

Министерство культуры Нижегородской области

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Дзержинский музыкальный колледж»



Отчет
по результатам самообследования
Дзержинского музыкального колледжа
по состоянию на 01.04.2018 г.

Дзержинск
2018 г.

Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
1	Показатели деятельности по состоянию на 01.04.2018 г	3
2	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	6
3	Система управления в образовательном учреждении	6
4	Образовательная деятельность в учреждении	8
5	Содержание подготовки специалистов	9
6	Методическая работа	12
7	Культурно-просветительская работа	17
8	Воспитательная работа	18
9	Конкурсная деятельность студентов	20
10	Качественный состав педагогических кадров	20
11	Материально-техническая база	22
12	Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса	22
13	Качество подготовки специалистов	23

1. Показатели деятельности по состоянию на 01.04.2018 г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.2	Общая численность студентов , обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	127 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	127 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	--
1.2.3	По заочной форме обучения	--
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	10
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения за отчетный период	30 чел.
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	24 чел/80%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	21 чел/11,1%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	60 чел/47,2%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	74 чел/59%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование в общей численности педагогических работников	70 чел/95%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	51 чел/69%
1.11.1	Высшая	39 чел/53%
1.11.2	Первая	12 чел/16%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	55 чел/74%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	--
1.14	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее – филиал)	23 чел.

2.	Финансово – экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	39211, 7 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	529,9 тыс. руб
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	14,9 тыс. руб
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по все видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте РФ	0,9%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	28,26 кв.м.
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	--
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитии, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	26 чел/92,9%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	--
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе:	10
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	10
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	10
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	10
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	10
	Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	10
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	--
4.5.1	По очной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--

	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.5.2	По очно-заочной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.5.3	По заочной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	--
4.6.1	По очной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.6.2	По очно-заочной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	--

	с другими нарушениями	
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.6.3	По заочной форме обучения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	--
	Инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	--
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	--

2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Дзержинский музыкальный колледж является государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования и реализует основные профессиональные образовательные программы углублённой подготовки (ФГОС-2014 г.).

Учредитель – Министерство культуры Нижегородской области. Колледж осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании» (№273-ФЗ), Федеральным Законом «О некоммерческих организациях», Гражданским кодексом Российской Федерации, Трудовым кодексом Российской Федерации, Приказом Минобрнауки России № 464 от 14.06.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО», другими законодательными актами Российской Федерации, нормами международного права, государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Юридический адрес Дзержинского музыкального колледжа:

606024, Российская Федерация, Нижегородская область, г. Дзержинск, бульвар Мира, д. 2.

Юридический адрес учредителя:

603082, Российская Федерация, г. Нижний Новгород, Кремль, корп. 10

Колледж является юридическим лицом, имеет печать с изображением государственного герба Российской Федерации, своим наименованием и наименованием учредителя, самостоятельный баланс и другие реквизиты. Колледж (тогда – музыкальное училище) был открыт в 1959 году на основании решения № 114 от 04.03.1959 г. исполнительного комитета Горьковского областного совета депутатов трудящихся.

Деятельность колледжа ведется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности от 08 апреля 2016 г., серия 52Л01 № 0003745, выданной министерством образования Нижегородской области (регистрационный номер 454) и Устава, утвержденного учредителем приказом № 106 от 6 августа 2015 года.

Свидетельство о государственной аккредитации выдано Министерством образования Нижегородской области, серия 52А01 № 0002427, регистрационный № 2794 от 11 июля 2016 г, действительно до 24 июня 2019 г.

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе ИНН/КПП 5249022097/524901001. Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц от 08 октября 2015 года.

Колледж пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления имуществом в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3. Система управления в образовательном учреждении

Общее руководство колледжем осуществляет директор – Якушев В.В.

В структуре колледжа представлены:

- учебная часть;
- бухгалтерия;
- хоз. часть;
- предметные (цикловые) комиссии (далее – ПЦК);
- отделение дополнительного образования детей и взрослых.

Работает Совет колледжа, педагогический совет. Функции этих структурных подразделений определены в соответствующих локальных актах колледжа. Контролирующие функции в образовательном процессе осуществляются в соответствии с Положением о формах контроля учебной работы в ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж», с Правилами внутреннего распорядка ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж», с Положением о воспитательной работе ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж».

В системе управления образовательного учреждения представлены должности директора колледжа, трех заместителей директора по направлениям:

- по учебно-методической работе – Панкратов А.Е.
- по воспитательной и внеклассной работе – Кисарова О.А.
- по административно-хозяйственной части – Прыткова Л.Я.

Главным органом, осуществляющим управление учебным процессом, является **Совет колледжа**, который рассматривает и утверждает стратегию развития образовательного учреждения, осуществляет общую координацию учебного, творческого и воспитательного процессов, итоговой аттестации студентов, конкурсной работы колледжа.

Педагогический совет колледжа является органом, координирующим учебную и воспитательную работу. На заседаниях совета основное внимание уделяется вопросам организации педагогической деятельности, интеграции теоретического обучения с профессиональной практикой обучающихся, обсуждаются проекты перспективных планов, планов работы на предстоящий учебный год и подводятся итоги деятельности колледжа за предшествующий период.

Методический кабинет координирует научно-методическую деятельность колледжа, создаёт научно-методическую базу образовательного процесса в колледже, обеспечивает связи с детскими музыкальными школами, распространяет опыт работы ведущих преподавателей колледжа.

В структуре колледжа **13 ПЦК**:

- Общеобразовательных дисциплин (председатель Малова Т.А.)
- Специального фортепиано (председатель Сейгушева Е.И.)
- Камерного ансамбля и концертмейстерского класса по виду специального фортепиано (председатель Щепетов В.Г.)
- Оркестровых струнных инструментов (председатель Маркитантова В.С.)

- Оркестровых духовых и ударных инструментов (председатель Дуров И.Е.)
- Инструментов народного оркестра (председатель Ничай Н.Ю.)
- Ансамбля и концертмейстерского класса по виду инструментов народного оркестра (председатель Ульянычев С.В.);
- Хорового дирижирования и вокального искусства (председатель Цилина Г.А.)
- Сольного и хорового народного пения (председатель Романова Л.В.)
- Музыкального искусства эстрады (по видам) (председатель Логиничева Н.Е.)
- Теории музыки (председатель Панкратов А.Е.)
- Общего и специализированного фортепиано (председатель Тарасова М.А.)
- Отделения дополнительного образования детей и взрослых (заведующая Крутова Л.Е.)

На момент самообследования на **отделении дополнительного образования для детей и взрослых** обучается 20 человек:

Фортепиано – 9 человек;

Инструменты народного оркестра – 5 человек;

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 4 человека;

Оркестровые струнные инструменты – 2 человека.

Деятельность ПЦК регулируется Положением о предметной (цикловой) комиссии ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж». Под руководством председателей ПЦК комиссий решаются вопросы обеспечения учебного процесса методическими и программными материалами, внедрения современных педагогических технологий, контроля и учета текущей успеваемости, проведения концертов и т.п. мероприятий.

Заседания ПЦК проводятся регулярно по утвержденному в начале каждого учебного года плану.

4. Образовательная деятельность в учреждении.

Подготовка в колледже специалистов обусловлена анализом потребности региона в подготовке кадров для работы в учреждениях культуры и дополнительного образования детей, для продолжения обучения наиболее способных студентов в профильных музыкальных ВУЗах страны.

На протяжении всего учебного года непрерывно велась работа по оказанию методической помощи детским музыкальным школам и школам искусств, учреждениям дополнительного образования детей в виде консультаций, открытых уроков, мастер-классов, концертов и т.п. преподавателями и студентами колледжа.

Прием абитуриентов на 2017-2018 учебный год был проведен в соответствии с приказом Министерства образования Российской Федерации от 23.01.2014 года № 36 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом колледжа «Об утверждении порядка приема граждан на обучение в 2017 году» № 14 – о/д от 31.01.2017 г.

