

Принято на заседании Совета
ГБПОУ «Дзержинский
музыкальный колледж»
Протокол № 12 от 06.09.2016

Утверждено
приказом директора
ГБПОУ «Дзержинский
музыкальный колледж»
№ 72/1- о/д от 06.09.2016 г.

В.В. Якушев



ПОЛОЖЕНИЕ О МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ГБПОУ «ДЗЕРЖИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Законом «Об образовании РФ № 273-ФЗ (в редакции 2015г.)» и ФГОС, утвержденными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г.
- 1.2. Цель методической работы – совершенствование процесса обучения, накопление и распространение новых технологий музыкальной педагогики.
- 1.3. Методическая работа является для педагогов обязательной формой участия в педагогическом процессе учебного заведения.

2. Направления и формы методической работы

- 2.1. Методическая работа ведется в Колледже по следующим направлениям:
 - повышение квалификации педагогов, установление контактов с высшими музыкальными учебными заведениями;
 - работа, направленная на совершенствование учебного процесса в Колледже;
 - работа со студентами, с целью привития им первоначальных навыков методической работы;
 - работа с подшефными музыкальными школами (методическая помощь);
 - оказание методической помощи организациям культуры и учебным заведениям Дзержинска и различных регионов области.
- 2.2. Повышение квалификации преподавателей может проводиться в следующих формах:
 - обучение на курсах повышения квалификации в различных музыкальных и педагогических учебных заведениях;
 - обучение в высших учебных музыкальных заведениях, аспирантуре, ассистентуре, защита кандидатской и докторской диссертации;
- 2.3. К формам повышения педагогического мастерства относятся также:

участие в городских, областных, региональных, всероссийских и международных конференциях методических и научных семинарах и конференциях;

- участие в методических, научных, исполнительских конкурсах педагогов;
- подготовка учеников к конкурсам – областным, зональным, региональным и др.;
- работа в жюри конкурсов - областных, зональных, региональных и др.;
- выступления с сольными концертами (или в составе ансамбля), подготовка классных концертов;
- выступления в качестве руководителей творческого коллектива;
- руководство творческими кружками и объединениями студентов;
- издание печатных методических работ в любой форме (статьи, тезисы, программы и др.);
- участие в мероприятиях областного методкабинета;
- повышение квалификационной категории в ходе аттестации;

2.4. Работа по совершенствованию учебного процесса проводится в следующих формах:

- разработка новых учебных программ по дисциплинам СПО и другим;
- разработка методических пособий для преподавателей и студентов;
- разработка новых педагогических технологий;
- участие в инновационной и экспериментальной педагогической деятельности;
- работа по экспертной оценке методических материалов преподавателей Колледжа;
- организация профессиональных конкурсов на отделениях Колледжа (разработка условий, материалов, работа в жюри, подготовка студентов);

2.5. Работа со студентами проводится под руководством педагогов и в следующих формах:

- участие студентов в конкурсах и теоретических олимпиадах различного уровня (областных, региональных и др.);
- разработка студентами методических пособий для ОДОД (далее - отделение дополнительного образования детей) Колледжа;
- подготовка учеников ОДОД к различным конкурсам и теоретическим олимпиадам;
- проведение студентами сольных концертов (или в составе ансамбля);
- работа студентов в качестве руководителей творческих коллективов (успешные выступления в городских и иных конкурсах и фестивалях);
- участие студентов в инновационной и экспериментаторской работе, проводимой в Колледже;

2.6. Работа с подшефными музыкальными школами рассматривается как одно из приоритетных направлений методической деятельности Колледжа, т.к. связана с формированием контингента Колледжа. Она проводится в следующих формах:

- организация музыкальных конкурсов и фестивалей для ДМШ и ДШИ Нижегородской области;
- организация для преподавателей ДМШ научно-практических конференций;
- оказание помощи ведущим педагогам подшефных ДМШ и ДШИ в распространении передового педагогического опыта, в т.ч. организация публикации методических и научных работ;
- оказание помощи подшефным ДМШ в решении кадровых вопросов;
- проведение (в течение всего учебного года) консультаций для преподавателей и учащихся подшефных ДМШ;
- разработка программ и учебных пособий для ДМШ, иных методических материалов;
- рецензирование и аннотирование методических работ преподавателей ДМШ и ДШИ;
- оказание помощи аттестационным комиссиям районных отделов культуры в экспертной оценке методических материалов и работы педагогов ДМШ;
- работа в городской или областной аттестационных комиссиях
- организация на базе «ДМК» курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ;
- проведение для преподавателей ДМШ открытых уроков, мастер – классов, методических и практических семинаров;
- организация концертов и лекций-концертов для учащихся сельских ДМШ.

2.7. Методическая работа ведется также с учреждениями культуры и образовательными учреждениями любого типа и выражается в следующих формах:

- оказание помощи общеобразовательным школам и другим учебным заведениям в аттестации преподавателей-музыкантов;
- экспертная оценка методических материалов педагогов общеобразовательных школ, учреждений культуры, других организаций, если они связаны с музыкальной деятельностью;
- выступления в средствах массовой информации с публикациями по вопросам музыкального образования и воспитания, рецензированием музыкальных мероприятий;
- создание репертуарных сборников, переложений, аранжировок используемых в практической работе;
- работа в жюри городских (и иных) музыкальных фестивалей и конкурсов;
- оказание помощи учреждениям культуры, общеобразовательным школам, коллективам самодеятельности в решении кадровых вопросов;

3. Руководство и планирование методической работы

- Общее руководство методической работой Колледжа осуществляет методист Колледжа.
- Конкретные методические мероприятия планируются предметно-цикловыми и предметными комиссиями Колледжа под руководством председателей комиссий.

- Педагоги свободны в выборе форм методической работы в индивидуальном порядке (в соответствии со своими профессиональными интересами), но обязаны участвовать в мероприятиях, определённых Методическим советом и предметно-цикловой комиссией.
- Индивидуальная методическая работа планируется преподавателями в начале учебного года.

4. Контроль методической работы

- Индивидуальный отчет о методической (научной) работе за полугодие преподаватель сдает в намеченные на заседании предметно-цикловой комиссией сроки председателю комиссии.
- Отчет о методической работе отделений (и конкретных преподавателей) готовят председатели предметно-цикловых комиссий (по полугодиям), сводный отчет – заместитель директора по учебной и научно-методической работе. Отчет о методической работе включается в годовой отчет о работе Колледжа. Состояние методической работы анализируется на заседаниях Педагогического совета колледжа.
- В качестве стимулирующего фактора администрацией Колледжа предусмотрена возможность морального и материального поощрения преподавателей за активность и результативность методической и научной работы.