



**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Дзержинский музыкальный колледж»  
(ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж»)**

606024, г.Дзержинск, Нижегородская обл., бульвар Мира, дом 2  
Телефон директора: (8313)37-99-90; тел.факс: 37-99-91; тел. учебной части 37-99-92; тел. бухгалтерии 37-00-88  
e-mail [muz.dmk@yandex.ru](mailto:muz.dmk@yandex.ru) сайт [www.dmk52.ru](http://www.dmk52.ru)

ОКПО 02176772, ЕГРН 1025201758460, ИНН/КПП 5249022097 / 524901001

№ пп	Фамилия, имя, отчество	Преподаваемая дисциплина	Должность	Образование (учебное заведение)	Специальность и квалификация по диплому	Категория.	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке
						Общий стаж работы. Стаж работы по специальности.	
1.	БАРАНОВА Наталья Александровна	Основы музыкальной критики, музыкальная и теле- радио журналистика. Гармония. Теория музыки. Сольфеджио. Отечественная музыкальная литература. Основы систем музыкального образования и организация учебного процесса. Методика преподавания сольфеджио. Методика преподавания музыкальной литературы. Лекторское дело. Методика лекторской работы.	Преподаватель	Высшее Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> музыковедение <b>Квалификация:</b> музыковед, преподаватель, критик	Первая категория с 03.06.2013  20л 05м	Повышение квалификации в 2013
2.	БЕЗРУКОВА Олеся Сергеевна	Сольное пение. Расшифровка народной песни. Аранжировка и импровизация на темы народных песен. Изучение народных инструментов. Областные певческие стили. Чтение хоровых партитур. Система музыкального образования и организация учебного процесса.	Преподаватель	Высшее ФГОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки <b>Аспирантура при Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки</b>	<b>Специальность:</b> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	Первая категория с 25.01.2017  03г 05м	Окончила Аспирантуру при Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки в 2016

№ пп	Фамилия, имя, отчество	Преподаваемая дисциплина	Должность	Образование (учебное заведение)	Специальность и квалификация по диплому	Категория.	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке
						Общий стаж работы. Стаж работы по специальности.	
3.	БЕРСЕНИНА Галина Ивановна	География. Естествознание. Обществоведение. Основы философии. История	Преподаватель	Высшее Горьковский Государственный педагогический институт им. М.Горького	<b>Специальность:</b> биология <b>Квалификация:</b> Учитель биологии	Высшая категория с 27.11.2013г. 48л. 0м 31г 11м	Повышение квалификации в 2016
4.	ВИШНЯКОВА Марина Анатольевна	Специальный инструмент (скрипка). Ансамблевое исполнительство. Методика обучения игре на инструменте.	Преподаватель	Высшее ФГОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки от 2006г.	<b>Специальность:</b> музыковедение <b>Квалификация:</b> музыковед, преподаватель	Не имеет  7л. 10м. 7л. 08м.	
				Высшее ФГОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки от 2008г.	<b>Специальность:</b> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты) скрипка <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель		
5.	ГРИШИНА Татьяна Николаевна	Специальный инструмент (фортепиано). Концертмейстерский класс. Чтение нот с листа.	Преподаватель	Высшее Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> Фортепиано <b>Квалификация:</b> Педагог музыкального училища	Первая категория с 28.11.2012 49л. 03м.	Повышение квалификации в 2013
6.	ДОЛГОВА Татьяна Николаевна	Русский язык. Литература. Основы сценической речи.	Преподаватель	Высшее Камчатский государственный педагогический институт	<b>Специальность:</b> русский язык и литература <b>Квалификация:</b> Учитель русского языка и литературы	Высшая категория с 27.11.2013г. 35л. 11м. 35л. 0 м.	Повышение квалификации в 2016
7.	ДУРОВ Иван Евгеньевич	Специальный инструмент (тромбон, саксофон). Ансамблевое исполнительство. Методика обучения игре на инструменте. Изучение репертуара ДМШ. Импровизация и чтение нот с листа.	Преподаватель	Высшее Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> Тромбон <b>Квалификация:</b> Артист оркестра, преподаватель	Высшая категория с 30.12.2014 39л. 05м. 23г. 07м.	Повышение квалификации в 2013