На основании результатов вступительных испытаний и решения приемной комиссии в колледж были зачислены:

Код специальности	Наименование специальности	Кол-во человек
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	22
	Фортепиано	5
	Оркестровые струнные инструменты	2

	Оркестровые духовые и ударные инструменты	8
	Инструменты народного оркестра	7
53.02.06	Хоровое дирижирование	1
53.02.04	Вокальное искусство	2
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	1
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	2
	Эстрадное пение	1
	Инструменты эстрадного оркестра	1
53.02.07	Теория музыки	2
Всего:		30

Таким образом, план по приему абитуриентов (30 человек) был выполнен.

На момент самообследования в колледже обучается за счет бюджета 127 студентов:

Код специальности	Наименование специальности	Количество обучающихся
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	79
	Фортепиано	23
	Оркестровые струнные инструменты	3
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	36
	Инструменты народного оркестра	17
53.02.06	Хоровое дирижирование	13
53.02.04	Вокальное искусство	14
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	10
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	8
	Эстрадное пение	3
	Инструменты эстрадного оркестра	5
53.02.07	Теория музыки	3
Всего:		127

Форма обучения: очная.

Срок обучения 3 года 10 месяцев.

5. Содержание подготовки специалистов

Подготовка специалистов осуществляется по программам подготовки специалистов среднего звена, разработанным на основании Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям, включающим учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин и практик, программы государственной итоговой аттестации, а также различные методические пособия.

Подготовка специалистов в колледже осуществляется как на базе среднего общего образования, так и на базе основного общего образования.

Учебный процесс в колледже организован в соответствии с действующим законодательством, Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО).

В соответствии с Лицензией в настоящее время в колледже осуществляется подготовка специалистов по следующим специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

Эстрадное пение

Инструменты эстрадного оркестра

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

Фортепиано

Оркестровые струнные инструменты
Оркестровые духовые и ударные инструменты
Инструменты народного оркестра
53.02.04 Вокальное искусство
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
53.02.06 Хоровое дирижирование
53.02.07 Теория музыки

Рабочие программы разработаны на основании ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Учебные планы утверждены директором, согласованы с заместителем директора по учебно-методической работе, председателями соответствующих ПЦК. Преподаватели колледжа принимают активное участие в составлении документов, определяющих содержание и организацию учебного процесса колледжа: учебных планов, рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ производственной практики, комплектов контрольно-оценочных средств и других учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ подготовки специалистов среднего звена.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов основной профессиональной образовательной программы, использован на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо введены новые дисциплины и профессиональные модули.

Каждая дисциплина и междисциплинарный курс (далее – МДК) имеют итоговую форму контроля, который основывается на том или ином виде промежуточной аттестации (экзамен, зачёт, контрольный урок). Учебная практика организуется в соответствии с учебными планами и рабочими программами.

График учебного процесса отражает все количественные характеристики образовательного процесса в соответствии с ФГОС СПО.

Нагрузка студентов равномерно распределена по неделям. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.

Учебный процесс регулируется стабильным расписанием учебных занятий, составленным в соответствии с графиком учебного процесса и учебной нагрузкой преподавателей. В наличии индивидуальные расписания занятий всех преподавателей и концертмейстеров.

Текущий контроль знаний проводится систематически с целью установления понимания учебного материала и уровня овладения. Формами текущего контроля знаний студентов являются устные опросы, тестирование, самостоятельные и

контрольные работы, рефераты, сообщения, технические зачёты, академические выступления, участие студентов в научно-практических конференциях и другие.

Промежуточные аттестации проводятся в установленные сроки. Расписание экзаменов составляется своевременно и вывешивается не позднее, чем за две недели до начала промежуточной аттестации. Её планирование, подготовка и проведение регламентируется Положением о промежуточной аттестации. Количество зачётов в год не превышает 10, экзаменов – 8. Определены критерии оценок, условия ликвидации академических задолженностей или пересдачи оценки с целью её повышения. Экзаменационные билеты подписываются преподавателями, утверждаются на заседаниях ПЦК и заместителем директора по учебно-методической работе.

Занятия в колледже проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

К Государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) допускаются обучающиеся, не имеющие академических задолженностей, и в полном объёме выполнившие учебный план. ГИА включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) и государственные экзамены. Тематика ВКР соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

В колледже разработаны и утверждены программы ГИА по всем специальностям, согласованы с председателями ПЦК, заместителем директора по учебно-методической работе и представителями работодателей, утверждены приказом директором в установленные сроки. В них отражены: виды ГИА, объём времени на подготовку к ней, сроки проведения, содержание, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников, критерии оценки защиты выпускных квалификационных работ и др.

Председатели государственных экзаменационных комиссий утверждаются Учредителем – Министерством культуры Нижегородской области. Состав государственных экзаменационных комиссий (далее – ГЭК) утверждается приказом директора колледжа. Заседания ГЭК протоколируются. Отчёты председателей ГЭК доводятся до сведения членов педагогического коллектива, обсуждаются на заседаниях ПЦК. Отзывы председателей ГЭК по каждой специальности об уровне знаний выпускников и организации ГИА положительные, выпускники имеют хорошую теоретическую и практическую подготовку.

Содержание программ ГИА позволяет оценить соответствие качества подготовки студентов требованиям ФГОС СПО, включает в себя перечень теоретических вопросов и заданий практического характера. Форма предъявления экзаменационных материалов (экзаменационных билетов) соответствует требованиям нормативных документов. Билеты обсуждаются на заседаниях ПЦК, утверждаются и подписываются заместителем директора по учебно-методической работе.

Содержание самостоятельной работы обучающихся, экзаменационные билеты, контрольные задания, академические выступления и др. соответствуют общим и профессиональным компетенциям, требованиям к знаниям и умениям выпускников в соответствии с ФГОС СПО

Прохождение практики:

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие

практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика включает в себя:

- исполнительскую практику (по профилю специальности);
- педагогическую практику;
- преддипломную практику.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как концентрировано в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.

Объекты профессиональной практики выбираются по усмотрению учебного заведения и закрепляются договорами. Все виды практик студентов колледжа осуществляются в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., ФГОС СПО, регламентируются Приказом от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», контролируются заведующим производственной практики.

Исполнительская практика реализуется в ходе академических концертов и культурно-просветительской работы, которая ведётся колледжем в большом объёме. Концертными площадками служат ДМШ и другие учебные заведения г. Дзержинска и районов Нижегородской области (Смолино, Володарск, Гороховец, Сейма, Балахна, Лысково, Воротынец, Сокольское, Ковернино, Воскресенское, Шахунья, Павлово, Богородск и др.).

Базами для прохождения **педагогической практики** были:

1. МБУ ДО «Центральная детская музыкальная школа им. А.Н.Скрябина» г. Дзержинск
2. МБУ ДО «Детская школа искусств № 5» г. Дзержинск
3. МБУ ДО «Детская школа искусств № 7» г. Дзержинск
4. МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3 им. Н.К. Гусельникова» г. Дзержинск
5. МБУ ДО «Детская школа искусств р.п. Тумботино»
6. МБДОУ «Детский сад № 102» г. Дзержинск
7. МБДОУ «Детский сад № 62» г. Дзержинск

Преддипломная практика включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к ГИА. Участие в конференциях, конкурсах, фестивалях, концертных программах. Дирижерская практика осуществляется непосредственно в вокальных и инструментальных коллективах, существующих в колледже (камерный оркестр, оркестр русских народных инструментов, эстрадно-духовой оркестр, смешанный хор).

Разработан весь необходимый комплекс документов по организации практики: дневник студента-практиканта, отчет, аттестационный лист, характеристики, программы практик, рассмотренные на заседаниях ПЦК и утвержденные в установленном порядке.

6. Методическая работа.

