.)
- общеобразовательных дисциплин (председатель Малова Т.А.);
- отделения дополнительного образования детей и взрослых (Рябкова И.В.)
- предметно-цикловая комиссия фортепиано (председатель Тарасова М.А.).

Деятельность ПЦК регулируется *Положением о предметно-цикловой комиссии ГБОУ СПО «Дзержинский музыкальный колледж»*. Под руководством председателей предметно-цикловых комиссий решаются вопросы обеспечения учебного процесса методическими и программными материалами, внедрения современных педагогических технологий, контроля и учета текущей успеваемости, проведения концертов и т.п. мероприятий.

Заседания ПЦК проводятся регулярно по утвержденному в начале каждого учебного года плану.

3. Образовательная деятельность в учреждении.

Учебная часть осуществляет контроль посещаемости и успеваемости студентов, составляет расписания учебных занятий, промежуточных и итоговых аттестаций, корректирует их в случае необходимости. Правильность и своевременность оформления планируемой и рабочей документации контролируется заместителем директора по учебной работе.

Учебные планы ежегодно обсуждаются на заседании Совета и утверждаются директором колледжа, подписываются заместителем директора по учебной работе и председателями предметно-цикловых комиссий. Рабочие программы по изучаемым дисциплинам рассматриваются на заседаниях ПЦК, имеют, как правило, по две рецензии (внутренняя и внешняя).

Ведение личных дел студентов находится в ведении секретаря учебной части Голубевой О.В. Делопроизводство, ведение трудовых книжек, преподавателей, книг приказов в ведении специалиста по кадрам Гусевой Е.Е., и контролируется администрацией колледжа.

Контингент студентов музыкального колледжа соответствует установленным лицензией нормативам.

На момент самообследования в колледже обучается 125 студентов:

Код специальности	Наименование специальности	Количество обучающихся
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	75
	Фортепиано	18
	Оркестровые струнные инструменты	3
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	28
	Инструменты народного оркестра	26
53.02.06	Хоровое дирижирование	7
53.02.04	Вокальное искусство	25
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	7
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	8
	Эстрадное пение	4
	Инструменты эстрадного оркестра	4
53.02.07	Теория музыки	3
Всего:		125

Востребованность выпускников на рынке труда достаточно высока: каждый год представители администраций разных ДМШ, ДШИ и других организаций обращаются в колледж с заявками направить на работу выпускников.

Трудоустройство выпускников 2014 года:

Год	Количество выпускников	Трудоустроено	Обучается в ВУЗах	
			дневное обучение	заочное обучение
2014	22	7	4	9

В центре занятости населения выпускники колледжа не зарегистрированы.

4. Содержание подготовки специалистов

Подготовка специалистов осуществляется по профессиональным образовательным программам, включающим Государственные образовательные стандарты по специальностям, рабочие учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин и практик, программы итоговой государственной аттестации, а также различные методические пособия.

Количество часов учебной нагрузки в рабочих учебных планах не превышает установленные нормативы: обязательная учебная нагрузка составляет не более 36 часов, общая учебная нагрузка – не более 54 часов в неделю.

Подготовка специалистов в колледже осуществляется как на базе среднего общего образования, так и на базе основного общего образования.

В колледже ведутся все дисциплины учебного плана в объёме, предусмотренном Государственными образовательными стандартами. Учебный процесс регулируется локальными актами, разработанным колледжем самостоятельно.

Ведётся индивидуальная подготовка специалистов с учётом особенностей будущего места работы студентов.

Основной базой педагогической практики для студентов является сектор педпрактики при колледже.

Разработан весь необходимый комплекс документов по организации практики: *«Положение о практике студентов Дзержинского музыкального колледжа»*, программы практик, рассмотренные на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утвержденные в установленном порядке.

Исполнительская практика реализуется в ходе академических концертов и культурно-просветительной работы, которая ведётся колледжем в большом объёме. Концертными площадками служат ДМШ и другие учебные заведения г. Дзержинска и районов Нижегородской области (Смолино, Володарск, Гороховец, сейма, Балахна, Лысково, Воротынец, Сокольское, Ковернино, Воскресенское, Шахунья, Павлово, Богородск и др.).

Имеются и договоры об исполнительской практике с городскими музыкальными школами и детскими садами.

В 2014 г. на итоговой государственной аттестации выпускники колледжа показали хорошие результаты:

Наименование специальности (специализации)	Качественная успеваемость	Общая успеваемость
Фортепиано	100%	100%
Оркестровые струнные инструменты	83%	100%
Оркестровые духовые и ударные инструменты	100%	100%
Инструменты народного оркестра	67%	100%
Хоровое дирижирование	100%	100%
Вокальное искусство	100%	100%
Сольное и хоровое народное пение	100%	100%
Эстрадное пение	67%	100%

Инструменты эстрадного оркестра	100%	100%
Теория музыки	100%	100%

Выдано 3 диплома с отличием.

В отзыве о ГИА, председатель комиссии специальности Вокальное искусство доцент ННГК им. Глинки Дудолодова Л.Б., отметила, что «Государственная аттестация выпускников проведена в строгом соответствии с регламентом и предоставлением всей необходимой документации». Отмечен прекрасный уровень концертмейстерского мастерства Федосова А.В. и Лукиной С.Б., а также разнообразная сольная программа с интересными аранжировками.

В отзыве о ГИА, председатель ГАК специальностей «Хоровое дирижирование», профессор ННГК им. Глинки Покровский Н.И. отметил ответственное и заинтересованное отношение студентов к экзаменам. Высокий художественный и профессиональный уровень отличали исполнение партии фортепиано концертмейстерами Е.А. Капрановой и Е.Н.Кузнецовой.