№ пп	Фамилия, имя, отчество	Преподаваемая дисциплина	Должность	Образование (учебное заведение)	Специальность и квалификация по диплому	Категория.	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке
						Общий стаж работы. Стаж работы по специальности.	
8.	ЕГОРОВ Игорь Анатольевич	Дирижирование. Чтение хоровых партитур. Постановка голоса.	Преподаватель	Высшее Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки. <b>Нагрудный знак «Победитель соц.соревнования»(1973г.)</b> <b>Значок «Отличный работник Министерства культуры СССР» (1979г.)</b>	<b>Специальность:</b> Дирижирование хором <b>Квалификация:</b> Дирижёр хора, педагог музыкального училища	Высшая категория по должности преподаватель с 27.11.2013 62г. 06м.	Повышение квалификации в 2013
9.	ЕЖОВА Лариса Эдуардовна	Специальный инструмент (фортепиано). Ансамблевое исполнительство. Изучение репертуара ДМШ.	Преподаватель	Высшее Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> Фортепиано <b>Квалификация:</b> Солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	Первая категория по должности преподаватель с 27.11.2013г 30л. 01м. 19л. 08м.	Повышение квалификации в 2017
10.	ЕМЕЛИНА Светлана Александровна	Специальный инструмент (фортепиано). Концертмейстерский класс. Чтение нот с листа. Ансамблевое исполнительство.	Преподаватель	Высшее Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> Фортепиано <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, преподаватель, солистка камерного ансамбля, концертмейстер	Высшая категория по должности преподаватель с 22.02.2017 34г. 02м. 15л. 06м.	Повышение квалификации в 2017
11.	ЗУЕВ Олег Витальевич	Специальный инструмент (электрогитара) Ансамблевое исполнительство. Методика обучения игре на инструменте. Педагогическая работа.	Преподаватель	Высшее ГОУ ВПО Российский государственный гуманитарный университет	<b>Специальность:</b> Психология <b>Квалификация:</b> Психолог, преподаватель психологии	Не имеет 07л. 03м.	
12.	КАРПУК Алла Викторовна	Специальный инструмент (фортепиано). Изучение репертуара ДМШ. Ансамблевое исполнительство. Чтение нот с листа. Педагогическая работа.	Преподаватель	Высшее Горьковская государственная консерватория им.М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> Фортепиано <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	Высшая категория с 25.11.2015 29л. 05м. 25л. 06м.	Повышение квалификации в 2017

№ пп	Фамилия, имя, отчество	Преподаваемая дисциплина	Должность	Образование (учебное заведение)	Специальность и квалификация по диплому	Категория.	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке
						Общий стаж работы. Стаж работы по специальности.	
13.	КОТЕЛЬНИКОВА Надежда Ивановна	Специальный инструмент (фортепиано). Ансамблевое исполнительство.	Преподаватель	Высшее Горьковская государственная консерватория им.М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> Фортепиано <b>Квалификация:</b> Преподаватель, солист камерного ансамбля	Высшая категория с 30.12.2014 ----- 51г. 08м. 49л. 08м.	Повышение квалификации в 2017
14.	КРУТОВА Лариса Евгеньевна	Педагогическая работа. Изучение репертуара ДМШ.	Преподаватель	Высшее ГБОУ ВПО "Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского"	<b>Специальность:</b> Юриспруденция <b>Квалификация:</b> Юрист	Не имеет ----- 08л. 02м. 04г. 04м.	
15.	КУЗНЕЦОВА Галина Иосифовна	Зарубежная музыкальная литература. Отечественная музыкальная литература.	Преподаватель	Высшее Горьковская государственная консерватория им.М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> музыковедение <b>Квалификация:</b> Музыковед (историк), преподаватель	Высшая категория с 29.01.2014г ----- 47 л. 04м.	Повышение квалификации в 2009
16.	ЛОГИНИЧЕВА Наталья Евгеньевна	Сольное камерное и оперное исполнительство. Педагогическая работа. История вокального искусства. Методика преподавания вокальных дисциплин.	Преподаватель	Высшее ФГОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> Вокальное искусство (академическое пение) <b>Квалификация:</b> Оперная певица, концертно-камерная певица, преподаватель	Первая категория с 29.01.2014 ----- 12л. 02м. 10л. 05м.	
17.	МАКСИМЕНКО Светлана Борисовна	Ансамблевое исполнительство. Основы композиции. Дополнительный инструмент. Концертмейстерская подготовка.	Преподаватель	Высшее Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки  <b>Аспирантура при Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки</b>	<b>Специальность:</b> Инструментальное исполнительство (фортепиано) <b>Квалификация:</b> Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	Первая категория с 26.10.16 ----- 21г. 08м. 16л. 05м.	Повышение квалификации в 2017  Окончила Аспирантуру при Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки в 2002