В колледже ведется непрерывная и плодотворная методическая работа: написание методических разработок, проведение открытых уроков (тематических) с последующим их обсуждением, сольные концерты преподавателей.

Осуществляется постоянная связь с кафедрами ННГК им. Глинки (присутствие профессоров и преподавателей ННГК на экзаменах, концертах, консультации у профессоров ННГК по вопросам преподавательской деятельности, обсуждение итогов ГИА, обсуждение и анализ приемных экзаменов в ННГК для выпускников колледжа и т.д.);

Регулярное посещение уроков председателями ПЦК с целью анализа работы преподавателей.

Регулярная и своевременная методическая помощь подшефным ДМШ (посещение переводных и выпускных экзаменов, академических прослушиваний, рецензирование рабочих программ преподавателей ДМШ и т.п.), выездные концерты студентов в подшефные ДМШ;

Проведение классных концертов студентов с последующим их обсуждением.

6.1 Проведение мастер-классов

13.05.2017 г. проведение мастер-класса в рамках II открытого межрайонного детского конкурса эстрадного вокала «Вокал – Бис» преп. Логиничева Н.Е

23.11.2017 г. Мастер-класс преп. Орловой С.Ю. в ДМШ №2 г. Балахна, Тема: «Средства музыкальной выразительности»

23.11.2017 г. Мастер-класс преп. Ничай Н.Ю. в ДМШ №2 г. Балахна Тема: «Ансамблевая техника музыканта»

03-05.11.2017 г. Мастер-класс преп. Беляевой М.В. С участниками Международного конкурса «Арт-соло» г.Киров

11.12.2017 г. Меледина Е.Н. Работа со студенткой 4 курса специальности «Инструменты народного оркестра» Аргеткиной Л. (преп. Тарасова М.А.)

24.01.2018 г. Мастер-класс преподавателя Ничай Н.Ю. Тема «Подготовка к конкурсам»

13.02.2018 г. Мастер-класс преп. Дурова И.Е. с учащимися ЦДМШ №1 им. А. Н. Скрябина. Тема: «Искусство игры на духовых инструментах - творческий процесс, ориентированный на высокий уровень профессионализма»

01.03.2018 г. Мастер-класс преподавателя Орловой С.Ю. Тема «Звукоизвлечение на домре»

6.2 Проведение открытых уроков

26.04.2017г. – преп. Сейгушева Е.И. Методическое сообщение с элементами открытого урока по дисциплине «Педагогическая работа в классе аккомпанемента в старших классах ДМШ» для студентов ДМК и преподавателей педагогической практики.

28.04.2017г. – Открытый урок преп. Максименко С.Б. по концертмейстерской подготовке на тему «Навык чтения с листа в системе профессиональных модулей в курсе дисциплин «Чтение с листа» и «Концертмейстерская подготовка».

13.05.2017 г. Открытый урок в рамках II открытого межрайонного детского конкурса эстрадного вокала «Вокал - Бис» в г. Чкаловск. – преп. Хованская Т.В.

апрель.2017 г. преп. Панкратов Е. Р. Открытый урок по дисциплине «Теория музыки» со студентами 1 курса специальности фортепиано. Тема урока: «Родство тональностей. Хроматизм»

13.09.2017 г. Открытый урок преп. Панкратова А.Е. Тема урока: «Вводный септаккорд»

20.10.2017 г. Открытый урок преп. Кузнецовой Г.И. Тема урока: «Шуман Р. «Карнавал».

26.10.2017 г. Урок-проект «Домашнее музицирование (допрофессиональный период)», преп. Максименко С.Б.

26.10.2017 г. Мастер – класс доцента Нижегородской консерватории Бевза А. С. с учащимся 3 класса ДМШ г. Павлово Шориным Павлом (Павлово)

27.10.2017 г. Открытый урок преп. Романовой Л.В. (студ. 3 курса Гордеева И.) «Работа над произведением без сопровождения»

27.10.2017 г. Открытый урок преп. Мочаловой Н.С. (студ. 2 курса Балдова Н.) «Работа над современной пьесой»

09.11.2017 г. Открытый урок преп. Маркитантовой В.С с учащейся 7 кл. ДМШ №7 Седовой Н. Тема: «Работа над фразировкой и артикуляцией»

18.11.2017 г. Открытый урок преп. Карпук А.В. Тема: «Художественные средства в работе над фортепианным дуэтом»

20.11.2017 г. Открытый урок преп. Безруковой О.С. (студ. 4 курса Кобалян Т.) «Работа над дикцией в вокальном произведении»

30.11.2017 г. Открытый урок преп. Смолдовской А.В. Тема «Интервалы».

15.12.2017 г. Открытый урок преп. Романова Л.В. (студ. 1-3 курсы) «Работа над многоголосием в ансамбле»

17.01.2018 г. – Открытый урок преп. Мелединой Е.Н. со студенткой 4 курса Целибеевой Ксении по дисциплине «Специальный инструмент» по теме: «Психолого-педагогические особенности обучения студентов класса фортепиано».

23.01.2018 г. Открытый урок преп. Логиничевой Н.Е. в ДШИ Новосмолино Тема: «Подготовка к конкурсу»

06.02.2018 г. Открытый урок преп. Цилиной Г.А. со студентом 4 курса Гушиным А. Тема: «Роль дикции в произведениях зарубежных авторов (язык оригинала)»

16.02.2018 г. – Открытый урок преп. Хованской Т.В. по специальности со студенткой 4 курса Григорьевой М. Тема: «Работа над формой в повторных построениях, через динамику, дикцию и характер»

03.03.2018 г. – Открытый урок преп. Сейгушевой Е.И. Тема: «Психологическая подготовка к концертному выступлению». — ДМШ №2 г. Балахны.

03.03.2018 г. – Тема: «Основные задачи предконцертного этапа». – преп. Емелина С.А. – ДМШ г. Чкаловск.

04.03.2018 г. – Тема: «Воспитание уверенности на сцене». – преп. Шевелёва В.А. – ДМШ г. Павлово.

15.02.2018 г. – Тема: «Подготовка к конкурсному выступлению» - преп. Сейгушева Е.И. – ДМШ №1 г. Балахны. П. Лукино.

12.03.18 г. Открытый урок преп. Чичикиной М.В. Тема: «Работа над высокой певческой позицией» (студ.1 курса Коннова К.)

23.03.2018 г. – Открытый урок преп. Егорова И.А. со студенткой 4 курса Гроздовой В. Тема: «Р. Щедрин. Девичьи частушки. Работа над контрастом в динамике через художественный образ».

6.3 Выступление на ПЦК, семинаре, конференции, публикации

31.05.2017 г. – Выступление на конференции «Арс нова» ДМШ №2 г. Дзержинск
Мастер-класс преподавателя – Орловой С.Ю. Тема «Работа над звукоизвлечением»

сентябрь.17 г. Метод доклад преп. Емелиной С.А. «Специфика работы концертмейстера в дирижерско-хоровом классе»
Метод доклад преп. Ежовой Л.Э. «Развитие навыков чтения с листа у студентов класса фортепиано»
Метод доклад преп. Емелиной С.А. «Из опыта работы в концертмейстерском классе»
Метод доклад преп. Карпук А.В. «Новая формула: к вопросу истории возникновения»

октябрь.17 г. Метод работа преп. Сейгушевой Е.И., Емелиной С.А., Карпук А.В., Щепетова В.Г. По созданию КОС по дисциплинам ГИА

24.11.2017 г. Метод доклад преп. Безруковой О.С. «Частушка - как ведущий жанр массового песенного искусства конца 19-начала 20 веков»
декабрь.17 г. преп. Панкратов А.Е. «Ритмическое остинато в контексте эволюции музыкального мышления» // Музыка в диалоге культур и цивилизаций. Сб. статей, т. 2. Издательство ННГК им. Глинки, Н. Новгород, 2017
18.12.2017 г. преп. Емелина Е.А., сборник «Креативное обучения в ДШИ: проблемы, поиски, перспективы»
преп. Щепетов В.Г. «Межпредметные связи и их значение в системе дисциплин, изучаемых в музыкальном колледже»
18.12.2017 г. – Выступление преп. Хованской Т.В. в Межрегиональной научно-практической конференции «Методическая книга 2017»
16.02.2018 г. – Методический доклад преп. Щепетова В.Г. «Значение музыкально-теоретических дисциплин в развитии стилевых и образных представлений в работе над репертуаром».
28.03.2018 г. ВДШИ, г. Володарск. – Методическое сообщение преп. Максименко С.Б. «Чтение с листа в курсе системного обучения в музыкальной школе».
30.03.2018 г. – Методический доклад преп. Ежовой Л.Э. «Проблемы адаптации студентов 1 курса в классе фортепианного дуэта».