15 выпускников из 22(68%)продолжили обучение в вузах. Из них: 4(26,7%) поступили в ННГК им. Глинки, остальные на музыкальные отделения педагогических институтов (Нижний Новгород, Чебоксары, Москва).

В конкурсах прошедшего года – важном показателе профессионализма – студенты, обучающиеся в Дзержинском музыкальном колледже, приняли участие 117 раз. На конкурсах всех уровней завоёвано 58 лауреатских званий.

Уровень конкурса	Количество участников	Лауреаты	Дипломанты
Зональный	46	23	13
Областной	13	7	2
Всероссийский	36	22	13
Международный	22	6	14
Итого:	117	58	42

Колледж обеспечен квалифицированными кадрами, постепенно улучшается материальная база: в прошедшем году был произведён частичный ремонт окон. Библиотека и фонотека на сто процентов обеспечивают материалами учебный процесс. Но самой главной проблемой для успешной организации обучения в колледже является старение музыкальных инструментов.

Продолжалась традиционная работа по **сотрудничеству с и музыкальными школами** и школами искусств. Для них были организованы:

IV Открытый областной смотр – конкурс юных пианистов «Музыкальный калейдоскоп»;

III Областной конкурс по фортепиано среди учащихся различных специальностей ДМШ и ДШИ;

Зональный смотр – конкурс исполнителей на струнно – смычковых инструментах среди учащихся ДШИ и ДМШ;

Всероссийский конкурс вокалистов «Весна идет, весне – дорогу!»;

Областной смотр – конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди ДМШ и ДШИ;

Открытый зональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах;

Теоретическая олимпиада «Сольфеджио в зеркале романтизма»;

В востребованном объеме проведены консультации для учащихся музыкальных школ города, Нижегородской и Владимирской областей.

Традиционным стало участие преподавателей колледжа в работе жюри различных конкурсов.

Научно - методическая работа колледжа.

Несколько преподавателей колледжа прошли курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов.

За истекший период преподаватели колледжа приняли участие в конференциях различного уровня:

преп. Емелина С.А., Сейгушева Е.И., Меледина Е.Н., Шевелева В.А., Карпук А.В. – «Подготовка к концертному (конкурсному) выступлению (по жанрам) в ДМШ и ДШИ, г. Чкаловск;

преп. Емелина С.А., и Сейгушева Е.И. – г. Лысково и г. Княгинино.

Посещение преподавателями мастер – классов, уроков и консультаций у ведущих профессоров ННГК им. Глинки.

Опубликованы методические статьи преподавателей колледжа:

1. Баранова Н.А. «Скрипка в творчестве Хандошкина», сборник «Проблемы оптимизации профессионального музыкального образования». Материалы III Межрегиональной научно – практической конференции Н.Новгород.

2. Новикова Т.В.. Научный вестник Московской консерватории. «О традиции одного шедевра». «Лунная» соната: Л.Бетховен – Д.Шостакович – В.Рябов – В.Екимовский.

3. Панкратов А.Е. «Ритмическое *ostinato*» в музыке Г.Усвольской. Сборник по материал международной научно – практической конференции «Лики музыки 21 века».

Также преподавателями колледжа были сделаны инструментовки для оркестра РНИ и переложения для народных инструментов.

На заседаниях ПЦК были заслушаны 18 методических разработок, подготовленных преподавателями различных специальностей:

1. Юрпалова Т.С. доклад «Буквенная система обозначения звуков»

2. Новикова Т.В, «О развитии модального слуха на уроках сольфеджио: пентатоника»

3. Панкратов Е.Р. доклад «Зачем пианисту знать, как устроено фортепиано».

5. Воспитательная работа

Воспитательная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса.

В течение года проводились следующие мероприятия:

- Урок Памяти, посвященный Первой мировой войне;
- «Подвиг во имя Отечества» (4 ноября – День народного единства);
- Праздничный концерт, посвященный дню 8 марта;
- «Бег по кругу» (встреча – беседа, посвященная проблеме наркомании);
- «Их не забудет мир спасенный» (литературно – музыкальная композиция, посвященная 70-летию Победы в ВОВ) и др.

Значение физической подготовки студентов очень важно, поэтому в течение года проводился ряд спортивных мероприятий, а именно:

- Осенний кросс;
- Стрельба из пневматической винтовки;
- Спортивная юморина;
- Соревнования по волейболу;
- Туристическая эстафета, посвященная 70-летию Победы в ВОВ.

6. Культурно-просветительская работа

Самым большим культурно-просветительным мероприятием является проведение ежегодного городского концерта «Декабрьские вечера». Он проходил в колледже в 2014 г. в декабре. В фестивале приняли участие представители всех отделений колледжа. Традиционно завершался фестиваль большим концертом солистов и творческих коллективов колледжа, который проходил при полном аншлаге.

На базе колледжа продолжают активно работать следующие исполнительские коллективы: академический смешанный хор, женский хор, оркестр народных инструментов, ансамбль саксофонов, духовой и симфонический оркестры. Концерты колледж проводит как в собственном концертном зале, так и в учебных заведениях г. Дзержинска, а также и выездные: в подшефных ДМШ Нижегородской области.

Регулярно поддерживается связь с местными СМИ: телевидение, городская газета.

Директор ГБОУ СПО
«Дзержинский музыкальный колледж»



В.В. Якушев