№ пп	Фамилия, имя, отчество	Преподаваемая дисциплина	Должность	Образование (учебное заведение)	Специальность и квалификация по диплому	Категория.	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке
						Общий стаж работы. Стаж работы по специальности.	
18.	МАЛОВА Татьяна Александровна	Иностранный язык (английский, итальянский)	Преподаватель	Высшее Горьковский педагогический институт иностранных языков им. Н.А. Добролюбова	<b>Специальность:</b> испанский, английский языки <b>Квалификация:</b> Преподаватель испанского и английского языков, звание учителя средней школы	Высшая категория с 27.11.2013 ----- 45л. 06м.	Повышение квалификации в 2016
19.	МАРКИТАНТОВА Валентина Сергеевна	Оркестровый класс. История исполнительского искусства. Инструментоведение. Чтение оркестровых партитур. Дирижирование. Оркестр и работа с оркестровыми партиями.	Преподаватель	Высшее Горьковская государственная консерватория им.М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> Аkkордеон <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, преподаватель	Высшая категория с 29.01.2014 ----- 40л. 06м.	Повышение квалификации в 2012
20.	МОЧАЛОВА Наталья Сергеевна	Специальный инструмент (фортепиано). Ансамблевое исполнительство. Изучение репертуара ДМШ. Чтение нот с листа. Концертмейстерская подготовка.	Преподаватель	Высшее Горьковская государственная консерватория им.М.И. Глинки <b>Почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»</b>	<b>Специальность:</b> Фортепиано <b>Квалификация:</b> Ансамблист, концертмейстер, педагог музыкального училища	Высшая категория с 25.11.2015 ----- 61г. 00м.	Повышение квалификации в 2017  Почётное звание присвоено в 2002
21.	НИЧАЙ Наталья Юрьевна	Специальный инструмент (баян, аккордеон). Концертмейстерский класс. Ансамблевое исполнительство. Изучение репертуара ДМШ. Изучение родственных инструментов. Инструментовка. Инструментоведение. История исполнительского искусства. Учебная практика по педагогической работе.	Преподаватель	Высшее Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> Баян <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, преподаватель	Высшая категория с 30.12.2014 ----- 23г. 10м.	Повышение квалификации в 2013

№ пп	Фамилия, имя, отчество	Преподаваемая дисциплина	Должность	Образование (учебное заведение)	Специальность и квалификация по диплому	Категория.	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке
						Общий стаж работы. Стаж работы по специальности.	
22.	НОВИКОВА Татьяна Витальевна	Гармония. Теория музыки. Сольфеджио. Гармоническое сольфеджио. Современная гармония. Современная музыкальная литература. Полифония.	Преподаватель Член союза композиторов России с 2014	Высшее ФГОУ ВПО «Воронежская государственная академия искусств»  <b>Аспирантура при ФГБ ООВО «Воронежская государственная академия искусств»</b>  <b>Кандидат искусствоведения</b>	<b>Специальность:</b> Музыковедение <b>Квалификация:</b> Музыковед	Не имеет  05л. 04м.	Окончила Аспирантуру при ФГБ ООВО «Воронежская государственная академия искусств» в 2014  Кандидат искусствоведения с 2017
23.	ОРЛОВА Светлана Юрьевна	Специальный инструмент (домра). Ансамблевое исполнительство. Изучение репертуара ДМШ. Изучение оркестровых партий. Изучение родственных инструментов. Учебная практика по педагогической работе	Преподаватель	Высшее Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> Домра <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, преподаватель	Высшая категория с 30.12.2014  25л. 05м.	Повышение квалификации в 2013
24.	ПАНКРАТОВ Андрей Евгеньевич	Гармония. Сольфеджио. История стилей музыкальной эстрады. Основы джазовой гармонии. История стилей музыкальной эстрады. История джаза. Основы импровизации. Основы композиции.	Преподаватель	Высшее ФГОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> Музыковедение <b>Квалификация:</b> Музыковед	Первая категория с 25.01.2017  06л. 05м. 04г. 05м.	Повышение квалификации в 2014  Окончил Аспирантуру при Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки в 2016
				ФГАОУВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»	<b>Квалификация:</b> Магистр по направлению подготовки Менеджмент		
				<b>Аспирантура при Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки</b>			