6.4 Участие в жюри

25–28.04.2017г. преп. Сейгушева Е.И. приняла участие в работе жюри Всероссийского конкурса юных пианистов и вокалистов им. Улыбышева, г. Богородск Нижегородской области.
13.05.2017 г. работа в жюри II открытого межрайонного детского конкурса эстрадного вокала «Вокал - Бис» в г. Чкаловск – преп. Хованской Т.В. и Логиничевой Н.Е.
30.09.2017 - 01.10.2017г. работа в составе жюри Всероссийского конкурса «Созвездие талантов» г. Киров, преп. Безрукова О.С.
03-05.11.2017 г. работа в жюри Международного конкурса «Арт-соло» г. Киров, преп. Беляевой М.В.
24.12.2017 г. участие преп. Барановой Н.А. в работе жюри V Открытой городской олимпиады по сольфеджио «В гости к Маэстро» «Что? Где? Когда?» для учащихся средних и старших классов отделений народных и оркестровых инструментов ДМШ и ДШИ
28.12.2017 г. работа в жюри Городского конкурса-фестиваля «Браво, Маэстрик!» ДМШ №3, преп. Котельниковой Н.И., Безруковой О.С.
Январь 2018 г. работа в жюри Всероссийского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Вятский переполох»- преп. Безруковой О.С.
18.01.2018 г. участие в работе жюри преп. Логиничевой Н.Е. в X городском фестивале искусств «Рождественские встречи»
20.01.2018 г. работа в жюри преп. Логиничевой Н.Е. во II городском конкурсе «Белая метелица»
03,04.02.2018г. – Областной конкурс пианистов «Зимняя радуга». Преподаватель Сейгушева Е. И. ННГК им. Глинки, г. Нижний Новгород.
14.02.2018 г. Межрайонный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Володарский перезвон» (ВДШИ, п. Ильиногорск) – Ничай Н.Ю. (председатель жюри), Ульянычев С.В.
15.02.2018 г. работа в жюри Областного конкурса-фестиваля педагогических ансамблей, исполнителей на народных инструментах «Широкий разгул» (г. Балахна, ДМШ №2) – преп. Ульянычева С.В.
21.03.2018 г. Участие в работе жюри XIV межрайонного детского хорового фестиваля- конкурса «Улица мира» преп. Логиничевой Н.Е.

23.03.2018г. – XI Зональный конкурс юных пианистов «Заветлужье». Преподаватель Сейгушева Е. И. – председатель жюри. Г. Шахунья Нижегородской области.

27.03.2018 г. преп. Романова Л.В. приняла участие в работе жюри конкурса-фестиваля народного творчества муниципальной программы «Талант-2018» г.о.г. Бор
30.03.2018 г. преп. Логиничева Н.Е. и Родина М.В. приняли участие в работе жюри конкурса вокально – эстрадных ансамблей муниципальной программы «Талант – 2018» г.о.г. Бор

31.03.2018 г. участие в работе жюри преп. Безруковой О.С. в XX Межрегиональном фестивале детско-юношеского творчества «Северное созвездие»

6.5 Мероприятия, проведенные на базе колледжа

25.02.2017 г., 05.03.2017 г. Проведение Открытого Зонального конкурса исполнителей на народных инструментах

02.04.2017 г. на базе колледжа был проведен Зональный смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся музыкальных школ города Дзержинска, Нижегородской и Владимирской областей.

18.04.2017г. – НСО (лекция – концерт) фортепианного отделения, посвященное М.А. Балакиреву и А.Н. Скрябину.

27.04.2017 г. преподаватели и студенты отделения духовых и ударных инструментов дали концерт в ДШИ г. Гороховца Владимирской области для учащихся школы

27-29.04.2017 г. проведён III Открытый Всероссийский вокальный конкурс «Весна идет, Весне-дорогу!»

23.05.2017г. – НСО (лекция-концерт) фортепианного отделения, посвященное Ф. Шуберту и Ж. Массне.

30.05.2017г. Концерт симфонического оркестра «Весенние голоса» (концерт-беседа)

03.10.2017 г. Концерт ко Дню музыки (студенты колледжа)

21.10.2017 г. НСО фортепианного отделения к памятным дата. Русский романс в творчестве А. Алябьева и П. Булахова

31.10.2017 г. НСО, посвященное П.П. Булахову (теория музыки)

21.11.2017 г. «Неизвестный портрет Кароля Шимановского. К 135-летию со Дня рождения» НСО

28.11.2017 г. НСО, посвященное памятным датам французских композиторов: К.Дебюсси, С.Франку

14.12.2017 г. Концерт студенческого оркестра в колледже г. Дзержинска (Павлово)

19.12.2017 г. НСО, посвящая 85-летию Родиона Щедрина

Декабрь 2017 г. Проведен цикл концертов «Декабрьские вечера»

09-12.01.2018 г. I Всероссийский Открытый конкурс исполнителей на струнных народных инструментах, ансамблей и оркестров «Струны Поволжья» им. А.В. Губарькова (г. Дзержинск, ДМК) – Орлова С.Ю., Ульянычев С.В., профессор Малыхин С.П.

19.01.2018 г. «Рождественские встречи» (студенты спец Вокальное искусство, Хоровое дирижирование)

06.02.2018 г. Концерт памяти А.С. Пушкина (студенты и преподаватели колледжа)

13.02.2018 г. Камерная музыка нижегородских композиторов. Автор и ведущий преподаватель Емелина С.А. Участники – преп. Сейгушева Е.И., Емелина С.А., Хованская Т.В., Егоров И.А., Отавина В.А., Морозова Светлана; студенты фортепианного отделения.

27.02.2018 г. – НСО фортепианного отделения «Слушаем музыку советских композиторов»: Т. Хренников, Кара Караева, А. Хачатуряна. Участвовали студенты:

Савина Дарья (преп. Сейгушева Е.И.), Тузикова Мария (преп. Гришина Т.Н.).
Филичева Ольга и Балдова Надежда (преп. Мочалова Н.С.).

06.03.2018 г. Концерт ко Дню 8-го марта (преподаватели и студенты колледжа)

22.03.2018 г. Городской концерт «Голос сердца» (преподаватели и студенты колледжа)

15-16.03.2018г. – VII Открытый областной конкурс юных пианистов «Музыкальный калейдоскоп»

27.03.2018 г. – НСО фортепианного отделения, посвящённое памятным датам русских композиторов А.С. Даргомыжского, С.В. Рахманинова. Участники – студенты 1 курса Савина Дарья (преп. Сейгушева Е.И.), Осипова Татьяна, Басарукина Наталья (преп. Емелина С.А.), Клепча Юлия (преп. Гришина Т.Н.), Баширова Алёна (преп. Мочалова Н.С.); студенты 2 курса – Балдова Надежда (преп. Щепетов В.Г.), Колесников Семён (преп. Емелина С.А.), Тузикова Мария (преп. Гришина Т.Н.), Филичева Ольга (преп. Сейгушева Е.И.), Чибрикова Елена (преп. Максименко С.Б.), 3 курса – Пашкина Светлана (преп. Гришина Т.Н.), 4 курса – Панова Елена (преп. Шевелёва В.А.).

6.6 Участие в городских, областных мероприятиях

28.04.2017 г. – Концерт, посвященный Дню Победы в ДК им. Я.М. Свердлова (анс. «Ниточка», Миронова А., Кондратьева М., Захарова Ю, Потапова Э.)

1-10 мая 2017 г. Участие студентов в праздничных мероприятиях города и района, посвященных Дню Победы

03.05.2017 г. состоялся ежегодный городской концерт юных пианистов - победителей конкурсов различного уровня «Мелодии всего мира», посвящённый фортепианной музыке разных эпох.

26.05.2017 г. – Концерт, посвященный Дню химиков в ДК им. Я.М. Свердлова (ансамбль).

3.06, 10.06, 17.06, 24.06.2017 г. Концерты духового оркестра в рамках проекта ко Дню города «В городском саду играет духовой оркестр.

07.06.2017 г. – Концерт для ветеранов труда ДК им.Я.М. Свердлова

27,29.06.2017 г. Участие в Международном молодёжном симфоническом оркестре (Баранов Глеб, оркестровые духовые и ударные инструменты)

24.06.2017 г. Фестиваль духовых оркестров в г. Богородск. (Павлово)

08.07.2017 г. Шествие – парад ко Дню города. (Павлово)

08.07.2017 г. Концерт духового оркестра в рамках проекта ко Дню города (Павлово)

22.09.2017 г. Участие во Всероссийском фестивале - параде духовых оркестров «Фанфары - победы» в г. Нижний Новгород (Павлово)

01.10.2017 г. Концерт, посвященный Дню музыки (Павлово)

30.10.2017 г. Концерт, посвященный Дню пожилого человека («танцы под духовой оркестр»). (Павлово)

04.11.2017 г. Концерт духового оркестра в г. Богородск «Век светлого будущего в творчестве Д. Шостаковича и А. Хачатуряна». (Павлово)

05.11.2017 г. Концерт духового оркестра в г. Павлово «Век светлого будущего в творчестве Д. Шостаковича и А. Хачатуряна».

30.11.2017 г. Концерт «Русские фантазии» (студ. Пашкина С.)

07.12.2017 г. Городской концерт «Мы из Скрябинки» (студ. Пашкина С.)

13.01.2018 г. Концерт в ЦДМШ им. Скрябина (преп Карпук А.В.)

15.02.2018 г. – ДМШ №2 им. А.П. Бородина. – Городской концерт «Картины природы в музыке». Участвовали: фортепианный дуэт преподавателей Сейгушевой Е.И. и Емелиной С.А., преп. Максименко С.Б., студентка 2 курса Тузикова Мария (преп. Карпук А.В.).

04-06.03.2018 г. городской Концерт в ДКХ к 8-му марта

20.03.2018 г. Городской концерт камерной музыки.

29.03.2018 г. Открытие выставки «Нижегородская область – край Максима Горького»

6.7 Участие преподавателей в конкурсах

Ноябрь 2017 г. – Участие преп. Хованской Т.В. в V Межрегиональном конкурсе «Методическая книга – 2017» Лауреат II степени в номинации «Музыкальные переложения, аранжировка классических и джазовых произведений для различных инструментов, а также произведения собственного сочинения»

03.12.2017 г. – Международный конкурс-фестиваль фортепианных и камерных ансамблей в Таллинне (Эстония) – преп. Карпук А.В. – Лауреат I степени.

15.12.2017 г. Областной Фестиваль русской культуры «Брусничный джем» Беляева М.А. (Сольное народное пение)

24.02.2018 г. – I Международный конкурс «VIVA IL PIANOFORTE». г. Казань. Участник фортепианного дуэта – преподаватель Карпук А.В. Лауреат 2 премии.

13-14.03.2018 г. III международный Фестиваль-конкурс «Калейдоскоп талантов» г.Чебоксары преп. Логиничева Н.Е. – Лауреат I степени

7. Культурно-просветительская работа.

Студенты и преподаватели колледжа активно участвовали в концертной деятельности и на базе колледжа, и на базе других различных учреждений. За истекший период было проведено более 100 различных по тематике концертов.

Апрель 2017 г.

07.04.2017 г. Литературный час, посвященный 85 – летию Роберта Рождественского.

- Концерт студентов народного отделения в МБОУ СОШ №17

- Концерт студентов вокального, фортепианного, народного отделений колледжа в библиотеке им. Пушкина

16.04.2017 г. Концерт в Павловском техникуме "Народных художественных промыслов России"

- Концерт в Краеведческом музее. (участвовали студенты всех специальностей колледжа)

– Концерт студентов народного отделения в Детском саду № 116.

- Концерт в колледже, посвященный Дню Победы (участвовали студенты и преподаватели всех специальностей колледжа)

- Концерт в НИИ Полимеров (участвовали студенты специальности Вокальное искусство)

23.04.2017 г. Концерт в Павловском Автомеханическом Техникуме им. И. И. Лепсе, посвященном Дню Победы.

Май 2017 г.

– Концерт студентов специальности фортепиано колледжа в Управлении социальной защиты населения г. Дзержинска

– Концерт студентов специальности фортепиано колледжа в ДМШ г. Чкаловск

- 9 мая - г.Гороховец Концерт на главной площади города – (студ. Никольский А., кл. преп : Логиничева Н.Е.)

15.05.2017 г. Концерт духового оркестра «Дух русской классики», с участием солистов Нижегородского оперного театра. В концерте произведения П.И.

Чайковского, С.В. Рахманинова, Г.В. Свиридова, А.П. Бородина.

26.05.2017 г. Концерт духового оркестра с «Солистами Нижнего Новгорода» и scream ing. группы «Металлика».

Июнь 2017 г.

- Постановка оперетты «Летучая мышь» (Вокальное искусство)

07.09.2017 г. Концерт в ДК Свердлова (сольное и хоровое народное пение)
24.09.2017 г. Концерт в в/ч Кстово (сольное и хоровое народное пение)
Сентябрь 2017 г. Концерт ко Дню музыки в Мулинской ДМШ (теория музыки)
Октябрь 2017 г.
- Концерт в ГБУ «ЦСР» Витязь» (сольное и хоровое народное пение)
04.10.2017 г. Концерт в ДМШ п.Мулино (студенты и преподаватели колледжа)
06.10.2017 г. Концерт в Дзержинском детском доме, посвященный Дню Учителя (оркестровые духовые и ударные инструменты)
12.10.2017 г. Концерт в Дзержинском пансионате дневного пребывания для пенсионеров (сольное и хоровое народное пение)
27.10.2017 г. Концерт ко Дню единства в ДК Свердлова (сольное и хоровое народное пение)
15.11.2017 г. ЦДМШ им. Скрябина. Классный концерт преп. Мочаловой Н.С.
17.11.2017 г. Концерт ко дню артиллерии в ДК Свердлова (сольное и хоровое народное пение)
23.11.2017 г. Концерт в ДМШ №2 г. Балахна (преп. Ничай Н.Ю., Орлова С.Ю.)
24.11.2017 г. Концерт, посвященный 80-летию ДК Свердлова (сольное и хоровое народное пение)
25.11.2017 г. Концерт в Библиотеке им.А.С. Пушкина (сольное и хоровое народное пение)
30.11.2017 г. Концертный зал ЦДМШ им. Скрябина. Концерт «Русские фантазии». Участвовали: преп. Карпук А.В. и студентка 3 курса Пашкина Светлана.
04.12.2017 г. Концерт-презентация в ДМШ №5 (преп. Ульянычев С.В., Ничай Н.Ю.)
16.12.2017 г. Библиотека им. А.С. Пушкина Концерт на тему: «128-я Рубцовская суббота»
12.01.2018 г. ДК им.Я.М. Свердлова «Рождественская звезда» (сольное и хоровое народное пение)
18.01.2018 г. Концерт в Отделении дневного пребывания пенсионеров, инвалидов и ветеранов труда в УЗН г. Дзержинска
20.01.2018 г. ДК им.Я.М. Свердлова «Новогодние встречи» Ансамбль русской песни «Ниточка»
20.01.2018 г. Библиотека им. А.С. Пушкина Концерт памяти В. Высоцкого и поэта Рубцова
20.01.2018 г. ДМШ им. Касьянова г. Лысково. Концерт фортепианного дуэта преподавателей
28.01.2018 г. концерт духового оркестра "Музыка и страсть" (Павлово)
08.02.2018 г. Концерт-лекция «Римские фасады и фонтаны» Бернини. Бароллини. Вивальди. (преп. Отавина А.В.)
13.02.2018 г. Концерт для учеников мастер-класса в ЦДМШ им. А.Н. Скрябина (оркестровые духовые и ударные инструменты)
18.02.2018 г. Концерт для жителей посёлка в Клубе в п.Калиниха Воскресенского р-на (оркестровые духовые и ударные инструменты)
18.02.2018 г. Концерт для учащихся школы искусств в ДК р. п. Воскресенское (оркестровые духовые и ударные инструменты)
18.02.2018 г. ДШИ №7. г. Дзержинск. – Концерт для участников VIII областного конкурса «Струны волнующие звуки» М. Черникова . Концертмейстер – Карпук А.В..
07.03.2018 г. Концерт «Посвящение Весне» в ДК им.Я.М. Свердлова (сольное и хоровое народное пение)
10.03.2018 г. – Библиотека им. Пушкина. г. Дзержинск. Музыкально-литературная гостиная. Проект студентов ГБПОУ ДТК и студентов специальности фортепиано.
11.03.2018 г. Концерт студентов колледжа в краеведческом музее