№ пп	Фамилия, имя, отчество	Преподаваемая дисциплина	Должность	Образование (учебное заведение)	Специальность и квалификация по диплому	Категория.	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке
						Общий стаж работы. Стаж работы по специальности.	
25.	РОМАНОВА Людмила Владимировна	Сольное народное пение. Ансамблевое исполнительство. Педагогическая работа.	Преподаватель	Высшее  Орловский филиал Московского ордена Трудового Красного Знамени государственный институт культуры  ----- Диплом ФГОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки о профессиональной переподготовке	<b>Специальность:</b> Культурно – просветительная работа <b>Квалификация:</b> Культпросвет работник, руководитель самодеятельного академического хора  ----- Вокальное искусство. Народное пение	Высшая категория с 27.04.2012  ----- 28л. 09м. 08л. 04м.	Повышение квалификации в 2016
26.	РЯБКОВА Ирина Владимировна	Специальный инструмент (гитара). Концертмейстерский класс. Ансамблевое исполнительство. Изучение репертуара ДМШ. Изучение родственных инструментов. Учебная практика по педагогической работе.	Преподаватель	Высшее Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> Гитара <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель	Высшая категория с 26.10.16  ----- 19л. 03м.	Повышение квалификации в 2009
27.	СЕЙГУШЕВА Елена Ивановна	Специальный класс (фортепиано). Ансамблевое исполнительство. Концертмейстерский класс. Педагогическая работа. Методика обучения игре на инструменте.	Преподаватель	Высшее Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки  <b>Аспирантура при Горьковской государственной консерватории им. М.И. Глинки</b>  <b>Юбилейная медаль международного союза музыкальных деятелей (ВМО)</b>	<b>Специальность:</b> Фортепиано <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солистка камерного оркестра	Высшая категория с 30.12.2014  ----- 37л. 03м. 34г. 06м.	Повышение квалификации в 2011  Окончила Аспирантуру при Горьковской государственной консерватории им. М.И. Глинки в 1985

№ пп	Фамилия, имя, отчество	Преподаваемая дисциплина	Должность	Образование (учебное заведение)	Специальность и квалификация по диплому	Категория.	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке
						Общей стаж работы. Стаж работы по специальности.	
28.	СМОЛОВСКАЯ Антонина Владимировна	Гармония. Теория музыки. Сольфеджио. Анализ музыкальных форм .	Преподаватель	Высшее ФГОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> музыковедение <b>Квалификация:</b> музыковед, преподаватель	Высшая категория с 26.03.2014 ----- 16л. 05м.	Повышение квалификации в 2013
29.	ТАБАКОВА Маргарита Павловна	Концертмейстерский класс. Инструментовка. Учебная практика по педагогической работе. Ансамблевое исполнительство	Преподаватель	Высшее ФГОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые народные инструменты) <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель.	Не имеет ----- 05л. 10м. 02г. 06м.	2015
30.	ТАРАСОВА Марина Анатольевна	Специальный инструмент (фортепиано). Дополнительный инструмент.	Преподаватель	Высшее Московский государственный заочный педагогический институт	<b>Специальность:</b> Музыка и пение. <b>Квалификация:</b> Учитель музыки и пения.	Высшая категория с 25.11.2015 ----- 40л. 06м. 38л. 05м.	Повышение квалификации в 2017
31.	УЛЬЯНЫЧЕВ Сергей Валерьевич	Специальный инструмент (баян, аккордеон), Концертмейстерский класс, Ансамблевое исполнительство, Изучение репертуара ДМШ, Дирижирование и чтение оркестровых партитур, Оркестровый класс, Работа с оркестром, Учебная практика по педагогической работе	Преподаватель	Высшее Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> Инструментальное исполнительство (баян) <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, преподаватель.	Высшая категория с 27.11.2013 ----- 22г. 03м. 18л. 06м.	Повышение квалификации в 2013