13.03.2018 г. Концерт «Не жизнь, а сказка» ННГК им. М.И. Глинки Ансамбль русской песни «Ниточка»

13.03.2018 г. Городской Краеведческий музей Открытие художественной выставки (оркестровые духовые и ударные инструменты)

18.03.2018 г. Концерт на выборах президента РФ в МБУ ДО «ЦДМШ им.А.Н. Скрябина» (сольное и хоровое народное пение)

24.03.2018 г. – Библиотека им. Пушкина. Поэтическая гостиная. Выступление студентки 4 курса Шестова Виктория (преп. Щепетов В.Г.).

26.03.2018 г. ДК им.Я.М. Свердлова Концерт, посвященный Дню Национальной гвардии (сольное и хоровое народное пение)

29.03.2018 г. – Краеведческий музей. Открытие выставки. Выступление студентки 1 курса Осиповой Татьяны (преп. Емелина С.А.).

На базе колледжа продолжают активно работать следующие исполнительские коллективы: академический смешанный хор, женский хор, оркестр народных инструментов, эстрадно-духовой и камерный оркестры.

Регулярно поддерживается связь с местными СМИ: телевидение, городская газета.

8. Воспитательная работа

Воспитательная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Под воспитанием студентов следует понимать целенаправленную деятельность преподавателей, ориентированную на создание условий для развития духовности студентов на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности.

В основе воспитательной системы Дзержинского музыкального колледжа лежит концепция воспитательной деятельности.

Концепция воспитательной деятельности ДМК представляет собой совокупность взглядов на основные принципы, цели, задачи, организацию и содержание воспитательной работы в колледже. Данная концепция воспитательной деятельности колледжа опирается на следующие нормативные документы:

- Конституция РФ;
- Международная конвенция о правах и свободах человека;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Областная целевая программа «Меры социальной поддержки молодых специалистов Нижегородской области на 2011-2023 годы»
- Устав ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж».

Основная цель воспитательной деятельности колледжа – формирование воспитательной системы, способствующей развитию личности студента, способной к духовному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, выполнению гражданского и профессионального долга, ориентированной на нравственные идеалы; построение взаимодействия студентов и преподавателей как основы развития базовых компетенций и формирования профессиональной компетентности выпускника колледжа.

Задачи:

1. расширять возможности воспитательной среды с целью создания условий реализации компетентностного подхода в условиях перехода на ФГОС нового поколения;
2. создавать условия для развития и саморазвития личности студента;
3. совершенствовать систему самоуправления;

4. развивать способности студентов к самоопределению, саморазвитию, самореализации;
5. формировать ответственное отношение к труду, избранной профессии;
6. развивать творческую активность студентов, соотносимую с общим контекстом их будущей профессиональной деятельности;
7. формировать ценности семейной жизни в современных условиях.

Общие часы были направлены на воспитание гармонически развитой личности, формирование у студентов ориентировочной основы поведения и деятельности привитие любви к своему Отечеству, литературе, истории, развитие патриотических чувств:

- Общий час «Терроризм и экстремизм – проявление ненависти или глупости?» - 11.04.2017
- Общий час «Мы разные, но мы вместе» (разговор о толерантности) – 18.04.2017
- Общий час «Овеяны славой герб наш и флаг...» (символика России) – 23.05.2017
- Встреча – беседа «Терроризм и безопасность человека», приуроченная ко Всемирному дню солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября – 02.09.2017
- Участие в городской акции «Память на все времена», посвящённая Дню солидарности в борьбе с терроризмом – 04.09.2017
- Общий час «Лицея день заветный» (литературно – музыкальная композиция, посвящённая дню открытия Царскосельского лицея) – 10.10.2017
- Общий час «О той, кто дарует нам жизнь и тепло...» (литературно-музыкальная композиция ко Дню матери) - 21.11.2017
- Общий час «Сталинград: 200 дней мужества и стойкости» (к 75-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве) – 05.12.2017
- Общий час «Новогодний калейдоскоп» - 26.12.2017
- Общий час, посвящённый Дню памяти А.С. Пушкина «До барьера 20 шагов» (литературно-музыкальная композиция) – 06.02.2018

Патриотическое, правовое, экологическое, физическое воспитание – основные направления в воспитательной деятельности колледжа, поэтому были проведены классные часы, посвящённые здоровому образу жизни; терроризму (его истокам и последствиям).

Одной из основных целей государства является привлечение молодежи к занятиям физической культурой и формирование у них желания вести здоровый образ жизни. Здоровая молодежь — это основа нашего общества и государства. И важно, чтобы наша молодежь была работоспособной. А эту работоспособность определяют физиологические, физические и психофизические особенности.

Значение физической подготовки студентов очень важно, поэтому в течение года проводился ряд спортивных мероприятий, а именно:

- ✓ Соревнования по стрельбе из пневматической винтовки «Стрелок 2017» - 04.04.2017
- ✓ Соревнования по настольному теннису среди отделений ДМК – 25.04.2017
- ✓ Туристическая эстафета, посвящённая победе в Великой Отечественной войне – 30.05.2017
- ✓ Легкоатлетическая эстафета – 26.09.2017
- ✓ Спортивные соревнования по мини футболу среди отделений колледжа – 07.11.2017
- ✓ Соревнования по стрельбе из пневматической винтовки «Стрелок 2018» - 20.02.2018

Развитию творческих способностей и интересов студентов способствовали различные традиционные мероприятия, организованные заместителем директора по воспитательной и внеклассной работе и студенческим советом:

- ✓ Концерт, посвящённый Дню победы;
- ✓ Торжественное вручение дипломов выпускникам;
- ✓ Концерт, посвящённый Дню музыки «А музыка звучит...»
- ✓ Посвящение в студенты пераовкурсников
- ✓ Новогодний бал
- ✓ Концерт, посвящённый Женскому дню 8 Марта «Лучшее, любимое и только для Вас».

9. Конкурсная деятельность студентов.

В конкурсах прошедшего года – важном показателе профессионализма - студенты, обучающиеся в Дзержинском музыкальном колледже, приняли участие 101 раз. На конкурсах всех уровней завоёвано 68 лауреатских званий.

Уровень конкурса	Сколько раз принимали участие	Получено званий Лауреата	Получено званий Дипломанта
Зональный	5	--	--
Областной	7	5	1
Всероссийский	51	48	2
Международный	18	11	8
Итого:	101	68	16

10. Качественный состав педагогических кадров.

Дзержинский музыкальный колледж располагает высококвалифицированными педагогическими кадрами, обеспечивающих подготовку специалистов со средним профессиональным образованием. Образовательный процесс осуществляют преподаватели в составе 93 человек в том числе, 53 совместителя.

Количественный состав, чел.

Состав	Учебный период 2017-2018
Преподаватели (штат)	35
Концертмейстеры (штат)	5
Преподаватели (совместители)	23 чел. +16 чел. филиал Павлово = 39
Концертмейстеры (совместители)	11 чел. + 3 чел. филиал Павлово = 14
Общее количество	93

Директор колледжа и его заместители имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю образовательного учреждения.

Основу педагогического коллектива составляют преподаватели со стажем работы от 20 лет и более.

Педагогический состав, имеющий высшее образование	38 чел. штатных, что составляет 95% 43 чел. совместители, что составляет 81%
Педагогический состав имеющий высшую категорию	26 чел. штатных, что составляет 65% 18 чел. совместители, что составляет 34%
Педагогический состав имеющий первую категорию	8 чел. штатных, что составляет 18% 12 чел. совместители, что составляет 23%

За отчетный период успешно прошли плановую процедуру аттестации 12 человек, из них:

- на высшую квалификационную категорию – 8 человек;
- на соответствие занимаемой должности – 4 человека.

Педагогический состав Дзержинского музыкального колледжа своевременно проходит курсы повышения квалификации.

Так же повышение квалификации проводится путём обмена опытом через взаимопосещение уроков, проведение открытых занятий, внеклассных мероприятий, выступлений на педагогических конференциях.

За отчетный период прошли повышение квалификации: 39 человек.

Кандидаты искусствоведения 2 чел. (Новикова Т.В.- штат, Васильева Н.В. - совместитель)

1 чел. – имеет почётное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» (Мочалова Н.С.)

Доценты 3 чел. (Бевз А.С., Дудолодова Л.Б. и Смолянская Е.М. - совместители)

Профессор 1 чел. (Малыхин С.П. - совместитель)

Награждены Знаком «За достижения в культуре» - 1 чел. (Петряшин О.Б.)

Награждены Благодарственным письмом Правительства Нижегородской области - 2 чел. (Мочалова Н.С., Сейгушева Е.И.)

Награждён Знаком «Победитель соц. соревнования 1973» - 1 чел. (Егоров И.А.)

Награждён Знаком «Отличный работник Министерства культуры СССР» - 1 чел. (Егоров И.А.)

Награждён юбилейной медалью народного союза музыкальных деятелей (ВМО) - 1 чел. (Сейгушева Е.И.)

Имеют удостоверения аспиранта (5 чел.) следующие штатные преподаватели:

Карпук А.В., Максименко С.Б., Новикова Т.В., Панкратов А.Е., Сейгушева Е.И.

За отчётный период были награждены Почётными грамотами министерства культуры Нижегородской области, следующие работники колледжа:

1. Долгова Татьяна Николаевна (преподаватель);
2. Видманова Лариса Викторовна (преподаватель совместитель).
3. Логиничева Наталья Евгеньевна (преподаватель),
4. Котельникова Надежда Ивановна (преподаватель).

Награждены Благодарственными письмами министерства культуры Нижегородской области, следующие работники колледжа:

1. Карпук Алла Викторовна (преподаватель);
2. Касаткина Людмила Юрьевна (преподаватель совместитель),
3. Тарасова Марина Анатольевна (преподаватель)

Награждена Почетной грамотой администрации города Дзержинска:

1. Капранова Елена Александровна.

Награжден Почетной грамотой Главы города Дзержинска:

1. Панкратов Евгений Ростиславович.

Педагоги принимают участие и занимают призовые места в конкурсах профессионального мастерства различных уровней.

11. Материально-техническая база.

Колледж располагается в типовом 4-х этажном кирпичном здании 1968 года постройки. В нем расположены 50 учебных аудиторий, а так же Большой зал на 467 мест, Малый зал на 69 мест, библиотека, кабинеты для прослушивания аудиозаписей, буфет, служебные кабинеты: кабинет директора, кабинет секретаря, кабинет заместителя директора по учебно-методической работе, кабинет заместителя директора по общим вопросам и заместителя директора по учебно-воспитательной работе, бухгалтерия, спортивный зал, гардероб, преподавательская.

Площадь здания- 3589,0 м².

В крайне изношенном состоянии находятся музыкальные инструменты колледжа.

В 2017 году были произведены следующие ремонтные и хозяйственные работы:

Второй квартал:

- Разработан проект капитального ремонта существующего теплового пункта с узлом учета тепловой энергии;

Третий квартал:

- Произведен капитальный ремонт существующего теплового пункта с узлом учета тепловой энергии;

- Капитальный ремонт внутренней системы теплоснабжения здания (Замена стояков и радиаторов в кабинетах № 52,55,26,43,62);

- Установка ограждения территории (забор);

- Монтаж системы видеонаблюдения.

- Сантехнические работы по установке унитазов 1,3,4 этажей.

За отчетный квартал приобретено:

-15 единовременных доступов в электронную библиотеку (Антонова Е.А. Русский язык) Срок доступа 3 года;

- 12 электронных версий изданий (Учебники) Срок доступа 3 года;

12. Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса.

Основные цифровые показатели

	Выполнено за данный период
Читатели	236
Посещаемость	6756
Книговыдача	11030
Книжный фонд	61584
Обращаемость	0,17

Основные задачи работы библиотеки:

- способствовать музыкально-эстетическому образованию читателей;
- пропагандировать лучшие образцы мировой и отечественной культуры;
- оказывать помощь в освоении музыкальных знаний студентов колледжа.

Библиотека колледжа ведет методическую работу, изучает спрос на учебную литературу среди студентов и преподавателей. Помогает в подборе материала к рефератам, курсовым, контрольным опросам для студентов колледжа.

Оказывалась методическая помощь преподавателям музыкальных школ № 2 г. Дзержинска, ДШИ № 5 г. Дзержинска, ДМШ р.п. Вача; Центру семейного чтения им. А. С. Пушкина г. Дзержинска, Дворцу детского творчества г. Дзержинска, консерватории им. М.И. Глинки г. Нижнего Новгорода в подборе нотного, теоретического материала для участия в конкурсах, написания методических работ, организации открытых уроков. Библиотекарями проводилась работа по музыкально-эстетическому образованию студентов. За данный период в библиотеке было оформлено **29** книжных выставок, посвящённых юбилейным датам и событиям из истории музыкальной культуры:

№	Название книжных выставок
1	Первая леди джаза. Элла Фитцджеральд
2	И это всё о нём. Писателю В. Липатову – 90 лет
3	Дзержинск. Экологическая обстановка. /2017 год – год экологии в России/
4	Гимн Россииб прошлое и настоящее. 12 июня – День России
5	Отец русской музыки. М.И. Глинка
6	К. Бальмонт. К 150-летию со дня рождения