№ пп	Фамилия, имя, отчество	Преподаваемая дисциплина	Должность	Образование (учебное заведение)	Специальность и квалификация по диплому	Категория.	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке
						Общий стаж работы. Стаж работы по специальности.	
32.	ХОВАНСКАЯ Татьяна Викторовна	Дирижирование. Аранжировка. Хоровая литература и история хорового исполнительства. Методика работы с хором. Хоровой класс и чтение хоровых партитур. Система музыкального образования и организация учебного процесса.	Преподаватель	Высшее Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> Дирижирование (дирижирование академическим хором) <b>Квалификация:</b> Дирижёр хора, хормейстер, преподаватель.	Высшая категория с 26.10.2016 19л. 05м.	Повышение квалификации в 2016
33.	ЦИЛИНА Галина Александровна	Дирижирование. Ансамблевое исполнительство. Сольное камерное и оперное исполнительство.	Преподаватель	Высшее Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> Дирижирование (дирижирование академическим хором) <b>Квалификация:</b> Дирижёр хора, хормейстер, преподаватель.	Не имеет 22г. 06м. 18л. 06м.	Повышение квалификации в 2015
34.	ШЕВЕЛЕВА Валентина Александровна	Специальный инструмент (фортепиано). Ансамблевое исполнительство. Изучение репертуара ДМШ. Чтение нот с листа.	Преподаватель	Высшее Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> Фортепиано <b>Квалификация:</b> Солист, ансамблист, концертмейстер, педагог музыкального училища.	Высшая категория с 27.11.2013 49л. 06м.	Повышение квалификации в 2017
35.	ЩЕПЕТОВ Владимир Германович	Специальный инструмент (фортепиано). Концертмейстерский класс. Чтение нот с листа. История изобразительного искусства. История исполнительского искусства. История мировой культуры.	Преподаватель	Высшее Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> Фортепиано <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист.	Высшая категория с 25.11.2015 37л. 08м.	Повышение квалификации в 2011

№ пп	Фамилия, имя, отчество	Преподаваемая дисциплина	Должность	Образование (учебное заведение)	Специальность и квалификация по диплому	Категория.	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке
						Общий стаж работы. Стаж работы по специальности.	
36.	ЮРПАЛОВА Тамара Сергеевна	Гармония. Теория музыки. Сольфеджио.	Преподаватель	Высшее Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> музыковедение <b>Квалификация:</b> Музыковед, теоретик, педагог музыкального училища.	Не имеет ----- 43г. 10м.	
37.	ДУРОВА Елена Леонидовна		Концертмейстер	Высшее Владимирский Государственный педагогический институт им. Лебедева Полянского	<b>Специальность:</b> Музыка <b>Квалификация:</b> Учитель музыки.	Высшая категория с 31.10.2012 ----- 39л. 07м.	Повышение квалификации в 2017
38.	КАПРАНОВА Елена Александровна		Концертмейстер	Высшее Азербайджанская государственная консерватория им. Узеира Гаджибекова	<b>Специальность:</b> Фортепиано <b>Квалификация:</b> Преподаватель, концертмейстер.	Первая категория с 26.10.16 ----- 51г. 01м.	Повышение квалификации в 2017
39.	КУЗНЕЦОВА Елена Николаевна		Концертмейстер	Высшее ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина»	<b>Специальность:</b> Музыкальное образование <b>Квалификация:</b> Учитель музыки.	Высшая категория с 30.12.2014 ----- 26л. 10м. 25г. 10м.	Повышение квалификации в 2017
40.	ЛУКИНА Светлана Борисовна		Концертмейстер	Высшее Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки	<b>Специальность:</b> Фортепиано <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер.	Высшая категория с 29.01.2014 ----- 28л. 02м.	Повышение квалификации в 2017

№ пп	Фамилия, имя, отчество	Преподаваемая дисциплина	Должность	Образование (учебное заведение)	Специальность и квалификация по диплому	Категория.	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке
						Общий стаж работы. Стаж работы по специальности.	
41.	ПАРАМОНОВ Евгений Николаевич		Концертмейстер	Среднее профессиональное ГБОУ СПО «Дзержинский музыкальный колледж»	<b>Специальность:</b> Музыкальное искусство эстрады  <b>Квалификация:</b> Артист, руководитель эстрадного коллектива, преподаватель игры на инструменте	Не имеет ----- 09л. 10м. 08л. 04м.	Повышение квалификации в 2013

*Директор*

*В.В. Якушев*