7	«Эта песня мне знакома...» К 85-летию поэта Р. Рождественского
8	Первая постановка оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила» 27.11.1842г.
9	Первая постановка оперы «Иоланта» и балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского 18.12.1892 г.
10	Пульс времени. Музыка кирилла Молчанова. К 95-ти летию композитора.
11	Романтик-виртуоз. К 235-ти летию легендарного скрипача Николо Паганини
12	Да здравствует оперетта! К 135-ти летнему юбилею венгерского композитора Имре Кальмана
13	«Огненный» и «мечтательный» Л.Боккерини. К 275-ти летию со дня рождения виолончелиста и копозитора.
14	Верность песне и себе. Народному артисту СССР И.Кобзону – 80 лет.
15	Посол народной песни. К 120-ти летию исполнительницы народных песен Ирмы Яунзен.
16	Баритон души. К 55-ти летию Дмитрия Хворостовского.
17	Романтик и философ Наталья Гутман, виолончелистка.
18	Алексей Наседкин: пианист, композитор, педагог.
19	Голос альта. К 65-ти летию Юрия Башмета.
20	Комета по имени Федор. К 145-ти летию со дня рождения Ф.И.Шаляпина.
21	Энрико Карузо. Король теноров. К 145-ти летию со дня рождения.
22	Француз, отдавший свой талант россии. К 200-летию балетмейстера М.Петипа.
23	Она не могла не петь. К 100-летию Зары Долухановой.
24	Сияние танца. К 80-ти летию знаменитого танцовщика Рудольфа нуриева.
25	Любимый поэт русских композиторов. К 200-летию со дня рождения А.К.Толстого.
26	Её стихам настал черед. К 125-ти летию поэта Марины Цветаевой.
27	Путешественник, солдат, художник. К 175-ти летию со дня рождения В.В.Верещагина.
28	Поэт, актер, певец и гражданин. К 80-ти летию Владимира Высоцкого.
29	Крылья буревестника. К 150-ти летию Максима Горького.

В течение всего учебного года проводилась работа с периодическими изданиями. Музыкальные журналы («Музыкальная академия», «Музыкальное просвещение», «Музыкальная жизнь», «Народное творчество»), газета «Играем с начала» были представлены на постоянно действующей книжной выставке «Информация. События. Факты». Материалы периодики активно использовались при подборе материала для студентов и преподавателей колледжа; при оформлении книжных выставок. Дважды в течение учебного года проводилась подписка на периодику.

За период была проведена большая работа со справочно-библиографическим аппаратом библиотеки. Расписано и расставлено в каталог 8355 карточек.

Собственными силами было отремонтировано с восстановлением страниц 50 нотных сборников. Восстановлено 302 страницы.

13. Качество подготовки специалистов.

В 2017 г. на итоговой государственной аттестации выпускники колледжа показали хорошие результаты:

Наименование специальности (специализации)	Качественная успеваемость	Общая успеваемость
Инструментальное исполнительство (по	89,7%	100%

видам инструментов):		
Фортепиано	100%	100%
Оркестровые струнные инструменты	100%	100%
Оркестровые духовые и ударные инструменты	71,4%	100%
Инструменты народного оркестра	87,5%	100%
Хоровое дирижирование	100%	100%
Вокальное искусство	100%	100%
Сольное и хоровое народное пение	100%	100%
Музыкальное искусство эстрады (по видам):	87,5%	100%
Эстрадное пение	100%	100%
Инструменты эстрадного оркестра	75%	100%

Выдано 5 дипломов с отличием.

19 выпускников из 30 (63,3%) продолжили обучение в вузах, из них:
8 (42,1%) поступили в ННГК им. М.И. Глинки,
4 (21%) в ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»,
4 (21%) в Чебоксарский государственный институт культуры и искусств.
2 (10,5%) в ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина,
1 (5,3%) в ННГУ им. Н.И. Лобачевского

Сведения о выпускниках 2017 года

Специальность «Инструментальное исполнительство»

Специализация «Фортепиано»

1. Панков А.В. – г. Краснодар. Работает в частной ДШИ заведующим учебной частью, преподавателем фортепиано.
1. Чурина Д.Д. – ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина» / факультет «Педагогическое образование» специализация Музыка;

Специализация «Оркестровые струнные инструменты»

1. Косымова С. Д. – подготовительные курсы ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» по специальности «Режиссура кино и телевидения»

Специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

1. Гайгалов Д.Д. – ННГУ им. Н. И. Лобачевского, факультет «Экономика и предпринимательство»;
2. Князьков Д.О. – ННГК им. Глинки, факультет «Искусство концертного исполнительства» / специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
3. Королев А.В. – ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых» / факультет «Эстетика и музыкальное образование»;
4. Ларин К.С. – работает;
5. Панин И.А. – ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых» / факультет «Эстетика и музыкальное образование»;
6. Потехин А.С. – ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых» / факультет «Эстетика и музыкальное образование»;

7. Шамаев Г.В. – ННГК им. Глинки, факультет «Искусство концертного исполнительства» / специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
8. Шмелев А.П. – ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых» / факультет «Эстетика и музыкальное образование»;

Специализация «Инструменты народного оркестра»

1. Аглеева А.Т. – ФГБОУ ВО «ННГК им. Глинки» / факультет «Искусство концертного исполнительства» / специализация «Инструменты народного оркестра»;
2. Володина А. Ю. – работает;
3. Епифанов А. А. – работает в ДШИ р.п Тумботино Павловского района;
4. Ермакова Е.И. – Чебоксарский государственный институт культуры и искусств, факультет «Инструментальное исполнительство» / кафедра «Народные инструменты»;
5. Кузьмина П.Ю. – ФГБОУ ВО «ННГК им. Глинки» / факультет «Искусство концертного исполнительства» / специализация «Инструменты народного оркестра»;
6. Куликов Е.В. – ФГБОУ ВО «ННГК им. Глинки» / факультет «Искусство концертного исполнительства» / специализация «Инструменты народного оркестра»;
7. Сtimaев Е.Ю. – ФГБОУ ВО «ННГК им. Глинки» / факультет «Искусство концертного исполнительства» / специализация «Инструменты народного оркестра»;
8. Чекурова Е.В. – работает преподавателем в ЦДМШ им. А.Н.Скрябина

Специальность «Хоровое дирижирование»

1. Петрова И. В. – работает в ДМШ п. Ильиногорск Володарского района

Специальность «Вокальное искусство»

1. Галина Н. Ю. – работает в ДМШ № 1 г. Балахна;
2. Морозова А.Н. – Чебоксарский государственный институт культуры и искусств, факультет «Инструментальное исполнительство» / кафедра «Театральное искусство»;
3. Морозова С.Н. – Чебоксарский государственный институт культуры и искусств, факультет «Инструментальное исполнительство» / кафедра «Театральное искусство»;
4. Самко Е.Ю. – работает преподавателем в ЦДМШ им. А.Н.Скрябина

Специальность «Сольное народное пение»

1. Кондратьева М.А. – ФГБОУ ВО «ННГК им. Глинки» / факультет «Искусство музыкального исполнительства»;

Специальность «Музыкальное искусство эстрады» Специализация «Инструменты эстрадного оркестра»

1. Большаков М. А. – призван в ряды ВС РФ.

Специализация «Эстрадное пение»

1. Кочетов В.В. – Чебоксарский государственный институт культуры и искусств, факультет «Инструментальное исполнительство» / кафедра «Звукорежиссура»;
2. Кулыгина В.В. – работает в ДМШ № 2 Г. Нижний Новгород

Специальность «Теория музыки»

1. Киричек К. А. – ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина» / факультет «Педагогическое образование» специализация Музыка, работает в ДШИ № 4 г. Дзержинск;

2. Михайлова Е. А. – ФГБОУ ВО «ННГК им. Глинки» / факультет «Теория музыки»

Востребованность выпускников на рынке труда достаточно высока: каждый год представители администраций разных ДМШ, ДШИ и других организаций обращаются в колледж с заявками направить на работу выпускников.

Трудоустройство выпускников 2017 года:

Год	Количество выпускников	Трудоустроено	Обучается в ВУЗах	
			дневное обучение	заочное обучение
2017	30	10	16	3

В центре занятости населения выпускники колледжа не зарегистрированы.

Директор ГБПОУ
«Дзержинский музыкальный колледж»



В.В.Якушев